



Manfrotto Photo Supports Supporti Foto Foto Supports



Manfrotto
Imagine More

manfrotto.com



Manfrotto

Photo Supports

Supporti Foto

Foto Supports



Photography, both as a profession and as a passion, attracts more people than ever before. At Manfrotto, our aim is to encourage, engage and support every photographer, whatever their level, by providing the practical, reliable and versatile tools that will allow them to capture the best possible images.

To develop these tools, we collaborate closely with the world's greatest photographers: their needs, demands and opinions are behind each new Manfrotto product and feature, and by striving to exceed their expectations through our research, innovation and continuous evolution, we help set the standards that the rest of the industry has to follow.

For professionals, it can be a single component that makes Manfrotto products indispensable: our new Top Lock System, for example, is the fastest and safest quick release available; the speed of use and peace of mind that Top Lock brings can make a significant improvement to a high-pressure professional workflow.

For passionate amateur photographers, it's lightweight, compact Manfrotto products such as Befree, our 290 carbon tripod and the new 290 foldable head that offer easily transportable high performance, freeing the imagination and opening up unexplored territories, situations, photographic techniques and styles.

Whatever your own photographic background, we hope you'll find this catalogue inspiring and useful. To keep up with all the Manfrotto innovations that are still too new to print, please visit www.manfrotto.com

La fotografia, che sia per professione o per passione, attrae oggi più persone di quanto sia mai accaduto in passato. Noi di Manfrotto puntiamo ad incoraggiare, coinvolgere e supportare ogni fotografo, a qualsiasi livello, fornendogli quegli strumenti pratici, affidabili e versatili che possano consentirgli di scattare le migliori immagini possibili.

Per mettere a punto questi strumenti, collaboriamo da vicino con i più grandi fotografi al mondo: le loro necessità, richieste e opinioni sono la base di ogni nuovo prodotto e funzionalità Manfrotto. Impegnandoci a superare le loro aspettative attraverso la nostra ricerca, innovazione ed evoluzione continua, stabiliamo quegli standard che il resto dell'industria deve seguire.

Per i professionisti, un singolo componente può rendere indispensabile i prodotti Manfrotto: ad esempio, il nostro nuovo Top Lock System è il più veloce e sicuro sistema di sganciamento rapido disponibile; la velocità d'uso e la tranquillità data dal Top Lock può tradursi in un miglioramento significativo in uno stressante impegno professionale. Per i fotoamatori appassionati, sono la leggerezza e la compattezza di prodotti Manfrotto come il Befree, il nostro treppiedi 290 in carbonio e la nuova testa pieghevole 290 ad unire la facilità di trasporto alle prestazioni più elevate, liberando l'immaginazione e spalancando territori inesplorati quanto a situazioni, tecniche e stili di ripresa.

Quale che sia la vostra esperienza fotografica, confidiamo che troverete utile e stimolante questo catalogo. Per rimanere aggiornati con le innovazioni Manfrotto troppo recenti per essere già in stampa, visitate www.manfrotto.it

Fotografie begeistert heute immer mehr Menschen sowohl als faszinierender Beruf als auch als leidenschaftliches Hobby. Unser Ziel bei Manfrotto ist es, jeden Fotografen - vom Amateur bis hin zum Profi - bestmöglich zu unterstützen, in dem wir ihm praktische, zuverlässige und vielseitige Produkte bieten, mit denen er herausragende Ergebnisse erzielen kann. Bei der Entwicklung dieser Produkte arbeiten wir eng mit den besten Fotografen der Welt zusammen: Ihre Bedürfnisse, Ansprüche und Erwartungen stecken in jedem neuen Manfrotto Produkt und Feature. Dank unserer Mission, die Erwartungen durch Forschung, Innovation und ständige Weiterentwicklung noch zu übertreffen, setzen wir neue Maßstäbe, denen die übrige Branche folgen muss. Bei Profis kann eine einzige Komponente ausschlaggebend sein, um sich für ein Manfrotto Produkt zu entscheiden: Unser neues Top-Lock-System ist beispielsweise das schnellste und sicherste Schnellwechselsystem auf dem Markt. Die direkte und sichere Befestigung der Ausrüstung kann im stressigen Arbeitsalltag der Profis einen bedeutenden Unterschied ausmachen. Leidenschaftlichen Amateuren bieten wir leichte und kompakte Manfrotto-Produkte wie beispielsweise das BEFREE, unser 290er Carbon-Stativ und den neuen, zusammenlegbaren 290er Kopf. Da diese Präzisionsprodukte äußerst leistungsstark und leicht transportierbar sind, kann der begeisterte Amateur damit seiner Phantasie freien Lauf lassen und sich unerforschte Bereiche, Motive, Fototechniken und Stile erschließen. Unabhängig Ihres persönlichen fotografischen Hintergrundes hoffen wir, dass dieser Katalog inspirierend und hilfreich für Sie ist.

Um sich über alle Manfrotto Innovationen zu informieren, die am Tag der Drucklegung noch nicht zur Verfügung standen, besuchen Sie uns bitte auf www.manfrotto.de



Contents

4	TRIPODS
80	HEADS
132	ACCESSORIES
164	STUDIO ACCESSORIES & ALTERNATIVE SUPPORTS

To understand the icons, consult the key to symbols on the pages 192-195.

Sommario

4	TREPIEDI
80	TESTE
132	ACCESSORI
164	ACCESSORI STUDIO & SUPPORTI ALTERNATIVI

Per comprendere le icone, consultate la guida ai simboli alle pagine 192-195.

Index

4	STATIVE
80	STATIVKÖPFE
132	ZUBEHÖR
164	STUDIO-ZUBEHÖR & ALTERNATIVE HALTERUNGEN

Eine Erläuterung der Symbole finden Sie auf den Seiten 192-195.

SUPPORT SERIES SERIE SUPPORTI SUPPORT SERIEN

Manfrotto's mission is to develop specific ranges of supports for the particular needs of all customers- taking into account different levels of skill and varied ambitions in photography. Every series has specific characteristics and intended applications, with products differing for every level of performance, features and complexity. However, all of the products share the Manfrotto attitude: to offer no more than the necessary features, so as not to add unnecessary complexity and always providing the highest level of quality. This approach is very unique to Manfrotto, in a market that typically wants to offer everything to everyone at the lowest possible, good enough quality. Manfrotto's approach is clearly visible through its technical solutions and materials derived from experience in the professional market which is then filtered down to the hobbyist and entry-level ranges.



La missione di Manfrotto è quella di sviluppare specifiche gamme di supporti per esigenze specifiche, considerando i diversi livelli di competenza e le ambizioni in campo fotografico. Ciascuna serie ha specifiche caratteristiche e campi di applicazione, con prodotti che si distinguono per livello di prestazioni, caratteristiche e complessità. Però tutti i prodotti seguono la filosofia Manfrotto di non offrire caratteristiche non necessarie, per non aggiungere inutile complessità e mantenere il più alto livello di qualità.

Questo approccio distingue Manfrotto in una situazione di mercato che in genere offre tutto a tutti alla qualità più bassa possibile, purché appena sufficiente. L'approccio Manfrotto si nota chiaramente dalle soluzioni tecniche e dai materiali messi a punto in ambito professionale, che si trasferiscono anche alle gamme amatoriali e di primo prezzo.

Manfrotto bietet unterschiedliche Stativreihen an, die perfekt auf die Ansprüche, Fähigkeiten und Ziele der jeweiligen Kunden zugeschnitten sind. Jede Serie verfügt über spezifische Eigenschaften und ist für spezielle Anwendungsfelder konzipiert. Die Produkte unterscheiden sich dabei in Bezug auf Leistungsniveau, Features und Komplexität. Alle Manfrotto Produkte haben jedoch eins gemeinsam: sie bieten stets höchste Qualität, verfügen ausschließlich über wirklich wichtige Features und vermeiden so eine unnötige Komplexität in der Praxis. Dieser Ansatz von Manfrotto ist einzigartig, da der Markt normalerweise danach strebt, jedem Kunden möglichst viele Funktionen zum niedrigsten Preis bei ausreichender Qualität zu bieten. Der Ansatz von Manfrotto zeigt sich deutlich in den ausgezeichneten technischen Lösungen und verwendeten Materialien, die dank unserer langjährigen Erfahrung für den Profi-Bereich entwickelt werden konnten und anschließend in das Sortiment der Hobbyfotografen und Amateure einfließt.

STUDIO

Rugged, tough and strong- the Studio tripod range is ideal for studio and indoor applications. It has been developed to stabilize the extra loads associated with large equipment and to guarantee maximum precision. Each tripod has a geared center column with a "non-rollback" mechanism. The top spider is in reinforced die cast aluminum and the legs are stabilized by an adjustable mid level spreader. With a wide range of sizes and weights the Manfrotto Studio family meets the needs of all the professional and advanced photographers.

Robusta, rigida e stabile, la gamma di treppiedi Studio è ideale per le applicazioni in studio o in interni ed è stata sviluppata per stabilizzare i notevoli carichi associati agli apparecchi di grande formato garantendo al contempo la massima precisione. Ciascun treppiedi dispone di colonna centrale a cremagliera con dispositivo di "non ritorno". La crociera superiore rinforzata è in pressofusione di alluminio e le gambe sono tenute saldamente in posizione da uno stabilizzatore intermedio regolabile. Grazie alla ampia gamma di ingombri e pesi, la famiglia Studio di Manfrotto incontra tutte le esigenze dei professionisti e dei fotografi evoluti.

Robust, stabil und stark. Das Studio Stativ-Angebot ist ideal für Studio- und Inneneinsatz und wurde entwickelt, um die Extralasten von Großformatkameras und Objektiven aufzunehmen. Jedes Stativ dieser Familie besitzt eine Kurbelmittelsäule mit Rücklauf Sperre. Die obere Spinne besteht aus einem verstärkten Druckgussaluminium und die Beine werden durch ein Mittelstrebensystem stabilisiert. Mit einem umfangreichen Angebot an Stativgrößen und Maximalgewichten entspricht Manfrotto's Studio-Familie den Anforderungen professioneller Fotografen.

057

The new 057 are the best Manfrotto pro tripods, designed to offer the best performance of stability and precision to the keen amateur and pro user. Developed with the most modern technologies, they feature the best materials and technical solutions available in the Manfrotto collection. The 057 comes in 4 different models with various configurations of height and column, rapid or geared. Ideal for outdoor, studio and architectural applications, it is extremely versatile, ultra stable and incorporates many different settings. The 057 features the ground level system and a smart friction control for the column.

I nuovi 057 sono i migliori treppiedi professionali Manfrotto, progettati per offrire le massime prestazioni come stabilità e precisione per il fotoamatore esigente e il professionista. Sviluppati con le tecnologie più moderne, impiegano i materiali e le soluzioni tecniche migliori della gamma Manfrotto. La serie 057 prevede 4 modelli con varie configurazioni di altezza e colonna, rapida o a cremagliera. Ideale per le applicazioni outdoor, in studio e di architettura, lo 057 offre enorme versatilità, massima stabilità e vari allestimenti, oltre al nuovo sistema a livello del suolo e all'intelligente controllo per il frizionamento della colonna.

Die neue 057 Serie bietet die besten professionellen Manfrotto Stativ. Bei der Gestaltung wurde besonders darauf geachtet, begeisterten Amateuren und professionellen Fotografen die bestmögliche Stabilität und Präzision bieten zu können. Sie wurde mit Hilfe modernster Technologien entwickelt, ist aus den besten Materialien gefertigt und bietet und die besten technischen Lösungen, die es in der Manfrotto-Kollektion gibt. Die 057 Serie umfasst 4 verschiedene Modelle mit unterschiedlichen Konfigurationen hinsichtlich der Höhe und Mittelsäule. Diese wird mit Schnell-Mittelsäule oder Kurbelsäule angeboten. Die Produkte sind ideal für Außen-, Studio- und Architektur-Aufnahmen. Sie sind sehr vielseitig, ultrastabil und verfügen über viele unterschiedliche Einstellungen.



055

The 055 is our best-known and most successful tripod for professional photographers; this latest redesign continues to build on the range's heritage, but improves its performance in terms of stiffness and strength and also makes it faster to set-up, easier to use, and more versatile than ever. The 055 is available in 3- and 4-section models, in both aluminum and carbon fiber. Kits are available, matching the tripods with either a versatile ball head, or our new X-PRO 3-Way Head.

Lo 055 è il nostro treppiedi più noto e di maggior successo. Destinato al fotografo professionista, questo treppiedi, nella più recente versione ridisegnata, si basa sull'eredità della gamma 055, ma offre migliori prestazioni in termini di rigidità e robustezza. È inoltre più veloce da configurare, facile da usare e più versatile che mai. È disponibile in versione a 3 e 4 sezioni, sia in alluminio che in fibra di carbonio, oppure in kit, abbinato ad una versatile testa a sfera, oppure alla nuova testa a 3 movimenti X-PRO.

Das 055er ist unser bekanntestes und erfolgreichstes Profi-Stativ. Die neugestaltete Version basiert auf den erfolgreichen Vorgängermodellen, die Leistung konnte jedoch hinsichtlich Stabilität nochmals verbessert werden. Darüber hinaus lässt sich das Stativ jetzt noch schneller aufbauen, ist leichter zu bedienen und vielseitiger als je zuvor. Das 055er ist erhältlich mit 3 und 4 Beinsegmenten, sowohl in Aluminium als auch in Carbon. Die Stativ werden auch als Set angeboten und umfassen entweder einen passenden, vielseitigen Kugelkopf oder unseren neuen XPRO-3-Wege-Neiger.

NEOTEC

At the heart of the Neotec series lies the innovative Neotec Patent Pending rapid opening and closing Mechanism that enables an ideal set-up and closing operation of a tripod. Neotec tripods and monopods can be opened by simply pulling leg sections outward, and inwards by simply pressing a button and pushing the sections closed. This unique high-tech concept allows an amazingly fast tripod set up and quick length adjustment, and is particularly remarkable in the monopod. Neotec is ideal for applications where the speed of set-up is essential to capture the right moment, for instance sport or wildlife.

Il cuore del sistema è l'innovativo meccanismo di apertura e chiusura rapida Neotec che consente tempi operativi ideali. Per aprire i treppiedi e i monopiedi Neotec basta tirare le gambe bloccandole automaticamente in posizione, mentre si richiudono premendo il pulsante di sblocco e accompagnando le gambe in posizione di riposo. Questo esclusivo concetto high-tech permette un allestimento sorprendentemente rapido, ancora più evidente nel monopiede. Il Neotec è ideale quando la velocità di approntamento è essenziale per cogliere il momento giusto, ad esempio nelle riprese sportive o di natura.

Das Herz des Neotec ist ein neuartiger Mechanismus, der im Inneren der Stativbeine, ohne äußere Hebel oder Klemmen, Druck auf die Innenseite der Beine ausübt und diese damit bei jedem Auszug sicher klemmt. Mit dem patentierten Neotec Öffnungs- und Schließmechanismus ohne Schrauben, Klemmen oder Hebel, wird das Bein einfach ausgezogen und klemmt in jeder Position. Zum Einschieben wird einfach die Entriegelung gedrückt und das Bein eingeschoben. Die Kombination von hoher Belastungskapazität, einem großen Min.-Max. Höhenbereich und den umfangreichen professionellen Funktionen und Eigenschaften machen es zum idealen Stativ - auch wenn es einmal schnell gehen muss.

190

The new 190 is a unique tripod that holds compactness and more transportability together with incredible stiffness. Aimed mainly to hobbyists, it offers ultra-versatile settings that make it easier to release the imagination and creativity of every photographer. The 190 model is Manfrotto's most popular tripod and has become the "pivot" for all the photo-supports range. The 190 is available in 3- and 4-section models, in both aluminum and carbon fiber. Kits are available, matching the tripods with either a versatile ball head, or our new X-PRO 3-Way Head.

Il nuovo 190 è un treppiedi unico che coniuga compattezza e trasportabilità. Destinato principalmente al fotoamatore, questo treppiedi ultra-versatile, libera la fantasia e la creatività di ogni fotografo. Il 190, il treppiedi più popolare di Manfrotto, è diventato il "fulcro" di tutta la gamma di supporti. È disponibile in versione a 3 e 4 sezioni, sia in alluminio che in fibra di carbonio, oppure in kit, abbinato ad una versatile testa a sfera, oppure alla nuova testa a 3 movimenti X-PRO.

Das neue 190er ist ein einzigartiges Stativ, das durch besondere Kompaktheit und Transportfähigkeit besticht und dabei eine unglaubliche Stabilität aufweist. Diese Serie wurde vorrangig für Hobbyfotografen konzipiert. Sie bietet absolut vielseitige Einstellmöglichkeiten, die es jedem Fotografen ermöglichen, seiner Kreativität freien Lauf zu lassen. Das 190er Modell ist das beliebteste Stativ von Manfrotto und bildet die innovative Basis aller Fotostativreihen. Das 190er ist erhältlich mit 3 und 4 Beinsegmenten, sowohl in Aluminium als auch in Carbon. Die Stativ sind auch als Set erhältlich und umfassen entweder einen passenden, vielseitigen Kugelkopf oder unseren neuen XPRO-3-Wege-Neiger.

BEFREE

The new Manfrotto Befree tripod has been specifically designed to maximize compactness and portability with no compromise on sturdiness and image quality. Befree is the perfect travel companion, it fits easily into backpacks and carry-on luggage for perfect portability.

Il nuovo treppiedi Manfrotto Befree è stato progettato per la massima compattezza e portabilità, senza compromessi sulla robustezza e la qualità d'immagine. Befree è il compagno di viaggio perfetto, adatto allo zaino e al bagaglio a mano in aereo, per la portabilità ideale.

Das neue Manfrotto Befree Stativ ist äußerst kompakt und besonders gut transportierbar - ohne Kompromisse bei Stabilität und Bildqualität. Daher ist das Befree der perfekte Reisebegleiter. Es passt ganz leicht ins Handgepäck oder in einen Rucksack.



290

Developed from the experience of the 190, the 290 is the ideal tool to develop your skill and passion for photography and video. Some key features like the professional aluminum and adjustable leg locks for unsurpassed stability, and anti-rotation columns akin to pro tripods for great accuracy, are unique for this support category. Thanks to highly durable materials, sturdy construction, advanced settings and removable head for future upgrades, the 290 is excellent value and an investment to serve you well over a long time. The tripods in the series comes in various popular sizes and kits.

Derivata dall'esperienza della 190, la serie 290 è ideale per affinare le competenze e la passione per la fotografia e il video. Alcune caratteristiche come le gambe in alluminio con bloccaggi regolabili per la massima stabilità e le colonne anti rotazione affini ai treppiedi professionali sono uniche in questa categoria di supporti. Grazie ai materiali di lunga durata, alla costruzione robusta, alle possibilità di configurazione e alla testa rimovibile per futuri aggiornamenti, il 290 rappresenta un utile investimento a lungo termine. La serie di treppiedi comprende varie misure e kit per ogni esigenza.

Die 290er Serie wurde aus den Erfahrungen mit der 190er Serie entwickelt und ist das ideale Stativ, um Ihre Begeisterung für Fotografie und Video zu fördern. Einige Hauptmerkmale sind einzigartig in dieser Stativ-Kategorie, wie die einstellbaren Beinschnellverschlüsse aus hochwertigem Aluminium. Die unübertroffene Stabilität liefert die Anti-Rotation-Mittelsäule, die ähnlich wie bei professionellen Stativen für hohe Genauigkeit sorgt. Dank des sehr robusten Materials, einer stabiler Konstruktion, erweiterten Einstellungen und einem abnehmbaren Kopf für zukünftige Upgrades ist das 290 eine ausgezeichnete Wahl und eine Investition, von der Sie lange profitieren werden. Die Stativ der Serie sind in mehreren beliebten Größen sowie als Sets erhältlich.

COMPACT

The Compact series is the most intuitive and portable range of supports in the market. Each model in the series is devoted to those that are approaching photography for the first time and need a compact, lightweight and easy-to-use support to express their creativity to the fullest. The Compact range includes three different models Compact Light, Action, Advanced each of which have a number of unique features that perfectly fit different user needs and cameras to ensure a great photographic experience at every level.

La serie Manfrotto Compact è la più compatta e intuitiva gamma di supporti attualmente disponibile sul mercato. Ogni modello è dedicato a chi si avvicina alla fotografia per la prima volta e necessita di un supporto leggero e pratico per esprimere al meglio la propria creatività. La gamma comprende tre diversi modelli: Compact Light, Compact Action e Compact Advanced, con caratteristiche uniche che si adattano perfettamente a specifici utilizzi, in modo da assicurare la migliore esperienza fotografica ad ogni livello.

Die Compact Serie umfasst die kompakteste und vielseitigste Reihe an Stativen auf dem Markt. Sie ist für Einsteiger konzipiert, die ein kompaktes, leichtes und einfach zu bedienendes Stativ suchen, um ihre Kreativität bestmöglich ausdrücken zu können. Die Compact Serie umfasst drei unterschiedliche Modelle: COMPACT Light, Action und Advanced. Jedes einzelne Modell verfügt über einzigartige Features, die optimal auf die unterschiedlichen Anforderungen der Nutzer und deren Kameraausrüstung zugeschnitten sind.



MINI TRIPOD

A tiny mini tripod perfect for a number of applications. Fits in your pocket or in its own belt-loop carrying pouch (available as an accessory) and sets up in seconds to provide a stable shooting platform that can be used virtually anywhere, indoors or outdoor.



TREPPIEDI MINI

Un minuscolo mini treppiedi perfetto per svariate applicazioni. Sta in tasca o nella sua custodia con passante da cintura (disponibile come accessorio) e si allestisce in pochi secondi come stabile piattaforma per riprendere praticamente ovunque, in interni o esterni.

TISCHSTATIVE

Ein winziges mit Kugelkopf, das sich perfekt für viele Anwendungen eignet. Es passt in Ihre Tasche oder in die eigene Gürteltasche (als Zubehör erhältlich) und ist in Sekunden aufgebaut, um eine stabile Plattform für ein Shooting zu Überall.

PIXI

The brand new PIXI mini tripod series has been designed with minimal Italian styling to fit with your equipment and personality. The PIXI Series of mini tripods are perfect for the casual photographer and are great for a number of applications. Straightforward with no complicated or confusing parts or controls to be found, these mini tripods set up in seconds and provide a stable base for your next amazing image. Best of all, the PIXI series tripods are lightweight and highly portable so they fit easily in your bag and they can be used virtually anywhere, indoors or outdoors.

La nuovissima serie di mini treppiedi PIXI presenta un design italiano minimale che si adatta a diversi equipaggiamenti e personalità. I mini treppiedi della serie PIXI sono perfetti per il fotografo occasionale e per le applicazioni più svariate. Intuitivi e senza parti o comandi complicati o di uso dubbio, questi mini treppiedi sono pronti in pochi secondi e forniscono una base stabile per immagini di qualità. In più, i treppiedi serie PIXI sono leggeri e altamente portabili, per cui stanno facilmente in una borsa e si possono usare ovunque, in interni come in esterni.

Die brandneue PIXI Mini-Stativ-Serie passt dank minimalistischem italienischen Stil perfekt zu Ihrer Ausrüstung und Persönlichkeit. Die Ministative der PIXI Serie eignen sich hervorragend für Gelegenheitsfotografen und lassen sich vielfältig einsetzen. Sie haben keine komplizierten Teile oder Funktionen. Sie lassen sich in Sekundenschnelle aufstellen und bieten eine stabile Basis für brillante Bilder. Die Stativ der PIXI Serie sind besonders leicht und handlich. Sie passen in jede Tasche und lassen sich immer und überall einsetzen.





POCKET

The Pocket series is the exclusive always-on solution from Manfrotto. Thanks to high tech solutions inherited from our pro and hobbyist ranges, the Pocket series supports are ultra-slim and versatile and can be fixed directly under your camera without changing its silhouette. Because it will fit into your camera bag, the Pocket is perfect for any situation where you cannot carry other supports with you. As the lightest and slimmest support in the market, it is ideal for self-portraits, night shots and to make sure you're in the picture together with your friends, family and surroundings.

La serie Pocket è l'esclusiva soluzione sempre pronta di Manfrotto. Grazie alle raffinate tecnologie derivanti dall'esperienza professionale, la serie Pocket offre supporti ultrapiatti e versatili che si fissano alla base della fotocamera senza alterarne il profilo. Dato che sta in qualsiasi borsa con la fotocamera, il Pocket è perfetto per ogni situazione dove non potete avere con voi altri sistemi di supporto. Essendo il supporto più sottile sul mercato, è ideale per autoritratti, scatti in notturna e per avere la certezza di essere sempre inclusi nelle fotografie con gli amici, la famiglia e il paesaggio.

Die Pocket Serie ist die exklusive "always-on" Lösung von Manfrotto. Dank modernster High-Tech-Lösungen ist Pocket ein ultraflaches, vielseitiges Stativ, das direkt unter Ihre Ausrüstung montiert werden kann, ohne das Erscheinungsbild Ihrer Kamera zu verändern. Es passt bequem in Ihre Kameratasche und ist die perfekte Wahl, wenn Sie ohne ein Stativ in Standardgröße unterwegs sind. Es ist das leichteste und flachste Stativ auf dem Markt und ideal beispielsweise für Selbstportraits und Nachtaufnahmen. Dank Pocket können Sie auf allen Fotos mit Freunden und Familie oder an besonderen Orten mit auf dem Bild sein.

KLYP+

KLYP+ is the brand new all-in-one photographic solution exclusively designed by Manfrotto to satisfy the needs of iPhone® users who love to capture special moments, shooting pictures or recording videos to share with friends. Manfrotto KLYP+ has a clever and appealing design which makes it a premium product in the wide market of iPhone® accessories. The photographic bumper is the basis of the overall KLYP+ system: a set of three interchangeable lenses, a brand new LED light and a tripod mount. It also features an additional lanyard, able to offer maximum safety while shooting pictures and videos and a kickstand which provides basic support to the bumper and the ability to connect with any tripod. Thanks to this stylish, intuitive and compact range of accessories the iPhone® experience can be transformed into that of a real camera.



KLYP+ è la nuova soluzione fotografica all-in-one progettata in esclusiva da Manfrotto per soddisfare le esigenze degli utenti iPhone® che amano catturare momenti speciali, scattare foto o registrare video da condividere con gli amici. Manfrotto KLYP+ ha un design intelligente e accattivante che lo rende un prodotto di qualità nel vasto mercato degli accessori per iPhone®. Il bumper fotografico è la base del sistema KLYP+: un set di tre obiettivi intercambiabili, una nuova luce a LED di qualità e un attacco per treppiedi. È inoltre dotato di un laccetto di sicurezza e di un mini supporto integrato. Grazie a questa elegante, intuitiva e compatta gamma di accessori il vostro iPhone® può essere trasformato in una vera e propria macchina fotografica.

KLYP+ ist Manfrottos brandneue All-in-One-Lösung für iPhone® Nutzer, die spontan tolle Fotos und Videos machen möchten, um diese dann mit Freunden zu teilen. Manfrotto KLYP+ hat ein durchdachtes, ansprechendes Design, das es zu einem Premiumprodukt auf dem breiten Markt für iPhone®-Zubehör macht. Die Schutzhülle bildet die Basis des gesamten KLYP+ Systems, das drei austauschbare Objektive, ein brandneues LED-Licht und ein Stativanschluss umfasst. KLYP+ wird mit einer Sicherheitsschleife für das Handgelenk sowie mit Stativhalterung geliefert. Diese kann entweder als Aufstellfuß genutzt oder an jedem Stativ befestigt werden. Mit diesen stylischen, intuitiven und kompakten Zubehörteilen fühlt sich das Fotografieren und Filmen mit dem iPhone® nahezu an wie mit einer großen Kamera.

MONOPODS

Besides the tripod, the monopod is the best way to hold a camera in situations where space is limited, the quantity and weight of the equipment carried on location needs to be kept to a minimum, or set-up speed is needed. Correctly handled, the monopod supplies all the camera support you are likely to need even for long lenses. Because monopods are an important part of every photographer's support equipment, Manfrotto's monopod range includes many different models, considering different materials(carbon fiber or aluminum), number of sections, payload, locking technology, max height, compactness.

MONOPIEDI

Dopo il treppiedi, il monopiede è il modo migliore per stabilizzare la fotocamera, soprattutto dove lo spazio disponibile è scarso, se il peso e l'ingombro dell'attrezzatura va ridotto al minimo oppure quando è richiesta la massima velocità di messa in opera. Utilizzato correttamente, il monopiede è adatto anche per i lunghi teleobiettivi. Dato che i monopiedi sono un elemento importante dell'attrezzatura di qualsiasi fotografo, la gamma Manfrotto include svariati modelli che differiscono per materiali (fibra di carbonio o alluminio), numero di sezioni, portata, tecnologia di bloccaggio, altezza massima, compattezza.

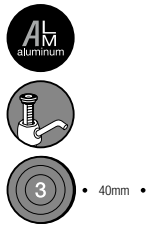
EINBEINSTATIVE

Das Einbeinstativ ermöglicht die Stabilisierung der Kamera in Situationen, wo ein Dreibeinstativ nicht eingesetzt werden kann, in denen der Raum eingeschränkt ist, das Gewicht der Ausrüstung minimiert werden muss oder eine höhere Setup Geschwindigkeit erforderlich ist. Bei korrekter Handhabung bietet das Einbeinstativ auch bei langen Objektiven eine sichere Unterstützung. Weil Einbeinstative ein wichtiger Teil einer jeden Foto-Ausrüstung darstellen, bietet Manfrotto ein breites Sortiment an Einbeinstativen an. Dabei werden Einbeinstative unterschiedlicher Materialien (Carbonfaser oder Aluminium), Anzahl von Segmenten, Belastbarkeiten, Höhen und Bauweisen angeboten.



STUDIO SERIES / SERIE STUDIO / STUDIO SERIE

ALUMINUM TRIPODS / TREPPIEDI IN ALLUMINIO / ALUMINIUM-STATIVE



161MK2B
 SUPER PRO TRIPOD
 TREPPIEDI SUPER PRO
 SUPER-PRO-STATIV



267cm 105.1in	242cm 95.3in	44cm 17.3in	105cm 41.3in	7,9kg 17.5lb	20kg 44.1lb	114/127/127VS 181B/165

The Super Pro is the largest and strongest tripod in the studio range, developed to be the best working horse for the studio photographer. It allows for an impressive and wide range of shooting perspectives thanks to the height range, 2,7m/105.1 max and 44cm/17.3in minimum, and the possibility to independently set leg angles. The rugged aluminum construction with large diameter aluminum tubes (the largest in the studio range) and strong castings, the adjustable center brace and the self locking geared column makes it a ultra stable and solid studio platform. The revolutionary center brace system can be operated in a symmetric or asymmetric way. This allows you to achieve two important results: fast positioning by locking the braces so that all of the legs will spread to the same angle and open instantly, or individual setting of the angle of each leg for the ultimate in tripod versatility. Rubber feet with retractable spiked feet and level are standard equipment. Ideal for all large format cameras.

Leg section diameters in mm: 40, 35, 30.

Il Super Pro è il più grande e robusto treppiedi della gamma Studio, concepito come strumento d'uso quotidiano per il fotografo che opera in studio. Consente le più diversificate angolazioni di ripresa grazie all'altezza che arriva al massimo a ben 2,7m e scende a soli 44cm in posizione abbassata, con la possibilità di angolazioni differenziate per le gambe. La robusta costruzione in alluminio con tubi di notevole diametro (al top nella gamma studio) uniti a ben dimensionate fusioni, i tiranti regolabili e la colonna a cremagliera autobloccante lo rendono stabilissimo. Il rivoluzionario sistema di tiranti centrali si può configurare in modo simmetrico o asimmetrico, conseguendo due importanti risultati: posizionamento rapido bloccando i bracci per aprire istantaneamente le gambe con la stessa angolazione, oppure angolazioni indipendenti delle gambe per la massima versatilità. Equipaggiato di serie con piedini in gomma con puntale metallico retraibile e di livella a bolla, è ideale per tutte le fotocamere grande formato.

Diametri delle sezioni delle gambe in mm: 40, 35, 30.

Das Super Pro ist das größte und stärkste Stativ für den Studiobereich. Es wurde speziell für Studio-Fotografen entwickelt. Dank seines großen Höhenbereiches (von min. 44 cm bis max. 2,7 m) und den frei einstellbaren Anstellwinkeln der einzelnen Beine sind eine Vielzahl an Perspektiven möglich. Die robuste Aluminiumkonstruktion mit großen Aluminiumrohren (die größten im Studiobereich) und starken Gussteilen, die einstellbaren Mittelstreben und die Mittelsäule mit Rücklauf Sperre machen das Stativ zu einer ultrastabilen und soliden Lösung für den Studioeinsatz. Das revolutionäre Mittelstreben-System kann symmetrisch oder asymmetrisch eingesetzt werden. Bei einer symmetrischen Ausrichtung des Mittelstreben-Systems kann das Stativ sehr schnell positioniert werden, da die Beine einen identischen Anstellwinkel aufweisen. Man kann das Stativ aber auch asymmetrisch einsetzen und den Winkel jedes einzelnen Beines frei einstellen - ideal bei unebenem Untergrund. Die eingebaute Nivellierlibelle sowie GummifüÙe mit herausdrehbaren Spikes gehören zur Standardausrüstung. Ideal für Großformatkameras. Beinsegmentdurchmesser in mm: 40, 35, 30.



475B
 PRO GEARED TRIPOD
 TREPPIEDI PRO A CREMAGLIERA
 PRO KURBELSTATIV



188cm
74in



162cm
63.8in



43cm
16.9in



80cm
31.5in



4,3kg
9.5lb



12kg
26.5lb



114/127/127VS
181B/165

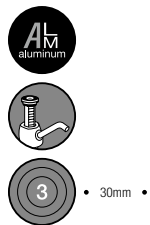
The Pro Geared is smaller and lighter than the Super Pro tripod. Made of the same rugged long lasting quality, it provides a strong and stable shooting platform and yet it is light enough for frequent repositioning on the studio floor. It is an ideal solution for smaller studios and traditional still life shootings. Like the Super Pro, the 475B Pro Geared Tripod incorporates a unique center brace structure system, reliable quick-action leg locks, non-rollback three faceted center column, spirit level and rubber/metal spiked feet. The revolutionary center brace system can be operated in a symmetric or asymmetric way. This allows you to achieve two important results: fast positioning by locking the braces so that all of the legs will spread to the same angle and open instantly, or individual setting of the angle of each leg for the ultimate in tripod versatility. To avoid annoying delays in leveling the tripod, the telescopic center braces have been designed with two "click stop" positions that allow you to easily find the same spread angle on all three legs. Leg section diameters in mm: 35, 30, 25.

Più piccolo e leggero del Super Pro, il Pro a cremagliera è progettato con la stessa cura per durare, fornendo una piattaforma stabile pur assicurando adeguata leggerezza per frequenti riposizionamenti nell'ambito dello studio. È la soluzione ideale per i piccoli studi e le riprese di still life. Anche il 475B Pro a cremagliera incorpora l'esclusivo sistema di tiranti per la colonna, affidabili bloccaggi rapidi, colonna trilobata a cremagliera con "non ritorno", livella a bolla e piedini in gomma con puntali. Il rivoluzionario sistema di tiranti centrali si può configurare in modo simmetrico o asimmetrico, conseguendo due importanti risultati: posizionamento rapido bloccando i bracci per aprire istantaneamente le gambe con la stessa angolazione, oppure angolazioni indipendenti delle gambe per la massima versatilità. Per non perdere tempo prezioso durante la messa in bolla del treppiedi, i bracci telescopici centrali hanno due posizioni intermedie con "arresto a scatto", che permettono di trovare la stessa angolazione per le tre gambe. Diametri delle sezioni delle gambe in mm: 35, 30, 25.

Das Pro Kurbelstativ ist kleiner und leichter als das Super Pro Stativ. Es ist ein ebenso hochwertiges und langlebiges Produkt und bietet eine starke und stabile Kameraauflage. Dabei ist es jedoch so leicht, dass es problemlos häufig umpositioniert werden kann. Es ist besonders gut für kleinere Studios und traditionelle Aufnahmen von Stillleben geeignet. Wie auch das Super Pro verfügt das 475B Pro Kurbelstativ über ein einzigartiges Mittelstreben-System, zuverlässige Schnellverschlüsse für die Beinarrretierung, dreikantige Mittelsäule mit Rücklauf Sperre, eingebaute Nivellierlibelle und GummifüÙe mit herausdrehbaren Spikes. Das revolutionäre Mittelstreben-System kann symmetrisch oder asymmetrisch eingesetzt werden. Bei einer symmetrischen Ausrichtung des Mittelstreben-Systems kann das Stativ sehr schnell positioniert werden, da die Beine einen identischen Anstellwinkel aufweisen. Man kann das Stativ aber auch asymmetrisch einsetzen und den Winkel jedes einzelnen Beines frei einstellen - ideal bei unebenem Untergrund. Um Verzögerungen beim Nivellieren des Stativs zu vermeiden, wurden die teleskopischen Mittelstreben mit zwei Einrastpositionen ausgestattet, mit welchen bei allen drei Beinen der gleiche Anstellwinkel eingestellt werden kann. Beinsegmentdurchmesser in mm: 35, 30, 25.

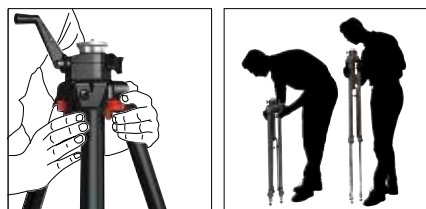
STUDIO SERIES / SERIE STUDIO / STUDIO SERIE

ALUMINUM TRIPODS / TREPPIEDI IN ALLUMINIO / ALUMINIUM-STATIVE



058B TRIAUT TRIPOD TREPPIEDI TRIAUT TRIAUT-STATIV

217cm 85.4in	191cm 75.2in	44cm 17.3in	94cm 37in	6,1kg 13.6lb	12kg 26.5lb	max	114/127/127VS 181B/165



The 058B features a patented simultaneous or individual leg release system that permits the legs to be extended, the tripod levelled (spirit level included) and locked in seconds without the need for individual leg adjustment.

Il modello 058B impiega un sistema brevettato di sblocco simultaneo o singolo delle gambe per estenderle, livellare il treppiedi (con l'ausilio della livella a bolla inclusa) e bloccare il tutto nel giro di secondi senza procedere alle singole regolazioni delle gambe.

Das Triaut Stativ verfügt über eine patentierte automatische Arretierung für jedes einzelne oder alle drei Stativbeine zusammen. Mit dieser Vorrichtung kann die Höhe verändert werden, das Stativ nivelliert (Nivellierlibelle eingebaut) und die Teleskopauszüge arretiert werden.

The Triaut is an innovative tripod, strong and stable especially developed for Studios with a limited floor space and for all applications that require frequent equipment repositioning or photographic set re-arrangement. With smaller tube diameters and lighter construction, this unique tripod allows for a fast leg adjustment, for all three at the same time or single independently, thanks to a patented system. This system permits the legs to be extended, the tripod levelled (spirit level provided) and locked in seconds without 'fiddling' with individual leg adjustments. Telescoping the legs is achieved by activating the same release. While being shorter of the Super Pro tripod, it keeps a good versatility in terms of height range, it features the ability to adjust all angles individually and secure them with Manfrotto telescopic struts and the geared column. Favoured for medium format up to large cameras. Rubber feet with retractable spikes are standard. Includes carrying strap.

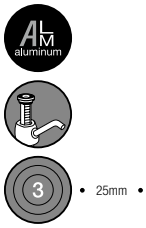
Leg section diameters in mm: 30, 25, 20.

Il Triaut è un treppiedi innovativo, robusto e stabile concepito per gli studi di limitata superficie e per le applicazioni che richiedono frequenti riposizionamenti o riallestimenti del set di ripresa. Con tubi di minore diametro e costruzione più leggera, questo treppiedi esclusivo permette una regolazione rapida delle gambe tramite un sistema brevettato di sblocco simultaneo o singolo delle tre gambe. Questo consente di estenderle, livellare il treppiedi (con l'ausilio dell'apposita livella a bolla fornita) e bloccare il tutto in pochi secondi senza 'armeggiare' con le singole regolazioni. Lo stesso sblocco libera le sezioni telescopiche. Pur più basso del Super Pro, dispone di colonna a cremagliera, offre una buona versatilità come regolazione dell'altezza e permette di regolare indipendentemente le angolazioni agendo sui tiranti telescopici. Ideale per fotocamere dal medio al grande formato, include piedini in gomma con puntali retrattili in metallo e cinghia di trasporto.

Diametri delle sezioni delle gambe in mm: 30, 25, 20.

Das Triaut-Modell ist ein innovatives Stativ, es ist stark und stabil und wurde speziell für Studios mit begrenzter Stellfläche und für die häufige Umpositionierung der Kameraausrüstung bzw. Umgestaltung der Motive entwickelt. Bei diesem einzigartigen Modell sind die Rohre kleiner und leichter gehalten. Ein patentiertes Systems ermöglicht die Einstellung alle drei Beine gleichzeitig oder jedes einzelnen Beines individuell. Dank dieses Systems können in Sekundenschnelle die Beine ausgefahren, das Stativ nivelliert (Nivellierlibelle eingebaut) und die Auszüge arretiert werden. Das Einfahren der Beine erfolgt über die gleiche Taste. Obwohl es kleiner als das Super Pro Stativ ist, ist der Höhenbereich ausgezeichnet, es verfügt über das Manfrotto-Mittelstrebensystem, das für jedes Bein einen frei einstellbaren Anstellwinkel erlaubt und ist mit Kurbelmittelsäule ausgestattet. Es ist ideal für Mittel- bis Großformatkameras. Die Gummifüße sind mit herausdrehbaren Spikes ausgestattet. Ein Stativtragegurt ist im Lieferumfang enthalten.

Beinsegmentdurchmesser in mm: 30, 25, 20.



028B
 TRIMAN TRIPOD
 TREPPIEDI TRIMAN
 TRIMAN-STATIV



227cm 89.4in	179cm 70.5in	77cm 30.3in	82cm 32.3in	4,1kg 9.1lb	12kg 26.5lb	114/127/127VS 181B/165

The Triman tripod completes the studio range with an other smart Manfrotto solution developed for Studio with limited floor space. Thanks to the long geared center column, this tripod guarantees a very good max height with a small foot print. Thought for frequent repositioning, it features smaller aluminum tubes for light weight. Ideal for traditional still life, it allows to go very close to the subject, making it a great tripod for macro shooting too.

The geared center column has a non roll-back feature and has a threaded 3/8" mount on the bottom of the column to allow low angle shots. Twin shank leg design, built-in spirit level and rubber feet with retractable spikes are standard features. The tripod uses a center column strut design for added stability. Includes a mid level spreader and carrying strap. Ideal for cameras up to medium format. Leg section diameters in mm: 25, 20, 19 tandem.

Il treppiedi Triman completa la gamma studio Manfrotto con un'altra soluzione ideata per gli spazi limitati. Grazie alla lunga colonna centrale a cremagliera, questo treppiedi assicura una notevole altezza massima con un ridotto ingombro a terra. Pensato per gli spostamenti frequenti, impiega tubi in alluminio di minore diametro per ridurre il peso. Ideale per lo still life tradizionale, permette di avvicinarsi al soggetto e per questo si presta alle riprese macro. La colonna centrale a cremagliera autobloccante ha un attacco filettato da 3/8" nella parte inferiore per le riprese dal basso. Presenta gambe a doppio tubolare, livella a bolla e piedini retrattili in gomma con puntali. Il treppiedi impiega uno stabilizzatore intermedio per la colonna centrale ed è fornito completo di cinghia di trasporto. Ideale per le fotocamere di medio formato.

Diametri delle sezioni delle gambe in mm: 25, 20, 19 tandem.

Das Triman Stativ rundet die Studio-Serie mit einer weiteren Erfindung von Manfrotto ab, die speziell für Studios mit begrenzter Stellfläche entwickelt wurde. Eine extra lange Kurbelmittelsäule ermöglicht eine ausgezeichnete maximale Höhe bei geringer Standfläche. Da es für eine häufige Umpositionierung gedacht ist, sind die Aluminiumrohre etwas kleiner gehalten, um Gewicht zu sparen. Das Stativ ist ideal für traditionelle Aufnahmen von Stillleben, da das Objekt ganz nah betrachtet werden kann. Aus diesem Grund ist es auch für Makro-Aufnahmen hervorragend geeignet. Die Kurbelmittelsäule ist mit einer Rücklaufsperre ausgerüstet und verfügt am unteren Ende über ein 3/8" Gewinde, welches tiefe Kamerapositionen erlaubt. Weitere Merkmale: obere Stativschenkel in Doppelrohr-Ausführung, Nivellierlibelle, GummifüÙe mit herausdrehbaren Spikes sowie Mittelstreben für erhöhte Stabilität. Mittelspinne und Tragegurt sind im Lieferumfang enthalten. Geeignet für Kameras bis Mittelformat. Beinsegmentdurchmesser in mm: 25, 20, 19

057 SERIES / SERIE 057 / 057 SERIE

4 SECTION PRO TRIPODS / TREPPIEDI PRO A 4 SEZIONI / PRO-STATIVE MIT 4 SEGMENTEN



• 39,2mm •



MT057C4-G

057, 4 SECTION CARBON FIBER GEARED TRIPOD
057, TREPPIEDI A 4 SEZIONI IN FIBRA DI CARBONIO
CON CREMAGLIERA
057, CARBONFASER-STATIV
MIT KURBELSÄULE UND 4 SEGMENTEN

A professional, sturdy and versatile tripod, ensuring maximum performance and different adjustable settings. Carbon fiber, four section large legs provide an incredible level of stability a reaching very tall height when fully extended. The geared column system provides maximum precision when setting the camera position, while a special column adapter allows ground level shooting. Leg section diameters in mm: 39.2, 34.2, 29.2, 24.8.

È un robusto e versatile treppiedi professionale con le massime prestazioni e diverse configurazioni. Le ampie gambe in fibra di carbonio a quattro sezioni forniscono un'incredibile stabilità anche alla massima estensione. La colonna centrale a cremagliera assicura la massima precisione nel posizionare la fotocamera, mentre uno speciale adattatore permette le riprese dal basso. Diametri delle sezioni delle gambe in mm: 39.2, 34.2, 29.2, 24.8.

Ein professionelles Stativ, das stabil und vielseitig ist. Es bietet ein Höchstmaß an Leistung und mehrere Einstellmöglichkeiten. Die 4 großen Stativbein-Segmente aus Carbonfaser bieten ausgezeichnete Stabilität und können sehr hoch ausgefahren werden. Das Kurbelstativ bietet ein Höchstmaß an Präzision bei der Positionierung der Kamera. Ein spezieller Mittelsäulenadapter ermöglicht Bodenaufnahmen. Beinsegmentdurchmesser in mm: 39.2, 34.2, 29.2, 24.8.



205cm
80.7in



180cm
70.9in



23cm
9.1in



66,5cm
26.2in



3,7kg
8.2lb



12kg
26.5lb



114/127/127VS
181B/165



• 39,2mm •



A professional, sturdy and versatile tripod, ensuring maximum performance and different adjustable settings. Carbon fiber, four section large legs provide an incredible level of stability reaching a very tall height when fully extended. The rapid column system and special column adapter allow fast camera repositioning and ground level shooting. Leg section diameters in mm: 39.2, 34.2, 29.2, 24.8.

È un robusto e versatile treppiedi professionale con le massime prestazioni e diverse configurazioni. Le ampie gambe in fibra di carbonio a quattro sezioni forniscono un'incredibile stabilità anche alla massima estensione. La colonna rapida e lo speciale adattatore permettono un riposizionamento veloce della fotocamera e le riprese dal basso. Diametri delle sezioni delle gambe in mm: 39.2, 34.2, 29.2, 24.8.

Ein professionelles Stativ, das stabil und vielseitig ist. Es bietet ein Höchstmaß an Leistung und mehrere Einstellungsmöglichkeiten. Die 4 großen Stativbein-Segmente aus Carbonfaser bieten ausgezeichnete Stabilität und können sehr hoch ausgefahren werden. Die Schnell-Mittelsäule und der spezielle Mittelsäulenadapter ermöglichen eine schnelle Umpositionierung der Kamera und auch Bodenaufnahmen. Beinsegmentdurchmesser in mm: 39.2, 34.2, 29.2, 24.8.



MT057C4

057, 4 SECTION CARBON FIBER TRIPOD
057, TREPPIEDI A 4 SEZIONI IN FIBRA DI CARBONIO
057, CARBONFASER-STATIV MIT 4 SEGMENTEN



205cm
80.7in



180cm
70.9in



23cm
9.1in



66,5cm
26.2in



3,5kg
7.7lb



18kg
39.7lb



114/127/127VS
181B/165



Ground level adapter.
Adattatore per riprese dal basso.

Bodenadapter.



3 leg angle adjustments.
3 angolazioni delle gambe.
3 Beinanstellwinkel.



Leveling bubble.
Livella a bolla.
Nivellierlibelle.

057 SERIES / SERIE 057 / 057 SERIE

3 SECTION PRO TRIPODS / TREPIEDI PRO A 3 SEZIONI / PRO-STATIVE MIT 3 SEGMENTEN



• 39,2mm •



A professional sturdy and versatile tripod, ensuring maximum performance and different adjustable settings. Carbon fiber, three section large legs provide an incredible level of stability for professional equipment and long lenses. The geared column system provides maximum precision when setting the camera position, while a special column adapter allows ground level shooting. Leg section diameters in mm: 39.2, 34.2, 29.2.

È un robusto e versatile treppiedi professionale con le massime prestazioni e diverse configurazioni. Le ampie gambe in fibra di carbonio a tre sezioni forniscono un'incredibile stabilità anche con apparecchi professionali e lunghe focali. La colonna centrale a cremagliera assicura la massima precisione nel posizionare la fotocamera, mentre uno speciale adattatore permette le riprese dal basso.

Diametri delle sezioni delle gambe in mm: 39.2, 34.2, 29.2.

Ein professionelles Stativ, das stabil und vielseitig ist. Es bietet ein Höchstmaß an Leistung und Einstellungsmöglichkeiten. Die 3 großen Stativbein-Segmente aus Carbonfaser bieten ausgezeichnete Stabilität für professionelle Ausrüstung und große Objektive. Das Kurbelstativ bietet ein Höchstmaß an Präzision bei der Positionierung der Kamera. Ein spezieller Mittelsäulenadapter ermöglicht Bodenaufnahmen. Beinsegmentdurchmesser in mm: 39.2, 34.2, 29.2.



MT057C3-G

057, 3 SECTION CARBON FIBER GEARED TRIPOD
057, TREPIEDI A 3 SEZIONI IN FIBRA DI CARBONIO
CON CREMAGLIERA
057, CARBONFASER-STATIV
MIT KURBELSÄULE UND 3 SEGMENTEN



157cm
61.8in



132cm
52in



22cm
8.7in



62cm
24.4in



3kg
6.6lb



12kg
26.5lb



114/127/127VS
181B/165



• 39,2mm •



MT057C3

057, 3 SECTION CARBON FIBER TRIPOD
057, TREPPIEDI A 3 SEZIONI IN FIBRA DI CARBONIO
057, CARBONFASER-STATIV MIT 3 SEGMENTEN



157cm
61.8in



132cm
52in



22cm
8.7in



62cm
24.4in



2,8kg
6.2lb



18kg
39.7lb



114/127/127VS
181B/165

This 3 section tripod combines professional performances with essential design. The 100% carbon fiber tubes provide the best rigidity and an extreme light weight. The aluminum center column includes a low angle adapter which can be used as a short column. Leg section diameters in mm: 39.2, 34.2, 29.2.

Questo treppiedi a 3 sezioni combina prestazioni professionali con design essenziale. I tubi in fibra di carbonio 100% forniscono la migliore rigidità e la massima leggerezza. La colonna centrale in alluminio include un adattatore per riprese dal basso che si può usare come colonna corta. Diametri delle sezioni delle gambe in mm: 39.2, 34.2, 29.2.

Dieses Stativ mit 3 Beinsegmenten verbindet professionelle Leistungen mit wesentlichem Design. Die Rohre aus 100% Carbonfaser bieten beste Stabilität, sind schwingungsarm und extrem leicht. Die Aluminium Mittelsäule wird mit einem Adapter für tiefe Aufnahmewinkel geliefert, so dass das Stativ auch ohne Mittelsäule, nur mit Bodenadapter, verwendet werden kann. Beinsegmentdurchmesser in mm: 39.2, 34.2, 29.2.

057 SERIES / SERIE 057 / 057 SERIE

KIT / KIT / SET



• 39,2mm •



MK057C3-M0Q5

057 KIT, CARBON FIBER TRIPOD WITH Q5 BALL HEAD

KIT 057, TREPPIEDI IN FIBRA DI CARBONIO

CON TESTA A SFERA Q5

057 SET, CARBONFASER-STATIV MIT Q5 KUGELKOPF

A professional tripod and head kit providing an incredible level of stability for professional equipment and long lenses. The tripod is made of the highest grade of materials- like magnesium and carbon fiber- for light weight and durability. The tripod is equipped with the MH057M0-Q5 - the best Manfrotto Pro ball head - to provide extra smooth movements and better camera control for advanced, precise settings. The new Q5 Quick Release system with a sliding plate provides a perfect weight balance for heavy equipment and long lenses. Leg section diameters in mm: 39.2, 34.2, 29.2.

Kit composto da treppiedi professionale e testa di incredibile stabilità per apparecchi professionali e lunghe focali. Il treppiedi è realizzato coi migliori materiali come il magnesio e la fibra di carbonio per leggerezza e durata ed è equipaggiato con la testa MH057M0-Q5 (il top nelle professionali a sfera Manfrotto) per fornire movimenti dolcissimi e un migliore controllo della fotocamera per regolazioni di precisione. Il nuovo sistema a sganciamento rapido Q5 con piastra scorrevole offre un perfetto bilanciamento del peso con apparecchi pesanti e lunghe focali. Diametri delle sezioni delle gambe in mm: 39.2, 34.2, 29.2.

Ein Set aus professionellem Stativ und Kopf, das eine ausgezeichnete Stabilität für professionelle Ausrüstung und große Objektive bietet. Das Stativ wird aus Materialien höchster Qualität hergestellt; Magnesium und Carbonfaser für Leichtigkeit und Robustheit. Das Stativ ist ausgestattet mit dem MH057M0-Q5 - dem besten Manfrotto PRO Kugelkopf - und ermöglicht dadurch besonders weiche Bewegungen und eine bessere Kamerasteuerung für fortgeschrittene, präzise Einstellungen. Das neue Q5 Schnellwechselsystem mit Einstellschlitten liefert eine perfekte Gewichtsbalance bei schwerer Ausrüstung und großen Objektiven. Beinsegmentdurchmesser in mm: 39.2, 34.2, 29.2.



172cm
67.7in



147cm
57.9in



37cm
14.6in



76,5cm
30.1in



4.1kg
9lb



15kg
33.1lb



114/127/127VS
181B/165

NEOTEC SERIES / SERIE NEOTEC / NEOTEC SERIE

TRIPOD / TREPPIEDI / STATIV



458B
NEOTEC PRO PHOTO TRIPOD
TREPPIEDI FOTO NEOTEC PRO
NEOTEC PRO FOTO STATIV

156cm 61.4in	131cm 51.6in	10cm 3.9in	64cm 25.2in	2.4kg 5.3lb	8kg 17.6lb	114/127/127VS 181B/165



Pull each leg downwards to open and automatically lock it in any position with no screws, knobs or levers to tighten or loosen. Press the mechanism release button and push the leg upwards. Release at any intermediate point to lock the leg, or push it all the way up to close.

Tirate ogni gamba verso il basso per estenderla e bloccarla automaticamente in qualsiasi posizione, senza viti, manopole o leve da stringere o allentare. Premete il pulsante di sblocco del meccanismo e spingete la gamba verso l'alto. Potete fermarla in qualsiasi posizione intermedia o richiuderla del tutto..

Zum Aufstellen werden die Beine einfach nach unten gezogen. Automatisch klemmen sie in jeder Stellung – ohne Schrauben, Klemmen oder Hebel. Zum Einschieben genügt ein Druck auf die Entriegelung. Wird sie in einer Zwischenstellung freigegeben, wird das Bein sofort verriegelt.

Awesomely fast and easy to use, the 458B has the innovative Neotec rapid opening and closing mechanism-just pull each leg downwards to open and automatically lock it in any position, with no screws, knobs or levers to tighten or loosen. Then to fold it back up again, press the mechanism release button and push the leg closed. Combined with the 458B's high load capacity, great min-max height range and its full range of professional features, this makes it the ideal tripod for location work under pressure. The 458B has a built in carrying handle; a two-section center column for low angle or normal shooting and four leg angle positions. "Upside down" leg construction also stops the worst of the mud you're standing in from ending up inside the tripod.

Leg section diameters in mm: 22, 25, 28.

PATENTED

Incredibilmente rapido e facile da usare, il 458B vanta l'innovativo sistema di apertura e chiusura rapida Neotec: basta tirare verso il basso ogni gamba per aprirla e bloccarla automaticamente in posizione, senza viti, manopole o leve da stringere o allentare. Per richiuderlo, basta premere il pulsante di sblocco e spingere la gamba in posizione chiusa. Aggiungendo la grande capacità di carico, l'estesa variazione in altezza e le eccezionali caratteristiche professionali, il 458B è ideale per i lavori veloci e impegnativi in location. Il 458B dispone di maniglia di trasporto incorporata, colonna centrale in due sezioni per riprese dal basso o normali e gambe a quattro angolazioni di lavoro. La costruzione "rovesciata" delle gambe previene anche l'ingresso di fango e sporco nelle sezioni del treppiedi.

Diametri delle sezioni delle gambe in mm: 22, 25, 28,

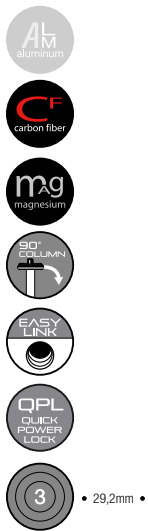
BREVETTATO

Das 458B ist dank des neuartigen Neotec Öffnungs- und Schließmechanismus unglaublich schnell und handlich: Einfach die Beine nach unten ziehen; automatisch klemmen sie in jeder beliebigen Stellung – ohne Schrauben, Klemmen oder Hebel. Zum Einschieben genügt ein Druck auf die Beinriegelung. Seine hohe Tragkraft, sein großer Aufstellbereich und seine zahlreichen professionellen Features machen das 458B zum idealen Stativ für den Außeneinsatz unter erschwerten Bedingungen. Das 458B hat einen eingebauten Tragegriff, eine zweiteilige Mittelsäule für tiefe bzw. normale Aufnahmewinkel sowie vier feste Beinwinkel-Einstellungen. Seine "umgekehrte" Beinonstruktion sorgt dafür, dass Schmutz am Einsatzort nicht ins Innere der Beine gelangen kann. Beinsegmentdurchmesser in mm: 22, 25, 28.

PATENTIERT

055 SERIES / SERIE 055 / 055 SERIE

CARBON FIBER TRIPODS / TREPPIEDI IN FIBRA DI CARBONIO / CARBONFASER-STATIVE



The new 055 3-section, in its carbon fiber version, delivers maximum rigidity combined with the lightest components. The outcome is a masterpiece of engineering dedicated to all those photographers who want the best from their tripod and want it to be easily transportable. The 100% carbon fiber tubes increase leg rigidity and absorb vibration, stabilizing the equipment under any conditions, and dramatically reducing the weight compared to aluminum tubes.

Il nuovo 055 a 3 sezioni in fibra di carbonio coniuga la massima rigidità con i componenti più leggeri. Il risultato è un capolavoro di ingegneria destinato ai fotografi più esigenti. I tubi delle gambe, al 100% in fibra di carbonio, aumentano la rigidità e assorbono le vibrazioni, stabilizzando la fotocamera in qualsiasi condizione. Il peso del treppiedi, rispetto alla versione equivalente in alluminio, è notevolmente inferiore.

Das neue 055 Carbon-Stativ mit 3 Beinsegmenten bietet maximale Stabilität trotz besonders leichter Komponenten. Eine technische Meisterleistung für Fotografen, die ein leistungsstarkes und leicht transportierbares Stativ benötigen. Die 100 % Carbon-Rohre steigern die Qualität des Stativs, dämpfen Schwingungen und sorgen somit für eine ausgezeichnete Stabilisierung der Ausrüstung in jeder Situation. Darüber hinaus sind sie im Vergleich zu Aluminiumrohren erheblich leichter.



MT055CXPRO3

3 SECTION CARBON FIBER TRIPOD
TREPPIEDI A 3 SEZIONI IN FIBRA DI CARBONIO
CARBONFASER-STATIV MIT 3 SEGMENTEN



170cm
66.9in



140cm
55.1in



9cm
3.5in



61cm
24in



2kg
4.4lb



9kg
16.6lb



114/127
127VS/165



• 29,2mm •



MT055CXPRO4
4 SECTION CARBON FIBER TRIPOD
TREPPIEDI A 4 SEZIONI IN FIBRA DI CARBONIO
CARBONFASER-STATIV MIT 4 SEGMENTEN



170cm 140cm 9cm 54cm 2.1kg 9kg 114/127
66.9in 55.1in 3.5in 21.3in 4.6lb 16.6lb 127VS/165

The 055 carbon fiber tripod in its 4-section version results more compact when folded for even easier transportation. Despite the smaller size of the MT055CXPRO4, the carbon fiber legs ensure there's no compromise in terms of rigidity or vibration absorption.

Lo 055 in fibra di carbonio in versione a 4 sezioni è ancora più compatto da chiuso, consentendo un trasporto più agevole. Nonostante le dimensioni inferiori del MT055CXPRO4, le gambe in fibra di carbonio assicurano che non ci sia nessun compromesso in termini di rigidità o di assorbimento delle vibrazioni.

Das 055 Carbon-Stativ mit 4 Beinsegmenten hat ein sehr kompaktes Packmaß und lässt sich daher besonders gut transportieren. Trotz der geringeren Größe des MT055CXPRO4 müssen Sie dank der Carbonrohre keine Kompromisse in Bezug auf Stabilität oder Schwingungsdämpfung eingehen.

055 SERIES / SERIE 055 / 055 SERIE

ALUMINUM TRIPODS / TREPPIEDI IN ALLUMINIO / ALUMINIUM-STATIVE



• 30mm •



The new aluminum 055 redefines the state of art of traditional 3-section metal tripods. Thanks to its size and design, and above all to the careful choice of materials used, the new 055 delivers an unprecedented level of stiffness.

Il nuovo 055 in alluminio ridefinisce lo stato dell'arte dei tradizionali treppiedi a 3 sezioni in metallo. Grazie alle sue dimensioni e al suo design, e soprattutto grazie all'accurata scelta dei materiali utilizzati, il nuovo 055 offre un livello senza precedenti di rigidità.

Das 055 definiert das Aluminium-Stativ mit 3 Beinsegmenten neu. Dank seiner Größe, seines Designs und der sorgfältigen Auswahl der verwendeten Materialien bietet das neue 055 beispiellose Stabilität und Robustheit.



MT055XPRO3

3 SECTION ALUMINUM TRIPOD
TREPPIEDI A 3 SEZIONI IN ALLUMINIO
ALUMINIUM-STATIV MIT 3 SEGMENTEN



170cm
66.9in



140cm
55.1in



9cm
3.5in



61cm
24in



2.5kg
5.5lb



9kg
16.6lb



127/127VS
165

055 SERIES / SERIE 055 / 055 SERIE

ALUMINIUM KITS / KIT IN ALLUMINIO / ALUMINIUM-SET



The new 055 Aluminum 3-section tripod is also available in a ball head kit matching 498RC2. The ball head allows the camera to be positioned freely and quickly, then blocked solidly in place using the convenient single locking knob, ready to shoot in an instant.

Il nuovo treppiedi 055 a 3 sezioni in alluminio è disponibile anche in kit con la testa a sfera 498RC2. La testa a sfera (con piastra a sganciamento rapido) permette di posizionare liberamente e rapidamente la fotocamera, per poi bloccarla in posizione tramite una sola manopola, pronta allo scatto in un istante.

Das neue 055 Aluminium-Stativ mit 3 Beinsegmenten ist auch als Set mit 498RC2 Kugelkopf erhältlich. Mit dem Kugelkopf können Sie Ihre Kamera schnell und frei positionieren. Mit einem einzigen Arretierknopf wird die Kamera in der gewünschten Position fest verriegelt und Sie sind in Sekundenschnelle bereit für die Aufnahme.



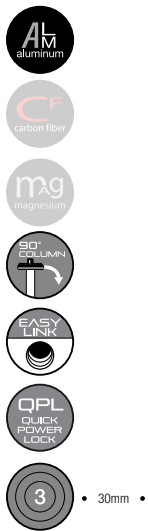
MK055XPRO3-BH

3 SECTION ALUMINIUM KIT WITH BALL HEAD
 TREPPIEDI A 3 SEZIONI IN ALLUMINIO CON TESTA A SFERA
 ALUMINIUM-SET MIT 3 SEGMENTEN UND KUGELKOPF

183cm 72in	153cm 60.2in	9cm 3.5in	74cm 29.1in	3.1kg 6.8lb	8kg 14.7lb	114/127 127VS/165

055 SERIES / SERIE 055 / 055 SERIE

ALUMINIUM KITS / KIT IN ALLUMINIO / ALUMINIUM-SET



The new 055 Aluminum 3-section tripod is also available in kit in combination with a 3 way head. The 3 way head kit incorporates the brand new XPRO 3 Way Head (MHXPRO-3W - with quick release camera plate). The XPRO 3 way head has retractable levers which make it ultra-compact when closed, and also features new controls that allow the friction of portrait and tilt movements to be set, giving more control over framing while the locking knob is open.

Il nuovo treppiedi 055 a 3 sezioni in alluminio è disponibile anche in kit con la testa a 3 movimenti XPRO (MHXPRO-3W con piastra a sganciamento rapido). La testa XPRO a 3 movimenti è una testa fotografica compatta dotata di leve pieghevoli e di un nuovo sistema di controllo del frizionamento dei movimenti tilt e portrait, che consente un maggiore controllo dell'inquadratura quando le manopole di bloccaggio sono aperte.

Das neue 055 Aluminium-Stativ mit 3 Beinsegmenten ist auch als Set mit einem 3 Wege-Neiger erhältlich. Das Set mit 3-Wege-Neiger enthält den brandneuen XPRO 3-Wege-Neiger (MHXPRO-3W - mit Kamera-Schnellwechselplatte). Dank der ausziehbaren Verstellhebel hat der XPRO 3-Wege-Neiger ein sehr kompaktes Packmaß. Die Friktionskontrollen der Neige- und Hochformatbewegung ermöglichen die Auswahl exakter Bildausschnitte - selbst bei geöffnetem Verschluss.



MK055XPRO3-3W

3 SECTION ALUMINIUM KIT WITH 3 WAY HEAD
 TREPPIEDI A 3 SEZIONI IN ALLUMINIO
 CON TESTA A 3 MOVIMENTI
 ALUMINIUM-SET MIT 3 SEGMENTEN UND 3-WEGE-NEIGER

183cm 72in	153cm 60.2in	9cm 3.5in	74cm 29.1in	3,5kg 7.7lb	8kg 14.7lb	114/127 127VS/165

190 SERIES / SERIE 190 / 190 SERIE

CARBON FIBER TRIPODS / TREPPIEDI IN FIBRA DI CARBONIO / CARBONFASER-STATIVE



• 24,8mm •



The new 190XPRO in its 3-section Carbon fiber version provides the highest level of camera stability and lightweight. The 100% Carbon Fiber tubes increase the legs rigidity and absorb vibration stabilizing the equipment in any condition, while dramatically reducing the weight versus aluminum tubes.

Il nuovo 190CXPRO a 3 sezioni in fibra di carbonio offre la massima stabilità e leggerezza. I tubi al 100% in fibra di carbonio, notevolmente più leggeri dei tubi in alluminio, aumentano la rigidità delle gambe e assorbono le vibrazioni, stabilizzando la fotocamera in qualsiasi condizione.

Das neue 190 Carbon-Stativ mit 3 Beinsegmenten bietet eine außergewöhnliche Stabilität bei äußerst geringem Gewicht. Die zu 100% aus Carbon gefertigten Rohre steigern die Qualität des Stativs, dämpfen Schwingungen und sorgen so für eine ausgezeichnete Stabilität der Ausrüstung in jeder Situation. Darüber hinaus sind sie im Vergleich zu Aluminiumrohren erheblich leichter.



MT190CXPRO3

3 SECTION CARBON FIBER TRIPOD
TREPPIEDI A 3 SEZIONI IN FIBRA DI CARBONIO
CARBONFASER-STATIV MIT 3 SEGMENTEN



160cm
63in



135cm
53.1in



9cm
3.5in



61cm
24in



1,6kg
3.5lb



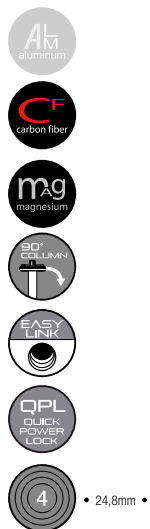
7kg
12.9lb



127/127VS
165

190 SERIES / SERIE 190 / 190 SERIE

CARBON FIBER TRIPODS / TREPPIEDI IN FIBRA DI CARBONIO / CARBONFASER-STATIVE



The new 4-section 190 in its Carbon Fiber version it is the perfect choice for all those photographers who don't want to accept any compromise both in stability and in portability. The 4-section legs allow an impressive compact dimension while the 100% Carbon Fiber tubes increase the legs rigidity and absorb vibration stabilizing the equipment in any condition.

Il nuovo 190CXPRO a 4 sezioni in fibra di carbonio è la scelta ideale per i fotografi più esigenti che non accettano compromessi rispetto alla stabilità ed alla trasportabilità. Le gambe a 4 sezioni consentono dimensioni estremamente compatte, mentre i tubi al 100% in fibra di carbonio aumentano la rigidità delle gambe e assorbono le vibrazioni stabilizzando la fotocamera in qualsiasi condizione.

Das neue 190 Carbon-Stativ mit 4 Beinsegmenten ist die perfekte Lösung für Fotografen, die keinerlei Kompromisse in Bezug auf Stabilität und Transportfähigkeit eingehen wollen. Die 4 Beinsegmente ermöglichen ein erstaunlich kompaktes Packmaß. Die Rohre aus 100% Carbon steigern die Qualität des Stativs, dämpfen Schwingungen und sorgen somit für eine ausgezeichnete Stabilität der Ausrüstung in jeder Situation.



MT190CXPRO4

4 SECTION CARBON FIBER TRIPOD
TREPPIEDI A 4 SEZIONI IN FIBRA DI CARBONIO
CARBONFASER-STATIV MIT 4 SEGMENTEN

160cm 63in	135cm 53.1in	8cm 3.1in	52,5cm 20.7in	1,65kg 3.6lb	7kg 12.9lb	114/127 127VS/165

190 SERIES / SERIE 190 / 190 SERIE

ALUMINIUM TRIPODS / TREPPIEDI IN ALLUMINIO / ALUMINIUM-STATIVE



The 190XPRO3, with its three section aluminum legs, is the right choice for providing high stability even when using long lenses. Its key feature is the 90° column mechanism, which allows the column to be extended vertically as normal, or horizontally to open up a wide range of framing and shooting possibilities; this makes the 190XPRO3 an extremely versatile tripod. Moreover, the limited number of sections cut down the set up time thanks to the comfortable and strong single-handed grip of Quick Power Lock levers that block and unblock each leg section.

Il 190XPRO3, con le sue gambe in alluminio a 3 sezioni, è la scelta ideale quando si richiede la massima stabilità utilizzando obiettivi lunghi. La caratteristica principale è il meccanismo della colonna centrale ribaltabile a 90°, che permette alla colonna di estendersi normalmente in posizione verticale, oppure di posizionarsi orizzontalmente ottenendo un'ampia gamma di inquadrature. Questa caratteristica rende il 190XPRO3 un treppiedi estremamente versatile. Inoltre, il numero ridotto di sezioni delle gambe, riduce il tempo di allestimento, grazie alle leve di blocco Quick Power che bloccano e sbloccano ogni sezione

Das 190XPRO3 Aluminium-Stativ mit 3 Beinsegmenten zeichnet sich durch hohe Stabilität auch beim Einsatz von Kameras mit langen und schweren Objektiven aus. Ein besonderes Feature ist das 90°-Mittelsäulensystem des Stativs. Es ermöglicht neben der Verlängerung in der Vertikalen auch eine Verlagerung in die Horizontale und bietet Ihnen so beim Shooting erstaunlich viele Möglichkeiten. Das 190XPRO3 ist dadurch ein extrem vielseitiges Stativ. Dank des neuen Quick-Power-Lock-Systems lässt sich jeder Beinverschluss blitzschnell mit einem Handgriff öffnen und schließen. Sie sparen auf diese Weise wertvolle Zeit beim Set-Up.



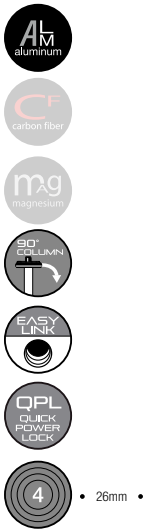
MT190XPRO3

3 SECTION ALUMINIUM TRIPOD
TREPPIEDI A 3 SEZIONI IN ALLUMINIO
ALUMINIUM-STATIV MIT 3 SEGMENTEN

160cm 63in	135cm 53.1in	9cm 3.5in	59cm 23.2in	2kg 4.4lb	7kg 12.9lb	114/127 127VS/165

190 SERIES / SERIE 190 / 190 SERIE

ALUMINUM TRIPODS / TREPPIEDI IN ALLUMINIO / ALUMINIUM-STATIVE



The 190XPRO4 it is the right choice for all those photographers wanting a strong and reliable support even when travelling. It's key feature is the 90° column mechanism, which allows the column to be extended vertically as normal, or horizontally to open up a wide range of framing and shooting possibilities; this makes the 190XPRO4 an extremely versatile tripod. Thanks to the additional 4 section, legs can be collapsed to a more compact dimension, enhancing transportability.

Il 190XPRO4 è la scelta ideale per tutti i fotografi che necessitano di un supporto stabile, versatile e affidabile anche quando sono in viaggio. La caratteristica principale è il meccanismo della colonna centrale ribaltabile a 90°, che permette alla colonna di estendersi normalmente in posizione verticale, oppure di posizionarsi orizzontalmente ottenendo un'ampia gamma di inquadrature. Grazie alle gambe a 4 sezioni, il treppiedi diventa estremamente compatto da chiuso, facilitandone il trasporto.

Das 190XPRO4 ist die perfekte Lösung für Fotografen, die ein starkes, zuverlässiges Stativ auch auf Reisen benötigen. Ein besonderes Feature ist das 90°-Mittelsäulensystem des Stativs. Es ermöglicht neben der Verlängerung in der Vertikalen auch eine Verlagerung in die Horizontale und bietet Ihnen so beim Shooting erstaunliche Möglichkeiten. Das 190XPRO4 ist daher ein extrem vielseitiges Stativ. Dank des zusätzlichen, vierten Beinsegmentes hat das Stativ ein noch kompakteres Packmaß und ist daher besonders gut transportierbar.



MT190XPRO4

4 SECTION ALUMINUM TRIPOD
TREPPIEDI A 4 SEZIONI IN ALLUMINIO
ALUMINIUM-STATIV MIT 4 SEGMENTEN



160cm
63in



135cm
53.1in



8cm
3.1in



49cm
19.3in



2,1kg
4.6lb



7kg
12.9lb



114/127
127VS/165



• 26mm •



The new 190X is a compact, essential, excellent built-in 3-section aluminum tripod . It's key feature is the ground level adaptor which enables the tripod to reach ultra-low positions.

Its Quick Power Lock levers provide extreme locking grip and can be released with just one hand in a single movement. The top casting of the 190X has an Easy Link connector to support a photo or video studio accessory on an extending arm, turning the tripod into a mobile studio.

Il nuovo190X è un treppiedi in alluminio a 3 sezioni, compatto ed essenziale. La caratteristica principale è costituita dallo speciale adattatore che permette le riprese dal basso. Le chiusure QPL (Quick Power Lock), garantiscono un serraggio più forte delle sezioni delle gambe, che possono essere estese con un singolo movimento della mano. La crociera superiore è dotata di attacco Easy Link per supportare accessori foto o video o bracci estensibili, trasformando il treppiedi in uno studio mobile.

Das neue 190X ist ein kompaktes, hochwertiges Aluminium-Stativ mit 3 Beinsegmenten. Ein besonderes Feature ist der Bodenhöhenadapter, der besonders tiefe Aufnahmewinkel ermöglicht.

Mit den Quick-Power-Lock-Hebeln lässt sich jeder Beinverschluss blitzschnell mit einem Handgriff öffnen. Die Stativschulter des 190X hat einen Easy-Link-Anschluss für die Befestigung von Foto- oder Videozubehör. So können Sie das Stativ in ein mobiles Studio verwandeln.



MT190X3

3 SECTION ALUMINIUM TRIPOD
TREPPIEDI A 3 SEZIONI IN ALLUMINIO
ALUMINIUM-STATIV MIT 3 SEGMENTEN



160cm
63in



135cm
53.1in



9cm
3.5in



59cm
23.2in



2kg
4.4lb



7kg
15.4lb



114/127/127VS
181B/165

190 SERIES / SERIE 190 / 190 SERIE

ALUMINUM KITS / KIT IN ALLUMINIO / ALUMINIUM-SET



The new 190 Aluminum 3-section tripod is also available in a ball head kit (with quick release camera plate). It matches the 496RC2 Ball Head allowing to position the camera freely and quickly, then block it solidly in place using the convenient single locking knob, ready to shoot in an instant.

Il nuovo 190 a 3 sezioni in alluminio è disponibile anche in kit con testa a sfera (con piastra a sganciamento rapido). La testa a sfera 496RC2 permette di posizionare la fotocamera agevolmente e rapidamente, e di fissarla in posizione utilizzando la pratica manopola di bloccaggio, per essere pronti a scattare in un istante.

Das neue 190 Aluminium-Stativ mit 3 Beinsegmenten ist auch als Set mit Kugelkopf (mit Kamera-Schnellwechselplatte) erhältlich. Der im Umfang enthaltene 496RC2 Kugelkopf ermöglicht eine schnelle und freie Positionierung der Kamera. Mit einem einzigen Arretierknopf wird die Kamera in der gewünschten Position fest verriegelt. So sind Sie in Sekundenschnelle aufnahmebereit.



MK190XPRO3-BH

3 SECTION ALUMINUM KIT WITH BALL HEAD
TREPPEDI A 3 SEZIONI IN ALLUMINIO
CON TESTA A SFERA
ALUMINIUM-SET MIT 3 SEGMENTEN UND KUGELKOPF



170cm 145cm 9cm 69cm 2.4kg 6kg 127/127VS
66.9in 57.1in 3.5in 27.2in 5.29lb 11lb 165



MK190XPRO4-BH

4 SECTION ALUMINUM KIT WITH BALL HEAD
TREPPEDI A 4 SEZIONI IN ALLUMINIO
CON TESTA A SFERA
ALUMINIUM-SET MIT 4 SEGMENTEN UND KUGELKOPF



170cm 145cm 8cm 59cm 2.5kg 6kg 127/127VS
66.9in 57.1in 3.1in 23.2in 5.5lb 11lb 165

The new 190 Aluminum 4-section tripod is also available in a ball head kit (with quick release camera plate). It matches the 496rc2 Ball Head allowing to position the camera freely and quickly, then block it solidly in place using the convenient single locking knob, ready to shoot in an instant.

Il nuovo 190 a 4 sezioni in alluminio è disponibile anche in kit con testa a sfera (con piastra a sganciamento rapido). La testa a sfera 496RC2 permette di posizionare la fotocamera agevolmente e rapidamente, e di fissarla in posizione utilizzando la pratica manopola di bloccaggio, per essere pronti a scattare in un istante.

Das neue 190 Aluminium-Stativ mit 4 Beinsegmenten ist auch als Set mit Kugelkopf (mit Kamera-Schnellwechselplatte) erhältlich. Der enthaltene 496RC2 Kugelkopf sorgt für eine schnelle und freie Positionierung der Kamera. Mit einem einzigen Arretierknopf wird die Kamera in der gewünschten Position fest verriegelt. So sind Sie in Sekundenschnelle aufnahmebereit.



MK190XPRO3-3W

3 SECTION ALUMINIUM KIT WITH 3-WAY HEAD
TREPPEDI A 3 SEZIONI IN ALLUMINIO
CON TESTA A 3 MOVIMENTI
ALUMINIUM-SET MIT 3 SEGMENTEN UND 3-WEGE-NEIGER



173cm
68.1in



148cm
58.3in



9cm
3.5in



72cm
28.3in



3kg
6.6lb



6kg
11lb



127/127VS
165



MK190XPRO4-3W

4 SECTION ALUMINIUM KIT WITH 3-WAY HEAD
TREPPEDI A 4 SEZIONI IN ALLUMINIO
CON TESTA A 3 MOVIMENTI
ALUMINIUM-SET MIT 4 SEGMENTEN UND 3-WEGE-NEIGER



173cm
68.1in



148cm
58.3in



8cm
3.1in



62cm
24.4in



3.1kg
6.8lb



6kg
11lb



127/127VS
165

The new 190 Aluminum 3-section tripod is also available in kit in combination with the new XPRO 3 Way Head (MHXPRO-3W - with quick release camera plate). The XPRO has retractable levers which make it ultra-compact when closed, and also features new controls that allow the friction of portrait and tilt movements to be set, giving more control over framing while the locking knob is open.

Il nuovo 190 a 3 sezioni in alluminio è disponibile anche in kit con la nuova testa a 3 movimenti XPRO (MHXPRO-3W con piastra a sganciamento rapido). La testa XPRO a 3 movimenti è una testa fotografica compatta dotata di leve pieghevoli e di un nuovo sistema di controllo del frizionamento del movimento tilt e portrait, che consente un maggiore controllo dell'inquadratura quando le manopole di bloccaggio sono aperte.

Das neue 190 Aluminium-Stativ mit 3 Beinsegmenten ist auch als Set mit dem neuen XPRO 3-Wege-Neiger (MHXPRO-3W mit Kamera-Schnellwechselplatte) erhältlich. Dank der ausziehbaren Verstellhebel hat der XPRO ein sehr kompaktes Packmaß. Die Friktionskontrollen der Neige- und Hochformatbewegung ermöglichen die Auswahl exakter Bildausschnitte - selbst bei geöffnetem Verschluss.

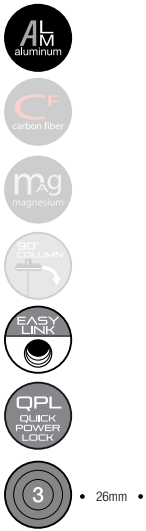
The new 190 Aluminum 4-section tripod is also available in kit in combination with the new XPRO 3 Way Head (MHXPRO-3W - with quick release camera plate). The XPRO has retractable levers which make it ultra-compact when closed, and also features new controls that allow the friction of portrait and tilt movements to be set, giving more control over framing while the locking knob is open.

Il nuovo 190 a 4 sezioni in alluminio è disponibile anche in kit con la nuova testa a 3 movimenti XPRO (MHXPRO-3W con piastra a sganciamento rapido). La testa XPRO a 3 movimenti è una testa fotografica compatta dotata di leve pieghevoli e di un nuovo sistema di controllo del frizionamento del movimento tilt e portrait, che consente un maggiore controllo dell'inquadratura quando le manopole di bloccaggio sono aperte.

Das neue 190 Aluminium-Stativ mit 4 Beinsegmenten ist auch als Set mit dem neuen XPRO 3-Wege-Neiger (MHXPRO-3W mit Kamera-Schnellwechselplatte) erhältlich. Dank der ausziehbaren Verstellhebel hat der XPRO ein sehr kompaktes Packmaß. Die Friktionskontrollen der Neige- und Hochformatbewegung ermöglichen die Auswahl exakter Bildausschnitte - selbst bei geöffnetem Verschluss.

190 SERIES / SERIE 190 / 190 SERIE

ALUMINUM KITS / KIT IN ALLUMINIO / ALUMINIUM-SET



The new 190X Aluminum 3 section tripod is also available in kit with the 496RC2 ball head with quick release camera plate. The 496RC2 ball head can carry a 35mm camera or an SLR camera with medium size lenses having a load capacity of 6kg/13.2lb.

Il nuovo 190X a 3 sezioni in alluminio è disponibile anche in kit con la testa a sfera 496RC2, con piastra a sganciamento rapido. La testa a sfera 496RC2, con una portata di 6kg, è ideale per fotocamere 35mm o reflex con obiettivi di media focale.

Das neue 190X Aluminium-Stativ mit 3 Beinsegmenten ist auch als Set mit dem 496RC2 Kugelkopf mit Schnellwechsellplatte erhältlich. Der 496RC2 Kugelkopf ist stark genug auch für den Einsatz von großen Spiegelreflexkameras mit mittelschweren Objektiven. Er hat eine Tragkraft von maximal 6kg.



MK190X3-BH

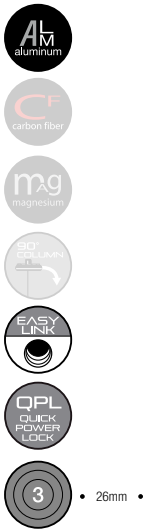
3 SECTION ALUMINUM KIT WITH BALL HEAD

TREPIEDI A 3 SEZIONI IN ALLUMINIO

CON TESTA A SFERA

ALUMINIUM-SET MIT 3 SEGMENTEN UND KUGELKOPF

170cm	145cm	19cm	69cm	2,4kg	6kg	114/127/127VS
67in	57in	7.5in	27.2in	5,3lb	13.2lb	181B/165



The new 190X Aluminum 3 section tripod is also available as a kit with the 804RC2 3-way head with quick-release camera plate. The 804RC2 is a 3-way photo head in ultra-durable lightweight technical polymer with a unique spring feature which assists in the tilt motion to compensate for heavier, off-center loads.

Il nuovo 190X a 3 sezioni in alluminio e disponibile anche in kit con la testa a 3 movimenti 804RC2, con piastra a sganciamento rapido. La testa 804RC2 è una testa fotografica realizzata con un tecnopolimero che assicura leggerezza e lunga durata. È dotata di una molla di bilanciamento che assiste il movimento di inclinazione per compensare pesanti carichi decentrati.

Das neue 190X Aluminium-Stativ mit 3 Beinsegmenten ist auch als Set mit dem 804RC2 3-Wege-Neiger mit Schnellwechselplatte erhältlich. Der 804RC2 ist ein 3-Wege-Fotokopf aus extrem langlebigem, leichtem Polymer. Eine spezielle Ausgleichsfeder erleichtert die präzise Neigung bei schweren Objektiven.



MK190X3-3W

3 SECTION ALUMINIUM KIT WITH 3-WAY HEAD
 TREPPIEDI A 3 SEZIONI IN ALLUMINIO
 CON TESTA A 3 MOVIMENTI
 ALUMINIUM-SET MIT 3 SEGMENTEN UND 3-WEGE-NEIGER

173cm 68in	148cm 58in	21cm 8.3in	72cm 28in	3kg 6.6lb	7kg 15.4lb	114/127/127VS 181B/165

BEFREE / BEFREE / BEFREE

CARBON FIBER KIT / KIT IN FIBRA DI CARBONIO / CARBONFASER-SET



• 22,5mm •



The new Befree Carbon takes the Befree range to a new level. The travel photography tripod is now even lighter and more compact than ever. Its brand new 100 % carbon fiber legs ensure rigidity and transportability: Befree carbon weighs only 1,1kg/2,4lb - 20% less than its aluminum version. Befree Carbon comes with its own padded carry bag and it's the very first tripod to feature graphics on its first section which makes Befree Carbon users stand out from the crowd and expresses their unique, innovative photographic style.

Il nuovo Befree in fibra di carbonio porta la gamma Befree ad un livello superiore. Il treppiedi da viaggio è ora più leggero e compatto che mai. Le nuove gambe al 100% in fibra di carbonio assicurano rigidità e trasportabilità: il Befree in carbonio pesa soltanto 1,1kg, il 20% in meno della versione in alluminio. Il Befree in carbonio include una sacca di trasporto ed è il primo treppiedi con elementi grafici sulla prima sezione delle gambe, per uno stile fotografico unico e innovativo che si distingue nella massa.

Das neue BEFREE Carbon-Stativ bringt die BEFREE-Reihe auf eine höhere Evolutionsstufe. Das Reisetativ ist jetzt leichter und kompakter als je zuvor. Die brandneuen Stativbeine aus 100% Carbon bieten sowohl Stabilität als auch eine gute Transportfähigkeit. Das BEFREE Carbon-Stativ wiegt nur 1,1kg - 20% weniger als die Aluminium-Version. Es wird mit einer eigenen gepolsterten Tragetasche geliefert.



MKBFRC4-BH

BEFREE, 4 SECTION CARBON FIBER KIT WITH BALL HEAD
KIT BEFREE, TREPPIEDI A 4 SEZIONI IN FIBRA DI CARBONIO
CON TESTA A SFERA
BEFREE, CARBON-REISESTATIV MIT 4 SEGMENTEN
UND KUGELKOPF



144cm
56,7in



123cm
48,4in



37cm
14,63in



40cm
15,73in



1,4kg
3,1lb



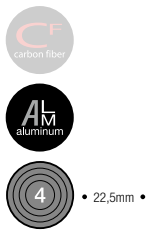
4kg
8,8lb



200PL

BEFREE / BEFREE / BEFREE

ALUMINUM KIT / KIT IN ALLUMINIO / ALUMINIUM-SET



The new Manfrotto Befree tripod has been specifically designed to maximize compactness and portability with no compromise on sturdiness and image quality. Thanks to its unique mechanism, once it's folded, the tripod only occupies 40cm (15,7in) of space a perfect dimension to fit into hand luggage and backpacks making it easier than ever to carry. Equipped with a new aluminum ball head, the Manfrotto Befree carries up to 4kg (8,8 lbs), guaranteeing stability and sturdiness even with longer lenses. Aluminum leg locks ensure long term usability even under intensive use. The new leg angle selectors quickly allow to select between 2 inclinations in order to offer the maximum versatility in placing your camera in the right position to take the shot you want.

Il nuovo treppiedi Manfrotto Befree è stato progettato per la massima compattezza e portabilità, senza compromessi sulla robustezza e la qualità d'immagine. Grazie al meccanismo esclusivo, da chiuso il treppiedi occupa solo 40cm di spazio, una misura perfetta per il bagaglio a mano o per uno zaino, facilitando il trasporto come mai prima. Equipaggiato con una nuova testa a sfera in alluminio, il Manfrotto Befree sostiene fino a 4kg, garantendo stabilità e robustezza anche con gli obiettivi più lunghi. I bloccaggi delle gambe in alluminio assicurano lunga durata anche con un uso intenso. I nuovi selettori per l'angolazione delle gambe consentono 2 inclinazioni per offrire la massima versatilità nel trovare rapidamente la posizione ideale per uno scatto perfetto.

Das neue Manfrotto Befree Stativ ist äußerst kompakt und besonders gut transportierbar - ohne Kompromisse bei Stabilität und Bildqualität. Dank seines einzigartigen Mechanismus ist das Stativ im zusammengeklappten Zustand nur 40 cm lang und passt bequem ins Handgepäck oder einen Rucksack. So lässt es sich leichter transportieren. Das Manfrotto Befree mit dem neuen Aluminium-Kugelkopf hat eine maximale Tragkraft von 4kg und garantiert Stabilität auch bei längeren Objektiven. Beinverschlüsse aus Aluminium sichern eine lange Lebensdauer des Stativs auch bei intensiver Nutzung. Das neuartige Beinanstellwinkel-System ermöglicht die schnelle Arretierung der Beine in zwei unterschiedlichen Winkeln und bietet so eine hohe Flexibilität bei der perfekten Positionierung der Kamera.



MKBFRA4-BH

BEFREE, 4 SECTION ALUMINUM KIT WITH BALL HEAD
KIT BEFREE, TREPPIEDI IN ALLUMINIO A 4 SEZIONI
CON TESTA A SFERA
BEFREE, REISESTATIV MIT 4 SEGMENTEN
UND KUGELKOPF



144cm 123cm 37cm 40cm 1.4kg 4kg 200PL
56,7in 48,4in 14,63in 15,73in 3,1lb 8,8lb

MKBFRA4R-BH

BEFREE, ALUMINUM KIT RED
BEFREE, KIT IN ALLUMINIO ROSSO
BEFREE, REISESTATIV ROT

MKBFRA4L-BH

BEFREE, ALUMINUM KIT BLUE
BEFREE, KIT IN ALLUMINIO BLU
BEFREE, REISESTATIV BLAU

MKBFRA4G-BH

BEFREE, ALUMINUM KIT GREEN
BEFREE, KIT IN ALLUMINIO VERDE
BEFREE, REISESTATIV GRÜN

MKBFRA4D-BH

BEFREE, ALUMINUM KIT GREY
BEFREE, KIT IN ALLUMINIO GRIGIO
BEFREE, REISESTATIV GRAU



290 SERIES / SERIE 290 / 290 SERIE

CARBON FIBER TRIPODS / TREPPIEDI IN FIBRA DI CARBONIO / CARBONFASER-STATIVE



The disk at the top of the center column is compatible with any Manfrotto head, ideal for photographers who want to put together a custom support fine-tuned to their own specific preferences or to the demands of their photographic style.
Leg section diameters in mm: 25.3, 21.7, 18.2.

Il disco sulla colonna centrale è compatibile con qualsiasi testa Manfrotto, ideale per i fotografi che desiderano ottenere un sistema di supporto calibrato sulle proprie preferenze o sulle esigenze del proprio stile di ripresa.
Diametri delle sezioni delle gambe in mm: 25.3, 21.7, 18.2.

An der oberen Auflageplatte der Mittelsäule lassen sich alle Stativköpfe von Manfrotto befestigen. Daher eignet sich dieses Modell ausgezeichnet für Fotografen, die ihr System auf ihren jeweiligen Fotografiestil und ihre spezifischen Bedürfnisse hin anpassen möchten.
Durchmesser der Beinsegmente in mm: 25.3, 21.7, 18.2.



MT294C3

294, 3 SECTION CARBON TRIPOD
294, TREPPIEDI A 3 SEZIONI IN FIBRA DI CARBONIO
294, CARBONFASER-STATIV MIT 3 SEGMENTEN



169cm
66.5in



140cm
55.1in



39.7cm
15.6in



61cm
24in



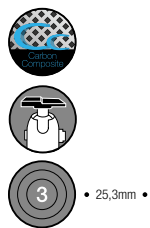
1.6kg
3.5lb



5kg
11lb

290 SERIES / SERIE 290 / 290 SERIE

CARBON FIBER KITS / KIT IN FIBRA DI CARBONIO / CARBONFASER-SET



294 tripod legs use a 3-section construction with larger diameter carbon composite tubing that's both lightweight and extremely rigid in order to maximize camera stability and minimize vibration, ideal for zoom lenses that amplify any camera shake. Tension-adjustable aluminum leg locks can be tightened to suit your preference, while two-position leg angle settings make low-angle shooting possible. A rapid center column adds flexibility and extends the min-max height range. The lightweight 3-way head (with quick release camera plate) provides this kit with a high level of precision, with independent controls for each of the three axes of movement and rotation. 3-way heads are especially well-suited to architectural, macro and still life photography. The head is interchangeable and can be unscrewed in order to allow you to use the tripod with other specialized heads. Leg section diameters in mm: 25.3, 21.7, 18.2.

Le gambe del treppiedi 294, a 3 sezioni con tubi "carbon composite" di maggiore diametro, vantano leggerezza e rigidità per massima stabilità e minime vibrazioni. L'ideale per gli zoom che amplificano qualsiasi oscillazione della fotocamera. I bloccaggi delle gambe in alluminio permettono di regolare il tensionamento in base alle preferenze, mentre le due angolazioni rendono possibili le riprese dal basso. Una colonna centrale rapida aggiunge flessibilità ed amplia la variazione in altezza. La leggera testa a 3 movimenti (con piastra a sganciamento rapido) fornisce al kit un alto livello di precisione, con comandi indipendenti per ciascun movimento sui tre assi. Le teste a 3 movimenti sono particolarmente indicate per la fotografia di architettura, la macro e lo still life. La testa è intercambiabile e si può svitare per consentire l'uso del treppiedi con altre teste specializzate. Diametri delle sezioni delle gambe in mm: 25.3, 21.7, 18.2.

Das 294 Stativ verfügt über 3 Beinsegmente, die aus Carbon-Verbundrohren mit größerem Durchmesser gefertigt sind. Zwei unterschiedliche Beinanstellwinkel ermöglichen Aufnahmen in Bodennähe. Dank der schnell zu verstellenden Mittelsäule wird eine hohe Flexibilität der Auszugshöhe erreicht. Dieser Fotokopf ist äußerst kompakt und daher gut transportierbar. Er bietet eine hohe Stabilität für mittelschwere Kameraausrüstungen und ermöglicht so die präzise Einstellung des Bildausschnitts. Das wesentliche Unterscheidungsmerkmal dieses Kopfes ist sein einzigartiger Mechanismus, bei dem sich die Handgriffe zusammenlegen lassen, wenn der Stativkopf nicht verwendet wird. Die Abmessungen des Stativköpfe verringern sich im zusammengelegten Zustand der Griffe enorm, da diese parallel am Stativ anliegen. Dadurch lässt er sich sowohl am Stativ als auch einzeln leichter transportieren und ist weniger sperrig. Durchmesser der Beinsegmente in mm: 25.3, 21.7, 18.2.



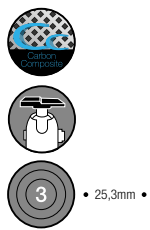
MK294C3-D3RC2

294 KIT, 3 SECTION CARBON FIBER TRIPOD WITH QUICK RELEASE 3-WAY HEAD
 KIT 294, TREPPIEDI A 3 SEZIONI IN FIBRA DI CARBONIO CON TESTA A 3 MOVIMENTI E PIASTRA RAPIDA
 294 SET, CARBONFASER-STATIV MIT 3 SEGMENTEN UND 3-WEGE-NEIGER MIT SCHNELLWECHSELPLATTE

181cm 71.3in	152cm 59.8in	51,7cm 20.4in	73cm 28.7in	2.2kg 4.8lb	4kg 8.8lb	200PL

290 SERIES / SERIE 290 / 290 SERIE

CARBON FIBER KITS / KIT IN FIBRA DI CARBONIO / CARBONFASER-SET



This kit has a ball head (with quick release camera plate) which allows you to position your camera freely and quickly, then block it solidly in place using the convenient single locking knob, ready to shoot in an instant. Because the ball head is so compact, it's also ideally suited for travelling photographers, making the whole kit easier to pack into luggage or your photography bag. The head is interchangeable and screws off simply in order to allow you to use the tripod with other specialized heads.

Leg section diameters in mm: 25.3, 21.7, 18.2.

Questo kit è dotato di una testa a sfera (con piastra a sganciamento rapido) che permette di posizionare liberamente e rapidamente la fotocamera, per poi bloccarla in posizione tramite una sola manopola, pronta allo scatto in un istante. La compattezza della testa sfera è ideale anche per i viaggi, agevolando l'inserimento del kit nel bagaglio o nella borsa fotografica. La testa è intercambiabile ed è semplice da svitare per usare il treppiedi con altre teste specializzate. Diametri delle sezioni delle gambe in mm: 25.3, 21.7, 18.2.

Dieses 290er-Set umfasst ein 294 Carbon-Stativ und einen Kugelkopf mit Schnellwechselplatte. Der Kugelkopf (mit Kamera-Schnellwechselplatte) ermöglicht eine schnelle und freie Positionierung der Kamera. Mit einem einzigen Arretierknopf wird die Kamera in der gewünschten Position fest verriegelt. So sind Sie in Sekundenschnelle aufnahmebereit. Der Kugelkopf ist äußerst kompakt. Daher ist dieses Set der ideale Reisebegleiter für Fotografen und lässt sich leicht im Reisegepäck oder in einer Fototasche verstauen.

Durchmesser der Beinsegmente in mm: 25.3, 21.7, 18.2.



MK294C3-A0RC2

294 KIT, 3 SECTION CARBON FIBER TRIPOD
WITH QUICK RELEASE BALL HEAD
KIT 294, TREPPIEDI A 3 SEZIONI IN FIBRA DI CARBONIO
CON TESTA A SFERA E PIASTRA RAPIDA
294 SET, CARBONFASER-STATIV MIT 3 SEGMENTEN



179cm 150cm 49,7cm 71cm 2kg 5kg 200PL
70.5in 59.1in 19.6in 28in 4.4lb 11lb



• 21,7mm •



MK293C4-A0RC2

293 KIT, 4 SECTION CARBON FIBER COMPACT TRIPOD WITH QUICK RELEASE BALL HEAD
 KIT 293, TREPPIEDI COMPATTO A 4 SEZIONI IN FIBRA DI CARBONIO CON TESTA A SFERA E PIASTRA RAPIDA
 293 SET, KOMPAKTES CARBONFASER-STATIV MIT 4 SEGMENTEN UND KUGELKOPF MIT SCHNELLWECHSELPLATTE



147,6cm
58.1in



128,6cm
50.6in



37,9cm
14.9in



53cm
20.9in



1,6kg
3.5lb



4kg
8.8lb



200PL-14

This 290 Carbon kit includes a 293 carbon tripod and a quick-release ball head. The ball head (with quick release camera plate) allows you to position your camera freely and quickly, then block it solidly in place using the convenient single locking knob, ready to shoot in an instant. Because the ball head is so compact, it's also ideally suited for travelling photographers, making the whole kit easier to pack into luggage or your photography bag.

Leg section diameters in mm: 21.7, 18.2, 14.7, 11.2.

Questo kit 290 include un treppiedi 293 in carbonio e una testa a sfera con piastra rapida. La testa a sfera (con piastra a sganciamento rapido) permette di posizionare liberamente e rapidamente la fotocamera, per poi bloccarla in posizione tramite una sola manopola, pronta allo scatto in un istante. La compattezza della testa sfera è ideale anche per i viaggi, agevolando l'inserimento del kit nel bagaglio o nella borsa fotografica.

Diametri delle sezioni delle gambe in mm: 21.7, 18.2, 14.7, 11.2.

Dieses 290er-Set umfasst ein 293 Carbon-Stativ und einen Kugelkopf mit Schnellwechselplatte. Der Kugelkopf (mit Kamera-Schnellwechselplatte) ermöglicht eine schnelle und freie Positionierung der Kamera. Mit einem einzigen Arretierknopf wird die Kamera in der gewünschten Position fest verriegelt. So sind Sie in Sekundenschnelle aufnahmebereit. Der Kugelkopf ist äußerst kompakt. Daher ist dieses Set der ideale Reisebegleiter für Fotografen und lässt sich leicht im Reisegepäck oder in einer Fototasche verstauen.

Durchmesser der Beinsegmente in mm: 21.7, 18.2, 14.7, 11.2.

290 SERIES / SERIE 290 / 290 SERIE

CARBON FIBER KITS / KIT IN FIBRA DI CARBONIO / CARBONFASER-SET



• 21,7mm •



This photo head has been specifically designed for compactness and transportability, yet allowing accurate, precise framing and solid support of medium-heavy camera equipment. The head's distinguishing feature is its unique mechanism for 'folding' the handles when the head is not in use. With the handles folded and running parallel, the head's dimensions are dramatically reduced, so it takes up less space when packed, and is easier and less cumbersome to carry, on or off the tripod.

Leg section diameters in mm: 21.7, 18.2, 14.7, 11.2.

Questa testa fotografica è progettata per la compattezza e la trasportabilità, ma consente una precisa e accurata inquadratura e un sostegno stabile per equipaggiamenti fotografici di peso intermedio. La testa si caratterizza per l'esclusivo meccanismo che consente di 'ripiegare' le impugnature quando la testa non è in uso. Con le impugnature ripiegate e parallele, le dimensioni della testa si riducono sostanzialmente, per cui è richiesto meno spazio e il trasporto risulta più agevole e comodo, tanto da montata che da smontata.

Diametri delle sezioni delle gambe in mm: 21.7, 18.2, 14.7, 11.2.

Dieser Fotokopf ist äußerst kompakt und daher gut transportierbar. Er bietet eine hohe Stabilität für mittelschwere Kameraausrüstungen und ermöglicht so die präzise Einstellung des Bildausschnitts. Das wesentliche Unterscheidungsmerkmal dieses Köpfes ist sein einzigartiger Mechanismus, bei dem sich die Handgriffe zusammenlegen lassen, wenn der Stativkopf nicht verwendet wird. Die Abmessungen des Stativköpfe verringern sich im zusammengelegten Zustand der Griffe enorm, da diese parallel am Stativ anliegen. Dadurch lässt er sich sowohl am Stativ als auch einzeln leichter transportieren und ist weniger sperrig.

Durchmesser der Beinsegmente in mm: 21.7, 18.2, 14.7, 11.2.



MK293C4-D3Q2

293 KIT, 4 SECTION CARBON TRIPOD
WITH QUICK RELEASE 3-WAY FOLDABLE HEAD
KIT 293, TREPIEDI COMPATTO A 4 SEZIONI IN CARBONIO
CON TESTA A 3 MOVIMENTI PIEGHEVOLE E PIASTRA RAPIDA
293 SET, CARBONFASER-STATIV MIT 4 SEGMENTEN
UND ZUSAMMENLEGBAREM 3-WEGE-NEIGER
MIT SCHNELLWECHSELPLATTE



148cm
58.3in



129cm
50.8in



38,5cm
15.2in



53,5cm
21.1in



1,85kg
4.1lb



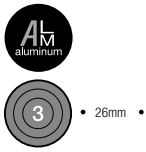
4kg
8.8lb



200PL-14

290 SERIES / SERIE 290 / 290 SERIE

ALUMINIUM TRIPODS / TREPPIEDI IN ALLUMINIO / ALUMINIUM-STATIVE



The 3 section MT294A3 tripod is the smaller tripod of the 290 family. It is an excellent cost effective solution to develop and support your creativity. The leg tubes and top casting are made with a steadfast aluminum construction to improve rigidity and performance. The ergonomic controls are designed for a safer and more enjoyable experience and the anti-shock collar protects your camera from accidental impact. Thanks to a high quality aluminum disc with a 3/8" universal attachment these tripods can be fitted with a great variety of heads. Leg section diameters in mm: 26, 22.5, 19.

Il treppiedi a 3 sezioni MT294A3 è il più piccolo della famiglia 290. Questa soluzione dalle ottime prestazioni in rapporto al costo può contribuire alla vostra creatività. I tubi delle gambe e la crociera superiore vantano un'affidabile costruzione in alluminio che migliora la rigidità e le prestazioni. I comandi ergonomici sono progettati per un impiego sicuro e di soddisfazione, mentre il collarino anti-shock protegge la fotocamera da urti accidentali. Grazie al disco di qualità in alluminio con attacco universale da 3/8", questi treppiedi si possono abbinare ad una grande varietà di teste. Diametri delle sezioni delle gambe in mm: 26, 22,5, 19.

Das Stativ MT294A3 mit 3 Beinsegmenten ist das kleinere Stativ der 290 Produktfamilie. Es stellt eine ausgezeichnete, kostengünstige Lösung dar, um Ihre Kreativität zu fördern und zu unterstützen. Die feste Aluminiumkonstruktion der Beine und der Stativschulter verbessert Stabilität und Leistung. Die ergonomischen Steuerungen wurden speziell entworfen, um einen sicheren und praxisgerechten Umgang mit dem Produkt zu ermöglichen. Der stoßfeste Stativkragen schützt Ihre Kamera vor versehentlicher Beschädigung. Dank der hochwertigen Aluminiumscheibe mit 3/8" Universaladapter können diese Stativ mit einer Vielzahl von Stativköpfen verwendet werden. Durchmesser der Beinsegmente in mm: 26, 22,5, 19.



MT294A3

294, 3 SECTION ALUMINIUM TRIPOD
294, TREPPIEDI A 3 SEZIONI IN ALLUMINIO
294, ALUMINIUM-STATIV MIT 3 SEGMENTEN

169cm 66.5in	140cm 55.1in	39,7cm 15.6in	60cm 23.6in	1,9kg 4.2lb	4kg 8.8lb	127/127VS 165

290 SERIES / SERIE 290 / 290 SERIE

ALUMINUM TRIPODS / TREPPEDI IN ALLUMINIO / ALUMINIUM-STATIVE



The MT293A4 is the most compact tripod in the 290 family. Ideal for traveling, the 4 section tripod is the best solution for compactness. The anti-shock collar protects your camera from accidental impact, while the 3 faced design column prevents rotation to allow for increased accuracy and steadfastness. Leg locks provide a rock-solid support and with their innovative adjustability they provide a consistent and excellent performance.

Leg section diameters in mm: 22.5, 19, 15.5, 12.

Il treppiedi MT293A4 è il più compatto della famiglia 290. Ideale per i viaggi, il treppiedi a 4 sezioni è la soluzione migliore quanto a compattezza. Il collarino anti-shock protegge la fotocamera da urti accidentali, mentre la colonna trilobata previene le rotazioni indesiderate e migliora precisione e affidabilità. I bloccaggi delle gambe forniscono una solidità a tutta prova, mentre l'ampia regolazione assicura prestazioni costanti al massimo livello. Diametri delle sezioni delle gambe in mm: 22.5, 19, 15.5, 12.

Das MT293A4 ist das kompakteste Stativ der 290er Produktfamilie. Das Stativ mit 4 Beinsegmenten besticht durch sein geringes Volumen und ist daher der perfekte Reisebegleiter. Der stoßfeste Stativkragen schützt Ihre Kamera vor versehentlicher Beschädigung. Die Mittelsäule mit D-Profil verhindert Rotation und ermöglicht somit eine höhere Genauigkeit und Standfestigkeit. Beinschnellverschlüsse bieten eine zuverlässige Unterstützung und sorgen dank ihrer innovativen Einstellmöglichkeiten für eine hervorragende Leistung. Durchmesser der Beinsegmente in mm: 22.5, 19, 15.5, 12.



MT293A4

293, 4 SECTION ALUMINUM COMPACT TRIPOD
293, TREPPEDI COMPATTO A 4 SEZIONI IN ALLUMINIO
293, ALUMINIUM-STATIV MIT 4 SEGMENTEN



138.5cm
54.5in

120cm
47.2in

30cm
11.8in

44cm
17.3in

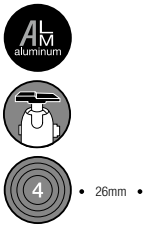
1.5kg
3.3lb

4kg
8.8lb

127/127VS
165

290 SERIES / SERIE 290 / 290 SERIE

ALUMINUM KITS / KIT IN ALLUMINIO / ALUMINIUM-SET



The MK294A4-A0RC2 is the larger 4 section kit combined with the detachable aluminum ball head. It is the best solution for stability, rapid movements and compact dimensions. The anti-shock collar protects your camera from accidental impact, while the 3 faced design column prevents rotation to allow for increased accuracy and steadfastness. The leg locks provide a rock-solid support and with their innovative adjustability they provide a consistent and excellent performance.

Leg section diameters in mm: 26, 22.5, 19, 15.5.

Il kit MK294A4-A0RC2 è la più grande combinazione a 4 sezioni con testa a sfera staccabile in alluminio. È la soluzione migliore per stabilità, rapidità nei movimenti e compattezza. Il collarino anti-shock protegge la fotocamera da urti accidentali, mentre la colonna trilobata previene le rotazioni indesiderate e migliora precisione e affidabilità. I bloccaggi delle gambe forniscono una solidità a tutta prova, mentre l'ampia regolazione assicura prestazioni costanti al massimo livello. Diametri delle sezioni delle gambe in mm: 26, 22.5, 19, 15.5.

Das MK294A4-A0RC2 ist ein mittelgroßes Stativ mit 4 Beinsegmenten im Set mit einem abnehmbaren Aluminium-Kugelkopf. Es ist die beste Lösung, wenn Stabilität, schnelle Bedienbarkeit und Kompaktheit gefragt sind. Der stoßfeste Stativkragen schützt Ihre Kamera vor versehentlicher Beschädigung. Die Mittelsäule mit D-Profil verhindert Rotation und ermöglicht somit eine höhere Genauigkeit und Standfestigkeit. Die Beinschnellverschlüsse bieten eine zuverlässige Unterstützung und sorgen dank ihrer innovativen Einstellmöglichkeiten für eine hervorragende Leistung. Durchmesser der Beinsegmente in mm: 26, 22.5, 19, 15.5.



MK294A4-A0RC2

294 KIT, 4 SECTION ALUMINUM COMPACT TRIPOD WITH QUICK RELEASE BALL HEAD
 KIT 294, TREPPEDI COMPATTO A 4 SEZIONI IN ALLUMINIO CON TESTA A SFERA E PIASTRA RAPIDA
 294 SET, ALUMINIUM-STATIV MIT 4 SEGMENTEN UND KUGELKOPF MIT SCHNELLWECHSELPLATTE



161,5cm
63.6in



139,5cm
54.9in



44cm
16.9in



57,5cm
22.6in



2,3kg
5lb



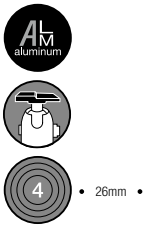
5kg
11lb



200-PL

290 SERIES / SERIE 290 / 290 SERIE

ALUMINUM KITS / KIT IN ALLUMINIO / ALUMINIUM-SET



The MK294A4-D3RC2 is the larger 4 section kit combined with the detachable 3-way head. This is the best solution for stability, precision and compact dimensions. The ergonomic controls are designed for a safer and more enjoyable experience and ensure maximum precision. The anti-shock collar protects your camera from accidental impact, while the 3 faced design column prevents rotation to allow for increased accuracy and steadfastness. The leg locks provide a rock-solid support and with their innovative adjustability they provide a consistent and excellent performance. Leg section diameters in mm: 26, 22.5, 19, 15.5.

Il kit MK294A4-D3RC2 è la più grande combinazione a 4 sezioni con testa a 3 movimenti staccabile. È la soluzione migliore per stabilità, precisione e compattezza. I comandi ergonomici sono progettati per un impiego più sicuro e pratico, insieme alla massima precisione. Il collarino anti-shock protegge la fotocamera da urti accidentali, mentre la colonna trilobata previene le rotazioni indesiderate e migliora precisione e affidabilità. I bloccaggi delle gambe forniscono una solidità a tutta prova, mentre l'ampia regolazione assicura prestazioni costanti al massimo livello. Diametri delle sezioni delle gambe in mm: 26, 22.5, 19, 15.5.

Das MK294A4-D3RC2 ist ein mittelgroßes Stativ mit 4 Beinsegmenten im Set mit einem abnehmbaren 3-Wege-Neiger. Es ist die beste Lösung, wenn Stabilität, Präzision und Kompaktheit gefragt sind. Die ergonomischen Bedienelemente wurden speziell entworfen, um einen sicheren und angenehmen Umgang mit dem Produkte und ein Höchstmaß an Präzision zu ermöglichen. Der stoßfeste Stativkragen schützt Ihre Kamera vor versehentlicher Beschädigung. Die Mittelsäule mit D-Profil verhindert Rotation und ermöglicht somit eine höhere Genauigkeit und Standfestigkeit. Die Beinschnellverschlüsse bieten eine zuverlässige Unterstützung und sorgen dank ihrer innovativen Einstellmöglichkeiten für eine hervorragende Leistung. Durchmesser der Beinsegmente in mm: 26, 22.5, 19, 15.5.



MK294A4-D3RC2

294 KIT, 4 SECTION ALUMINUM COMPACT TRIPOD WITH QUICK RELEASE 3-WAY HEAD
 KIT 294, TREPPIEDI COMPATTO A 4 SEZIONI IN ALLUMINIO CON TESTA A 3 MOVIMENTI E PIASTRA RAPIDA
 294 SET, ALUMINIUM-STATIV MIT 4 SEGMENTEN UND 3-WEGE-NEIGER MIT SCHNELLWECHSELPLATTE

163cm 64.2in	142cm 55.9in	44cm 17.3in	59cm 23.2in	2,65kg 5.8lb	4kg 8.8lb	200-PL



• 26mm •



MK294A3-D3RC2

294 KIT, 3 SECTION ALUMINIUM TRIPOD
 WITH QUICK RELEASE 3-WAY HEAD
 KIT 294, TREPPIEDI A 3 SEZIONI IN ALLUMINIO
 CON TESTA A 3 MOVIMENTI E PIASTRA RAPIDA
 294 SET, ALUMINIUM-STATIV MIT 3 SEGMENTEN
 UND 3-WEGE-NEIGER MIT SCHNELLWECHSELPLATTE



181cm
71.3in



152cm
59.8in



51,7cm
20.3in



72cm
28.3in



2,5kg
5,6lb



5kg
11lb



200PL-14

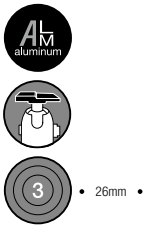
The MK294A3-D3RC2 is the larger 3 section kit combined with the detachable adaptor 3-way head. This is the best solution for stability and precision. The ergonomic controls are designed for a safer and more enjoyable experience and ensure maximum precision. The anti-shock collar protects your camera from accidental impact, whilst the 3 faced design column prevents rotation to allow for increased accuracy and steadfastness. The leg locks provide a rock-solid support and with their innovative adjustability they provide a consistent and excellent performance. Leg section diameters in mm: 26, 22.5, 19.

Il kit MK294A3-D3RC2 è il più grande a 3 sezioni abbinato alla testa a 3 movimenti a sganciamento rapido: la migliore soluzione per stabilità e precisione. I comandi ergonomici sono progettati per un impiego più sicuro e pratico, insieme alla massima precisione. Il collarino anti-shock protegge la fotocamera da urti accidentali, mentre la colonna trilobata previene le rotazioni indesiderate e migliora precisione e affidabilità. I bloccaggi delle gambe forniscono una solidità a tutta prova, mentre l'ampia regolazione assicura prestazioni costanti al massimo livello. Diametri delle sezioni delle gambe in mm: 26, 22.5, 19.

Das MK294A3-D3RC2 ist ein mittelgroßes Stativ mit 3 Beinsegmenten im Set mit abnehmbarem 3-Wege-Neiger. Es stellt die beste Lösung dar, wenn besondere Stabilität und Präzision gefragt sind. Die ergonomischen Bedienelemente wurden speziell entworfen, um einen sicheren und angenehmen Umgang mit dem Gerät sowie ein Höchstmaß an Präzision zu ermöglichen. Der stoßfeste Stativkragen schützt Ihre Kamera vor versehentlicher Beschädigung. Die Mittelsäule mit D-Profil verhindert Rotation und ermöglicht somit eine höhere Genauigkeit und Standfestigkeit. Die Beinschnellverschlüsse stellen eine zuverlässige Unterstützung dar und bieten dank ihrer innovativen Einstellmöglichkeiten eine stets hervorragende Leistung. Durchmesser der Beinsegmente in mm: 26, 22.5, 19.

290 SERIES / SERIE 290 / 290 SERIE

ALUMINUM KITS / KIT IN ALLUMINIO / ALUMINIUM-SET



The MK294A3-A0RC2 is the larger 3 section kit combined with the detachable aluminum ball head. It is the best solution for stability and rapid movements. The anti-shock collar protects your camera from accidental impact, whilst the 3 faced design column prevents rotation to allow for increased accuracy and steadfastness. The leg locks provide a rock-solid support and with their innovative adjustability they provide a consistent and excellent performance. Leg section diameters in mm: 26, 22.5, 19.

Il kit MK294A3-A0RC2 è il più grande a 3 sezioni abbinato alla testa a sfera a sganciamento rapido: la migliore soluzione per stabilità e rapidità dei movimenti. Il collarino anti-shock protegge la fotocamera da urti accidentali, mentre la colonna trilobata previene le rotazioni indesiderate e migliora precisione e affidabilità. I bloccaggi delle gambe forniscono una solidità a tutta prova, mentre l'ampia regolazione assicura prestazioni costanti al massimo livello. Diametri delle sezioni delle gambe in mm: 26, 22.5, 19.

Das MK294A3-A0RC2 ist ein mittelgroßes Stativ mit 3 Beinsegmenten im Set mit einem abnehmbaren Aluminium-Kugelkopf. Es ist die beste Lösung, wenn Stabilität und schnelle Bedienung gefragt sind. Der stoßfeste Stativkragen schützt Ihre Kamera vor versehentlicher Beschädigung. Die Mittelsäule mit D-Profil verhindert Rotation und ermöglicht somit eine höhere Genauigkeit und Standfestigkeit. Die Beinschnellverschlüsse bieten eine zuverlässige Unterstüztzung und sorgen dank ihrer innovativen Einstellmöglichkeiten für eine hervorragende Leistung. Durchmesser der Beinsegmente in mm: 26, 22.5, 19.



MK294A3-A0RC2

294 KIT, 3 SECTION ALUMINUM TRIPOD
WITH QUICK RELEASE BALL HEAD
KIT 294, TREPPIEDI A 3 SEZIONI IN ALLUMINIO
CON TESTA A SFERA E PIASTRA RAPIDA
294 SET, ALUMINIUM-STATIV MIT 3 SEGMENTEN
UND KUGELKOPF MIT SCHNELLWECHSELPLATTE



179cm
70.5in



150cm
59.1in



49,7cm
19.6in



70cm
27.6in



2,2kg
4.8lb



5kg
11lb



200PL-14



• 22,5mm •



MK293A4-D3Q2

293 KIT, 4 SECTION ALUMINUM COMPACT TRIPOD WITH QR 3-WAY FOLDABLE HEAD
KIT 293, TREPPIEDI A 4 SEZIONI IN ALLUMINIO CON TESTA A 3 MOVIMENTI PIEGHEVOLE E PIASTRA RAPIDA
293 SET, ALUMINIUM-STATIV MIT 4 SEGMENTEN UND ZUSAMMENLEGBAREM 3-WEGE-NEIGER MIT SCHNELLWECHSELPLATTE



147,6cm
57.8in

128,6cm
50.6in

37,9cm
14.9in

52,6cm
20.7in

2kg
4.4lb

4kg
8.8lb

200PL-14

This 290 Aluminum kit includes a 293 aluminum tripod and a compact three way head with foldable levers. 293 tripod legs use a 4-section construction which helps to minimize the folded length for a more compact tripod ideal for traveling photographers. Included is a three-way photo head specifically designed for compactness and transportability, while also allowing accurate, precise framing and solid support of medium-heavy camera equipment. The head's distinguishing feature is its unique mechanism for "folding" the handles when the head is not in use. With the handles folded and running parallel, the head's dimensions are dramatically reduced, so it takes up less space when packed, and is easier and less cumbersome to carry, on or off the tripod.

Leg section diameters in mm: 22.5. 19. 15.5. 12.

Questo kit 290 in alluminio include un treppiedi 293 in alluminio e una testa compatta a tre movimenti con leve pieghevoli. Le gambe del treppiedi 293 sono realizzate a 4 sezioni per rendere minima la lunghezza da chiuso, con una compattezza ideale per i fotografi in viaggio. È inclusa una testa fotografica a tre movimenti progettata per la compattezza e la trasportabilità, ma anche ideale per una precisa e accurata inquadratura e un sostegno stabile ad equipaggiamenti fotografici di peso intermedio. La testa si caratterizza per l'esclusivo meccanismo per "ripiegare" le impugnature quando la testa non è in uso. Con le impugnature ripiegate e parallele, le dimensioni della testa si riducono sostanzialmente, per cui è richiesto meno spazio e il trasporto risulta più agevole e comodo, tanto da montata che da smontata.

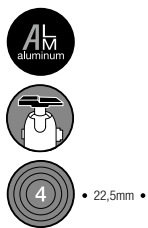
Diametri delle sezioni delle gambe in mm: 22.5. 19. 15.5. 12.

Dieses 290 Aluminium-Set umfasst ein 293 Aluminium-Stativ und einen kompakten 3-Wege-Neiger. Dank der 4 Beinsegmente hat das 293 Stativ ein kompaktes Packmaß und ist daher die perfekte Lösung für vielreisende Fotografen. Der im Set enthaltene 3-Wege-Fotokopf ist äußerst kompakt und daher gut transportierbar. Er bietet eine solide Unterstützung für mittelschwere Kameraausrüstung und ermöglicht die präzise Einstellung des Bildausschnitts. Das wesentliche Unterscheidungsmerkmal dieses Köpfes ist sein einzigartiger Mechanismus, dank dem sich die Handgriffe zusammenlegen lassen, wenn der Kopf nicht verwendet wird. Die Abmessungen des Köpfe verringern sich im zusammengelegten Zustand der Griffe enorm, da diese parallel am Stativ anliegen. Dadurch lässt er sich am Stativ und auch einzeln leichter transportieren und ist weniger sperrig. Der Kopf mit Schnellwechselplatte wird aus dem Polymer-Kunststoff Adapto gefertigt, der leicht und äußerst robust ist. Der Kopf verfügt über drei Nivellierlibellen (eine auf jeder Achse), die für eine schnelle, exakte Einstellung des Bildausschnitts sorgen und dadurch spätere Korrekturen in der Nachbearbeitung vermeiden helfen.

Durchmesser der Beinsegmente in mm: 22.5. 19. 15.5. 12.

290 SERIES / SERIE 290 / 290 SERIE

ALUMINUM KITS / KIT IN ALLUMINIO / ALUMINIUM-SET



This 290 Aluminum kit includes a 293 aluminum tripod and a compact three way head. 293 tripod legs use a 3-section construction which helps to minimize the folded length for a more compact tripod ideal for traveling photographers. Included is a three-way photo head specifically designed for compactness and transportability, while also allowing accurate, precise framing and solid support of medium-heavy camera equipment. The head's distinguishing feature is its unique mechanism for "folding" the handles when the head is not in use. With the handles folded and running parallel, the head's dimensions are dramatically reduced, so it takes up less space when packed, and is easier and less cumbersome to carry, on or off the tripod. The quick-release head is made from Adapto, a special lightweight polymer which cuts down the weight, yet offers high mechanical resistance for sturdy support. The head has three leveling bubbles (on for each axis of rotation) which make it easier and faster to get straight, well-framed images in-camera, thereby saving time in post-production. Leg section diameters in mm: 22.5. 19. 15.5.

Questo kit 290 in alluminio include un treppiedi 293 in alluminio e una testa compatta a tre movimenti. Le gambe del treppiedi 293 sono realizzate a 3 sezioni per rendere minima la lunghezza da chiuso, con una compattezza ideale per i fotografi in viaggio. È inclusa una testa fotografica a tre movimenti progettata per la compattezza e la trasportabilità, ma anche ideale per una precisa e accurata inquadratura e un sostegno stabile ad equipaggiamenti fotografici di peso intermedio. La testa si caratterizza per l'esclusivo meccanismo per "ripiegare" le impugnature quando la testa non è in uso. Con le impugnature ripiegate e parallele, le dimensioni della testa si riducono sostanzialmente, per cui è richiesto meno spazio e il trasporto risulta più agevole e comodo, tanto da montata che da smontata. La testa a sganciamento rapido è realizzata in Adapto, uno speciale e leggerissimo polimero che riduce il peso, pur offrendo elevata resistenza meccanica per un supporto stabile. La testa dispone di tre livelli a bolla (una per ciascun asse di rotazione) che rendono più facile e veloce ottenere inquadrature corrette in ripresa, risparmiando tempo in post-produzione. Diametri delle sezioni delle gambe in mm: 22.5. 19. 15.5.



MK293A3-D3Q2

293 KIT, 3 SECTION ALUMINUM TRIPOD WITH QR 3-WAY FOLDABLE HEAD
 KIT 293, TREPPIEDI A 3 SEZIONI IN ALLUMINIO CON TESTA A 3 MOVIMENTI PIEGHEVOLE E PIASTRA RAPIDA
 293 SET, ALUMINIUM-STATIV MIT 3 SEGMENTEN UND ZUSAMMENLEGBAREN 3-WEGE-NEIGER MIT SCHNELLWECHSELPLATTE

157,7cm 61.8in	138,7cm 54.6in	45,4cm 17.9in	64,4cm 23.3in	2kg 4.4lb	4kg 8.8lb	200PL-14

Dieses 290 Aluminium-Set umfasst ein 293 Aluminium-Stativ und einen kompakten 3-Wege-Neiger. Dank der 3 Beinsegmente hat das 293 Stativ ein kompaktes Packmaß und ist daher die perfekte Lösung für vielreisende Fotografen. Der im Set enthaltene 3-Wege-Fotokopf ist äußerst kompakt und daher gut transportierbar. Er bietet eine solide Unterstützung für mittelschwere Kameraausrüstung und ermöglicht die präzise Einstellung des Bildausschnitts. Das wesentliche Unterscheidungsmerkmal dieses Köpfes ist sein einzigartiger Mechanismus, dank dem sich die Handgriffe zusammenlegen lassen, wenn der Kopf nicht verwendet wird. Die Abmessungen des Köpfe verringern sich im zusammengelegten Zustand der Griffe enorm, da diese parallel am Stativ anliegen. Dadurch lässt er sich am Stativ und auch einzeln leichter transportieren und ist weniger sperrig. Durchmesser der Beinsegmente in mm: 22.5. 19. 15.5.

MINI TRIPOD / MINI TRIPOD / TISCHSTATIV



Small and portable, this tiny mini tripod is perfect for a number of applications and it fits neatly into a pocket or a belt-loop carrying pouch to give solid and stable support. It provides a platform that can be used virtually anywhere, indoors or out.

Piccolo e portatile, questo minuscolo treppiedi è perfetto per svariate applicazioni e sta facilmente in tasca o nella sua custodia con passante da cintura, offrendo stabilità e robustezza. Fornisce una piattaforma utilizzabile praticamente ovunque, in interni o esterni.

Dieses kleine, handliche Tischstativ ist extrem vielseitig einsetzbar. Es passt in jede Tasche oder ein Gürtel-Etui und bietet praktisch überall eine stabile Kamera-Auflage, sei es drinnen oder draußen.



709B

BLACK MINI TRIPOD
TREPPIEDI MINI NERO
TISCHSTATIV SCHWARZ



11cm
4.3in



11cm
4.3in



20cm
7.9in



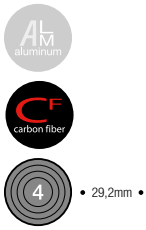
0,17kg
0.37lb



2kg
4.4lb

MONOPODS SERIES / SERIE MONOPIEDI / EINBEINSTATIV SERIEN

CARBON FIBER MONOPODS / MONOPIEDI IN FIBRA DI CARBONIO / CARBONFASER EINBEINSTATIVE



Four sections, lightweight carbon fiber with magnesium locking collars monopod. The best solution for sporting events, it allows photographers to shoot over the heads of everyone. The monopod has a rapid action extension locks, a wrist strap and a camera platform with dual 1/4" and 3/8" camera fixing screw. Section diameters in mm: 29.2, 24.8, 20.4, 16.

Leggero monopiede a quattro sezioni in fibra di carbonio con manicotti in magnesio. È la soluzione migliore per gli eventi sportivi, dove il fotografo può scattare sopra le teste del pubblico. Il monopiede è equipaggiato di bloccaggi rapidi delle sezioni, cinghietta da polso e piastra per fotocamera con doppia vite di fissaggio da 1/4" e 3/8". Diametri delle sezioni in mm: 29.2, 24.8, 20.4, 16.

Vierteiliges Einbeinstativ aus Carbonfasern und mit Magnesium Klemmen. Das Stativ erlaubt es dem Fotografen, über die Köpfe aller hinweg zu fotografieren. Die beste Lösung für Sportveranstaltungen. Das Einbeinstativ ist ausgestattet mit Schnellverschlüssen, einer Trageschleife und einer Kamera-Auflageplatte mit einer Doppelgewinde-Schraube 1/4" und 3/8" ausgestattet. Beinsegmentdurchmesser in mm: 29.2, 24.8, 20.4, 16.



694CX

4 SECTION CARBON FIBER MONOPOD
MONOPIEDE A 4 SEZIONI IN FIBRA DI CARBONIO
CARBONFASER EINBEINSTATIV MIT 4 SEGMENTEN

54cm 21.3in	165cm 65in	0,6kg 1.3lb	5kg 13.9lb



Five sections, light weight carbon fiber with magnesium collars monopod. Extremely compact with a minimum length of transportation. The four leg extensions allow the monopod to be rapidly extended to its maximum height. The monopod is equipped with a rapid action extension locks, a wrist strap and a camera platform with dual 1/4" and 3/8" camera fixing screw. Section diameters in mm: 29.2, 24.8, 20.4, 16, 11.6.

Leggero monopiede a cinque sezioni in fibra di carbonio con manicotti in magnesio. Estremamente compatto per la minima lunghezza nel trasporto. Le quattro estensioni consentono un'apertura rapida fino alla massima lunghezza. Il monopiede è equipaggiato di bloccaggi rapidi delle sezioni, cinghietta da polso e piastra per fotocamera con doppia vite di fissaggio da 1/4" e 3/8". Diametri delle sezioni in mm: 29.2, 24.8, 20.4, 16, 11.6.

Fünfteiliges, leichtes Einbeinstativ aus Carbonfasern mit Magnesium Klemmen. Extrem kompakt, mit einer minimalen Transportlänge. Die vier Auszüge erlauben es, das Einbeinstativ schnell auf eine maximale Höhe von 160,5cm/63.2in ausziehen. Das Einbeinstativ ist mit Schnellverschlüssen, einer Trageschlaufe und einer Kamera-Auflageplatte mit einer Schraube mit Doppelgewinde 1/4" und 3/8" ausgestattet. Beinsegmentdurchmesser in mm: 29.2, 24.8, 20.4, 16, 11.6.



695CX

5 SECTION CARBON FIBER MONOPOD
 MONOPIEDE A 5 SEZIONI IN FIBRA DI CARBONIO
 CARBONFASER EINBEINSTATIV MIT 5 SEGMENTEN



47,5cm
18.7in



160,5cm
63.2in



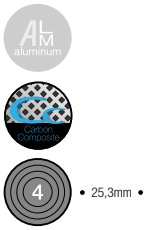
0,6kg
1.3lb



5kg
13.9lb

MONOPODS SERIES / SERIE MONOPIEDI / EINBEINSTATIV SERIEN

CARBON FIBER MONOPODS / MONOPIEDI IN FIBRA DI CARBONIO / CARBONFASER EINBEINSTATIVE



The 294 monopod has a 4-section carbon composite leg that's both lightweight and rigid in order to help hold the camera stable and minimize vibration. The 4-section construction minimizes the monopod when closed, making it more compact and easily transportable. A wrist strap keeps the monopod and camera firmly in your grasp. Tension-adjustable aluminum leg locks can be tightened to suit your preference. The monopod screws directly into the tripod mount on the underside of your camera.

Leg section diameters in mm: 25.3, 21.7, 18.2, 14.7.

Il monopiede 294 ha gambe "carbon composite" a 4 sezioni, per leggerezza e rigidità nel mantenere stabile la fotocamera e minimizzare le vibrazioni. La realizzazione a 4 sezioni accorcia il monopiede da chiuso, agevolando il trasporto. Una cinghia da polso rende più sicura la presa sul monopiede e la fotocamera. Il tensionamento dei bloccaggi della gamba in alluminio si può adattare alle preferenze. Il monopiede si avvita direttamente al foro filettato alla base della fotocamera.

Diametri delle sezioni delle gambe in mm: 25.3, 21.7, 18.2, 14.7.

Das 294 Einbeinstativ verfügt über 4 Beinsegmente, die aus Carbon-Verbundrohren gefertigt sind. Dadurch ist das Stativ leicht und dennoch standfest. Es unterstützt Sie dabei, die Kamera ruhig zu halten und Vibrationen zu minimieren. Durch die 4 Beinsegmente hat das Einbeinstativ ein kompaktes Packmaß und lässt sich daher leicht transportieren. Die Handgelenkschleife sorgt für einen sicheren Halt von Einbeinstativ und Kamera. Die Verriegelungsstärke der Beinschnellverschlüsse aus Aluminium ist individuell einstellbar. Das Einbeinstativ wird direkt in den Stativanschluss an der Unterseite Ihrer Kamera geschraubt.

Durchmesser der Beinsegmente in mm: 25.3, 21.7, 18.2, 14.7.



MM294C4

4 SECTION CARBON FIBER MONOPOD
MONOPIEDE A 4 SEZIONI IN FIBRA DI CARBONIO
CARBONFASER EINBEINSTATIV MIT 4 SEGMENTEN

49cm 19.3in	151cm 59.4in	0,5kg 1.1lb	5kg 11lb

MONOPODS SERIES / SERIE MONOPIEDI / EINBEINSTATIV SERIEN

NEOTEC MONOPOD / MONOPIEDE NEOTEC / NEOTEC EINBEINSTATIV



The fastest monopod in the world! The 685B features the innovative Neotec rapid opening and closing mechanism – just pull the leg downwards to open and it automatically locks in any position, with no screws, knobs, or levers to tighten or loosen. Then to fold it back up again simply release the safety latch and pull the trigger and push the leg closed. A convenient rubber pedal attached to the bottom section allows you to open the monopod without having to use your other hand. Leg section diameters in mm: 22, 25, 28.

PATENTED

Il più rapido monopiede al mondo! Il 685B dispone dell'innovativo sistema di apertura e chiusura rapida Neotec - è sufficiente tirare la gamba per aprirla e bloccarla automaticamente in qualunque posizione, senza viti, manopole, o leve da stringere o allentare. Per richiuderlo, basta rilasciare il blocco di sicurezza, agire sulla leva e premere la gamba per chiuderla. Un pratico pedale in gomma applicato al terminale inferiore consente di allungare il monopiede senza usare l'altra mano.

Diametri delle sezioni in mm: 22, 25, 28.

BREVETTATO

Das schnellste Einbeinstativ der Welt! Die besondere Stärke des 685B: die innovative Öffnungs- und Schließvorrichtung. Einfach das Bein nach unten ziehen, wo es automatisch, ohne Schrauben, Knöpfe oder Hebel, in jeder Stellung einrastet. Zum Zusammenklappen einfach Sicherung freigeben, Auslöser ziehen und Bein einschieben. Ein praktisches Gummipedal am Fuß gestattet das Öffnen des Einbeins ohne Zuhilfenahme der anderen Hand. Die "kopfstehende" Beinkonstruktion verhindert das Eindringen von Wasser oder Schmutz.

Beinsegmentdurchmesser in mm: 22, 25, 28.

PATENTIERT



685B

NEOTEC PRO PHOTO MONOPOD
MONOPIEDE FOTO NEOTEC PRO
NEOTEC PRO FOTO EINBEINSTATIV

74,5cm 29.3in	170cm 66.9in	1.1kg 2.4lb	8kg 17.6lb

MONOPODS SERIES / SERIE MONOPIEDI / EINBEINSTATIV SERIEN

ALUMINUM MONOPODS / MONOPIEDI IN ALLUMINIO / ALUMINIUM EINBEINSTATIVE



The automatic 3 section monopod provides immediate single handed final height adjustment. Squeeze the trigger handle and the top section can be raised or lowered, release and it locks in position. The lower two sections have a twist lock action for additional height adjustment. The top plate has a dual 1/4"-3/8" camera fixing screw. Leg section diameters in mm: 22, 25, 28.

PATENTED

Monopiede completamente automatico. La lunghezza della gamba può essere regolata liberamente da un unico dispositivo situato sotto la testa; le due sezioni inferiori sono a bloccaggio, mentre la messa a punto è sulla sezione superiore. Attacchi maschio da 1/4" e 3/8". Diametri delle sezioni in mm: 22, 25, 28.

BREVETTATO

Das automatische Einbeinstativ mit 2 Auszügen bietet eine komfortable Einhandbedienung für den oberen Auszug. Mit einem Druck auf den Pistolengriff kann die Höhe verstellt werden. Wird der Griff losgelassen, so ist das Stativ augenblicklich blockiert. Die unteren zwei Rohre können mittels Drehverschluss in der Höhe verstellt werden. Die Kameraplatte ist mit einem raffinierten 1/4" - 3/8" Doppelgewinde ausgerüstet. Beinsegmentdurchmesser in mm: 22, 25, 28.

PATENTIERT



334B

AUTOMATIC MONOPOD
MONOPIEDE AUTOMATICO
AUTOMATIC EINBEINSTATIV



68cm
26.8in



166cm
65.4in



0,5kg
1.1lb



8kg
17.6lb



• 34,5mm •

Robust three section monopod featuring sure rubber grip, wrist carrying strap, quick action lever leg lock system with 45° run, large 60mm/2.4in camera/head platform with plastic cover and dual 1/4" - 3/8" camera fixing screw.
Section diameters in mm: 35.4, 29.4, 25.

Robusto monopiede a tre sezioni dotato di impugnatura morbida antiscivolo, cinturino per il trasporto al polso, sistema di bloccaggio rapido a leva dei manicotti con 45° di corsa, ampia base piatta Ø 60mm per testa o fotocamera rivestita in materiale plastico e doppia vite coassiale di fissaggio 1/4" - 3/8".
Diametri delle sezioni in mm: 35.4, 29.4, 25.

Robustes Einbeinstativ mit zwei Auszügen, rutschfestem Gummigriff, Handgelenkschlaufe, Schnellverschlüssen, einer 60mm großen Kamera-Auflageplatte mit Kunststoffüberzug und einer Kameraschraube mit Doppelgewinde 1/4" und 3/8" (m).
Beinsegmentdurchmesser in mm: 35.4, 29.4, 25.



681B
PROFESSIONAL MONOPOD
MONOPIEDE PROFESSIONALE
PRO EINBEINSTATIV



65cm
25.6in



161cm
63.4in



0,8kg
1.7lb



12kg
26.5lb

MONOPODS SERIES / SERIE MONOPIEDI / EINBEINSTATIV SERIEN
ALUMINUM MONOPODS / MONOPIEDI IN ALLUMINIO / ALUMINIUM EINBEINSTATIVE



• 29,4mm •



Three section monopod featuring sure rubber grip, wrist carrying strap, quick action lever leg lock system with 45° run, large 60mm /2.4in camera/head platform with plastic cover and dual 1/4" - 3/8" camera fixing screw.
 Section diameters in mm: 29.4, 25, 20.

Monopiede a tre sezioni dotato di impugnatura morbida antiscivolo, cinturino per il trasporto al polso, sistema di bloccaggio rapido a leva dei manicotti con 45° di corsa, ampia base piatta Ø 60mm per testa o fotocamera rivestita in materiale plastico e doppia vite coassiale di fissaggio 1/4" - 3/8".
 Diametri delle sezioni in mm: 29.4, 25, 20.

Einbeinstativ mit zwei Auszügen und rutschfestem Gummigriff, Handgelenkschlaufe, Schnellverschlüssen, einer 60mm großen Kamera-Auflageplatte mit Kunststoffüberzug und einer Kameraschraube mit Doppelgewinde 1/4" und 3/8" (m).
 Beinsegmentdurchmesser in mm: 29.4, 25, 20.



679B
 MONOPOD
 MONOPIEDE
 EINBEINSTATIV



62,5cm
 24.6in



157cm
 61.8in



0,6kg
 1.3lb



10kg
 22lb



• 35.4mm •



Four section monopod featuring sure rubber grip, wrist carrying strap, quick action lever leg lock system with 45° run, large 60mm/2.4in camera/head platform with plastic cover and dual 1/4" - 3/8" camera fixing screw.
Section diameters in mm: 35.4, 29.5, 25, 20.

Monopiede a quattro sezioni dotato di impugnatura morbida antiscivolo, cinturino per il trasporto al polso, sistema di bloccaggio rapido a leva dei manicotti con 45° di corsa, ampia base piatta Ø 60mm per testa o fotocamera rivestita in materiale plastico e doppia vite coassiale di fissaggio 1/4" - 3/8".
Diametri delle sezioni in mm: 35.4, 29.5, 25, 20.

Einbeinstativ mit drei Auszügen und rutschfestem Gummigriff, Handgelenkschlaufe, Schnellverschlüssen, einer 60mm großen Kamera-Auflageplatte mit Kunststoffüberzug und einer Kameraschraube mit Doppelgewinde 1/4" und 3/8" (m).
Beinsegmentdurchmesser in mm: 35.4, 29.5, 25, 20.



680B
COMPACT MONOPOD
MONOPIEDE COMPATTO
COMPACT EINBEINSTATIV



51cm
20.1in



154cm
60.6in



0,8kg
1.8lb



10kg
22lb

MONOPODS SERIES / SERIE MONOPIEDI / EINBEINSTATIV SERIEN
ALUMINUM MONOPODS / MONOPIEDI IN ALLUMINIO / ALUMINIUM EINBEINSTATIVE



All the features of the professional monopod 681B with a handy addition of three retractable legs. Dual 1/4" - 3/8" coaxial camera fixing screw.

Section diameters in mm: 35.4, 29.4, 25.

PATENTED

Racchiude tutte le funzioni del monopiede professionale 681B con la comoda aggiunta di tre gambe pieghevoli a scomparsa. Doppia vite coassiale di fissaggio 1/4" - 3/8".

Diametri delle sezioni in mm: 35.4, 29.4, 25.

BREVETTATO

Gleiche Merkmale wie das Professional Einbeinstativ 681B, aber mit drei ausfahrbaren Standfüßen. Kameraschraube mit Doppelgewinde 1/4 und 3/8" (m).

Beinsegmentdurchmesser in mm: 35.4, 29.4, 25.

PATENTIERT



682B

SELF-STANDING PRO MONOPOD
MONOPIEDE PRO AUTOPORTANTE
PRO EINBEINSTATIV MIT STANDFÜSSEN



69cm
27.2in



172cm
67.7in



1,1kg
2.5lb



12kg
26.5lb



• 26mm •



The MM294A4 is the 4 section monopod belonging to the 290 family. It is the best solution for compactness and lightweight. The fortified alloy tube, constructed using the exclusive D-shape, ensures additional stability for a creative and enjoyable shooting experience. It has a solid aluminum upper disc with a versatile 1/4"-3/8" attachment for the camera and head. A comfortable and secure operation is also guaranteed thanks to the soft grip and angled wrist strap. Section diameters in mm: 26, 22.5, 19, 15.5.

Il modello MM294A4 è il monopiede a 4 sezioni della famiglia 290 ed è la soluzione migliore come compattezza e leggerezza. Il robusto tubo in lega impiega l'esclusivo profilo a D, che assicura maggiore stabilità per riprese creative di maggiore soddisfazione. Il disco superiore in alluminio massiccio dispone di versatile attacco da 1/4"-3/8" per la fotocamera e la testa. Il comfort e la sicurezza operativa sono garantiti dall'impugnatura morbida e dalla cinghietta da polso angolata.

Diametri delle sezioni della gamba in mm: 26, 22,5, 19, 15,5.

Das MM294A4 ist ein Einbeinstativ mit 4 Segmenten. Es gehört zur 290 Produktfamilie. Es ist die beste Lösung, wenn Kompaktheit und geringes Gewicht gefragt sind. Die verstärkten, legierten Rohre im exklusiven D-Profil bieten zusätzliche Stabilität und ermöglichen kreative und angenehme Shootings. Das Stativ verfügt über eine feste Kameraauflageplatte mit einem 1/4" bis 3/8" Adapter für Kamera oder Stativkopf. Der weiche Griff und die Trageschlaufe garantieren eine angenehme und sichere Handhabung. Beinsegmentdurchmesser in mm: 26, 22,5, 19, 15,5.



MM294A4

4 SECTION ALUMINUM MONOPOD
MONOPIEDE A 4 SEZION IN ALLUMINIO
ALUMINIUM-EINBEINSTATIV MIT 4 SEGMENTEN



49cm
19.3in



151cm
59.4in



0,5kg
1.2lb



5kg
11lb

PLAYFUL EXPLORATION DIVERTIRSI ESPLORANDO SPIELERISCHE ERKUNDUNG

For many years Manfrotto has been the market leader in professional and hobbyist photographic supports. Our position as market leader along with our constant product innovation has helped to guide the market through the frequent changes in camera technology.

The last 5 years has been a period of immense change in the camera market. We have witnessed the meteoric rise of the smartphone and tablet as photographic devices which, in turn, has triggered a decrease in the popular compact camera market. Alongside we have also seen the emergence of the Compact System Camera (CSC) which tries to combine the quality and flexibility of the DSLR with size of the compact camera.

As a result of all these changes there are more people than ever taking photos and becoming enthusiastic about photography.

All of these people are using a hugely diverse range of equipment. The nature of these new users means they have differing needs to the traditional photographic consumer. They need accessories that suit their connected, fast moving lifestyles. Instead of absolute precision and expensive materials, they are more concerned with portability, intuitive design and individual style. For them, photography is a way to enhance, record and share their experiences and as always, Manfrotto, is ready to provide solutions which help them achieve that goal. By leveraging our wealth of experience in professional photographic accessories we are able to deliver innovative, high-quality products to support your photography. Whether you are using a high-end CSC or a smartphone, our products are second to none and will help you to take great images, whatever your level.

Da molti anni Manfrotto è leader di mercato nei supporti fotografici per il professionista e il fotoamatore. Questa posizione di leader, unita all'innovazione continua, ci ha permesso di guidare il mercato nel corso dei frequenti cambiamenti nella tecnologia fotografica.

Gli ultimi 5 anni hanno visto enormi cambiamenti nel mercato fotografico. Abbiamo assistito al boom dello smartphone e del tablet come apparecchi fotografici, col conseguente declino dell'ampio mercato delle fotocamere compatte. Nel contempo abbiamo visto nascere il concetto CSC (Compact System Camera) che punta a combinare la qualità e la flessibilità della reflex digitale con le dimensioni di una compatta.

Tutti questi cambiamenti hanno portato ad avere sempre più persone che fotografano e si appassionano alla fotografia.

Persone che usano un'enorme varietà di apparecchi. La natura di questa nuova utenza si traduce in esigenze differenti rispetto al tradizionale consumatore fotografico. Si richiedono accessori adatti a stili di vita dinamici e sempre connessi. Al posto di precisione assoluta e materiali di gran pregio, sono più interessati alla facilità di trasporto, al design intuitivo e allo stile personale. La fotografia ha lo scopo di amplificare, registrare e condividere esperienze. Come sempre, Manfrotto è pronta a fornire soluzioni per soddisfare le nuove esigenze. Sfruttando la nostra ampia esperienza negli accessori fotografici professionali, siamo in grado di fornire prodotti innovativi e di alta qualità a supporto della vostra fotografia. Che stiate usando una CSC di alto livello o uno smartphone, i nostri prodotti non sono secondi a nessuno e vi aiuteranno a scattare immagini fantastiche, a qualunque livello.

Seit vielen Jahren ist Manfrotto Marktführer im Bereich Stativ für Profis und Amateure. Unsere Position als Marktführer und unser Streben nach Produktinnovationen hat dazu beigetragen, den Markt stabil durch die Veränderungen bei Kameratechnologien zu führen.

In den vergangenen fünf Jahren hat sich der Kameramarkt enorm gewandelt. Heute werden immer häufiger Smartphones und Tablets als Fotoausrüstung eingesetzt und ersetzen die beliebten Kompaktkameras, die die Qualität und Flexibilität einer DSLR in der Größe einer Kompaktkamera bieten. Aufgrund all dieser Veränderungen machen heute weit mehr Menschen Bilder als früher und begeistern sich für Fotografie. Sie verwenden dafür ganz unterschiedliche Geräte. Die neuen Nutzer haben dabei ganz andere Ansprüche als der herkömmliche Foto-Konsument. Sie benötigen Zubehör, das zu ihrem vernetzten, schnelllebigen Lifestyle passt. Transportfähigkeit, intuitives Design und individueller Stil zählen für sie weit mehr als absolute Präzision und teure Materialien. Fotografie ist für diese neuen Nutzer eine Möglichkeit, ihre Erlebnisse festzuhalten und mit anderen zu teilen und Manfrotto bietet ihnen dafür wie immer exzellente Lösungen. Dank unserer langjährigen Erfahrung im Profifotografiebereich können wir Ihnen innovative, hochwertige Produkte anbieten, die sie beim Fotografieren optimal unterstützen. Ganz gleich, ob Sie eine hochwertige spiegellose Systemkamera, eine DSLR oder ein Smartphone verwenden, all unsere Produkte sind einzigartig und helfen Ihnen unabhängig von Ihren fotografischen Ansprüchen, faszinierende Bilder zu machen.



COMPACT SERIES /SERIE COMPACT /COMPACT SERIE

COMPACT LIGHT TRIPOD / TREPPIEDI COMPACT LIGHT / COMPACT LIGHT STATIVE



The Compact Light is the lightest tripod in the Manfrotto range and it has been perfectly designed to fit all Compact System Cameras. Thanks to its compact dimensions and feather-light weight, it is born to be with you always. With the universal 1/4" camera attachment and the new quick wheel you can attach and detach your camera in seconds. The built-in ball head and the single adjustment knob are perfect for quick positioning of the camera and for easy locking all movements. It is available in four colours (black, white, red-anthracite and pink-anthracite) with matching padded carrying bags.

Il Compact Light è il treppiedi più leggero della gamma Manfrotto. È ideale per tutte le fotocamere CSC (Compact System Camera) e, grazie al suo peso piuma, è perfetto per essere portato sempre con voi. L'attacco universale da 1/4" e la rotellina di regolazione rapida consentono di fissare e sganciare la fotocamera in pochi secondi. La testa a sfera integrata e la leva di regolazione unica sono perfette per posizionare la fotocamera e bloccarla agevolmente in qualunque posizione. È disponibile in quattro colori (nero, bianco, rosso-antracite e rosa-antracite) con sacca imbottita abbinata.

Das Compact Light ist das leichteste Stativ im Manfrotto-Sortiment. Es eignet sich hervorragend für alle kompakten Systemkameras. Dank der geringen Abmessungen und dem federleichten Gewicht wird es Ihr ständiger Begleiter sein. Dank der universellen 1/4 Zoll Kamerabefestigung und dem neuen Schnellrad kann die Kamera in Sekundenschnelle befestigt und abgenommen werden. Mit Hilfe des eingebauten Kugelkopfs und nur einem Einstellknopf können Sie die Position der Kamera schnell einstellen und alle Bewegungen arretieren. Das Compact Light ist in vier Farben erhältlich (schwarz, weiß, rot/antrazit und pink/antrazit) und wird mit passender gepolsterter Tragetasche geliefert.



MKCOMPACTLT-BK

COMPACT LIGHT TRIPOD BLACK
TREPPIEDI COMPACT LIGHT NERO
COMPACT LIGHT STATIV SCHWARZ



131cm
51.6in



103cm
40.6in



39cm
15.4in



39,8cm
15.7in



0,816kg
1.8lb



1,5kg
3.31lb



200PL-14

MKCOMPACTLT-RD

COMPACT LIGHT TRIPOD RED
TREPPIEDI COMPACT LIGHT ROSSO
COMPACT LIGHT STATIV ROT

MKCOMPACTLT-WH

COMPACT LIGHT TRIPOD WHITE
TREPPIEDI COMPACT LIGHT BIANCO
COMPACT LIGHT STATIV WEISS

MKCOMPACTLT-PK

COMPACT LIGHT TRIPOD PINK
TREPPIEDI COMPACT LIGHT ROSA
COMPACT LIGHT STATIV PINK



COMPACT SERIES /SERIE COMPACT /COMPACT SERIE

COMPACT ACTION TRIPOD / TREPPIEDI COMPACT ACTION / COMPACT STATIV



The Compact Action is the best choice for owners of entry level DSLRs with standard kit lenses. The ergonomic joystick head with scroll-wheel locking mechanism is very intuitive and easy-to-use. The comfortable grip and photo-movie selector allow maximum freedom to capture smooth movies and great images with little effort in any circumstance. The innovative circular quick release plate is perfect for effortless camera attachment by hand without any need for coins or screwdrivers. Thanks to its shape, camera orientation will never be an issue again. The regulating dial, together with the round quick release plate allows adjustment of every camera to the tripod thereby enhancing its stability. It is available in three colours (black, white and red-anthracite) with matching padded carrying bags.

Il treppiedi Compact Action è la scelta migliore per chi possiede una fotocamera reflex entry level con obiettivi standard in kit. La testa joystick ergonomica, con meccanismo di bloccaggio a rotella, è molto intuitiva e facile da usare. La sua comoda impugnatura consente di catturare filmati fluidi e realizzare fantastiche immagini in qualsiasi circostanza. L'innovativa piastra rapida circolare è ideale per il fissaggio della fotocamera a mano senza bisogno di monete o cacciaviti. Grazie alla sua forma, l'orientamento della fotocamera non sarà mai più un problema. Tramite la rotellina di regolazione e la piastra a sgancio rapido circolare, è possibile fissare perfettamente ogni fotocamera al treppiedi rafforzando in tal modo la sua stabilità. È disponibile in tre colori (nero, bianco e rosso-antracite) con sacca imbottita abbinata.

Das Compact Action ist die perfekte Wahl für Besitzer von Einsteiger-DSLR-Kameras mit Standard-Kit-Objektiven. Der ergonomische Joystick-Kopf lässt sich an einem Drehrad sicher verriegeln, die Bedienung ist äußerst leicht und intuitiv. Der handliche Griff ermöglicht Ihnen großartige Fotos und fließende Filmaufnahmen mit geringem Aufwand. Der Foto/Video-Wahlschalter bietet Ihnen dabei in jeder Situation größtmögliche Freiheit. Auf der innovativen, runden Schnellwechselplatte lässt sich die Kamera mühelos von Hand befestigen. Eine Münze oder ein Schraubenzieher sind hierfür nicht erforderlich. Dank seiner Form ist die Ausrichtung der Kamera kein Thema. Die Regeldrehscheibe ermöglicht zusammen mit der runden Schnellwechselplatte die Ausrichtung jeder Kamera auf dem Stativ und erhöht gleichzeitig die Stabilität. Das Compact Action ist in drei Farben erhältlich (schwarz, weiß und rot-anthrazit) und wird mit passender gepolsterter Tragetasche geliefert.



MKCOMPACTACN-BK

COMPACT ACTION TRIPOD BLACK
TREPPIEDI COMPACT ACTION NERO
COMPACT ACTION STATIV SCHWARZ



155cm 133cm 44cm 45,3cm 1,16kg 1,5kg 200PL-14
61in 52.4in 17.3in 17.8in 2.56lb 3.31lb

MKCOMPACTACN-RD

COMPACT ACTION TRIPOD RED
TREPPIEDI COMPACT ACTION ROSSO
COMPACT ACTION STATIV ROT

MKCOMPACTACN-WH

COMPACT ACTION TRIPOD WHITE
TREPPIEDI COMPACT ACTION BIANCO
COMPACT ACTION STATIV WEISS



COMPACT SERIES /SERIE COMPACT /COMPACT SERIE

COMPACT ADVANCED TRIPODS / TREPPIEDI COMPACT ADVANCED / COMPACT ADVANCED STATIVE



The Compact Advanced features an inventive, foldable three-way head for great stability and accuracy in framing your subject. This tripod is targeted at more advanced photo enthusiasts who own an entry level DSLR with standard zoom lenses up to 200mm. This three-way head has two independent, ergonomic levers which allows you to regulate all movements independently and thereby obtain level, well-framed images. One lever controls both pan and tilt movement whereas the second controls levelling. A unique mechanism allows the levers to be folded when the head is not in use, making the tripod easier and more convenient to carry. The high performance three-way head combined with reinforced, five-section tubes make the Compact Advanced the optimal solution for rigidity. It is available in two colours, black and white, with matching padded carrying bags.

Il treppiedi Compact Advanced è dotato di una innovativa testa pieghevole a tre movimenti, che garantisce grande stabilità e precisione nell'inquadrare il soggetto. Questo treppiedi è perfetto per gli appassionati di fotografia più evoluti che possiedono una fotocamera reflex entry level con obiettivi zoom standard fino a 200 mm. Questa testa a tre movimenti, è dotata di due leve ergonomiche indipendenti. Una controlla contemporaneamente sia il movimento pan che quello tilt, mentre la seconda controlla il livellamento. Con queste due leve di comando si può facilmente regolare il livellamento, inquadrare e regolare tutti i movimenti in modo indipendente. Le leve possono essere ripiegate, quando la testa non è in uso, rendendo il treppiedi più facile e comodo da trasportare. La testa a tre movimenti ad alte prestazioni, abbinata con i tubi delle gambe a cinque sezioni, rendono il Compact Advanced la soluzione ottimale in termini di rigidità. È disponibile in due colori (nero e bianco) con sacca imbottita abbinata.

Das Compact Advanced verfügt über einen originellen faltbaren 3-Wege-Neiger, der ausgezeichnete Stabilität und Genauigkeit bei der Einstellung des Bildausschnitts bietet. Dieses Stativ eignet sich besonders für fortgeschrittene Foto-Enthusiasten mit Einsteiger-DSLR-Kameras und Standard-Zoom-Objektiven bis 200 mm. Der 3-Wege-Neiger hat zwei unabhängige, ergonomische Griffe, mit denen Sie alle Bewegungen unabhängig voneinander steuern und Ihre Aufnahmen perfekt ausrichten können. Ein Griff steuert die Schwenk- und Neigebewegungen, der andere Griff dient zur Nivellierung. Ein einzigartiger Mechanismus ermöglicht das Einklappen der Griffe für einen leichten und bequemen Transport des Stativs. Dank des leistungsstarken 3-Wege-Neigers und der fünf verstärkten Stativbein-Segmente ist das Compact Advanced die optimale Lösung für eine besondere Stabilität. Das Compact Advanced ist in zwei Farben erhältlich (schwarz und weiß) und wird mit farblich passender gepolsterter Tragetasche geliefert.



MKCOMPACTADV-BK

COMPACT ADVANCED TRIPOD BLACK
TREPPIEDI COMPACT ADVANCED NERO
COMPACT ADVANCED STATIV SCHWARZ



165cm
65in

140,3cm
55.2in

44,5cm
17.5in

44cm
17.3in

1,42kg
3.13lb

3kg
6.61lb

200PL-14

MKCOMPACTADV-WH

COMPACT ADVANCED TRIPOD WHITE
TREPPIEDI COMPACT ADVANCED BIANCO
COMPACT ADVANCED STATIV WEISS



COMPACT SERIES /SERIE COMPACT /COMPACT SERIE

COMPACT ADVANCED MONOPODS / MONOPIEDI COMPACT ADVANCED / COMPACT ADVANCED EINBEINSTATIV



The Compact Monopod Advanced is the top-end monopod in the Compact range. This monopod is ideal for shooting pictures and movies with entry level DSLRs with standard zoom lenses up to 200mm. The quick wheel allows for one-handed attachment to the camera in a matter of seconds. The reinforced tubes and the five section design means you can reach an increased maximum height guaranteeing great stability with compact dimensions. It is available in two colours, black and white.

Il monopiede Compact Advanced è il monopiede più evoluto della gamma Compact. Questo monopiede è perfetto per scattare immagini e video con fotocamere reflex entry level dotate di obiettivi zoom fino a 200mm. Dotato di una pratica rotellina consente di agganciare la fotocamera con una sola mano in pochi secondi. I tubi rinforzati e le cinque sezioni permettono di raggiungere la massima altezza senza compromettere la stabilità. È disponibile in due colori: nero e bianco.

Das Compact Einbeinstativ Advanced ist das Spitzen-Einbeinstativ in der Compact-Produktreihe. Dieses Einbeinstativ eignet sich hervorragend zur Aufnahme von Fotos und Filmen mit Einsteiger-DSLR-Kameras und Standard-Zoom-Objektiven bis 200 mm. Das Schnellrad ermöglicht die einhändige Befestigung des Stativs an der Kamera in wenigen Sekunden. Dank der verstärkten fünf Stativbein-Segmente hat das Stativ eine größere maximale Arbeitshöhe und bietet ausgezeichnete Stabilität bei geringen Abmessungen. Es ist in zwei Farben erhältlich: schwarz und weiß.



MMCOMPACTADV-BK

COMPACT ADVANCED MONOPOD BLACK
MONOPIEDE COMPACT ADVANCED NERO
COMPACT ADVANCED EINBEINSTATIV SCHWARZ



41,5cm 16.3in	155,6cm 61.3in	0,35kg 0.77lb	3kg 6.61lb
------------------	-------------------	------------------	---------------

MMCOMPACTADV-WH

COMPACT ADVANCED MONOPOD WHITE
MONOPIEDE COMPACT ADVANCED BIANCO
COMPACT ADVANCED EINBEINSTATIV WEISS

COMPACT SERIES /SERIE COMPACT / COMPACT SERIE

COMPACT MONOPODS / MONOPIEDI COMPACT / COMPACT EINBEINSTATIVE



The Compact Monopod is extremely portable and lightweight, perfect for shooting great pictures and movies in any circumstance with minimum effort. It has been designed to fit the aesthetic and performance of any Compact System Camera. The ergonomic grip, made of a new softer material, and the wrist-strap ensure a safe hold and minimum risk of dropping the camera. The universal camera attachment is safely covered by the protective cap when not in use so that the metal is not exposed when in your bag. It is available in four colours: black, white, red-anthracite and pink-anthracite.

Il monopiede Compact è estremamente leggero e pratico da trasportare, perfetto per scattare fantastiche immagini e video in qualunque circostanza con il minimo sforzo. Il suo design si adatta perfettamente a tutte le fotocamere CSC (Compact System Camera). L'impugnatura ergonomica è realizzata con un nuovo materiale più morbido. Il monopiede è dotato inoltre di una pratica cinghia di trasporto. L'attacco universale per fotocamera è protetto da una copertura che lo protegge quando non è utilizzato. È disponibile in quattro colori: nero, bianco, rosso-antracite e rosa-antracite.

Das Compact Einbeinstativ ist besonders leicht und lässt sich gut transportieren. Es ermöglicht Ihnen großartige Fotos und Filme in jeder Situation mit geringstem Aufwand. Das Stativ passt durch sein Aussehen und seine Leistung perfekt zu allen kompakten Systemkameras. Der ergonomische Griff, der jetzt aus einem noch weicheren Material hergestellt wird und die Handgelenkschlaufe sorgen für einen sicheren Halt und minimieren das Risiko, dass die Kamera versehentlich fallen gelassen wird. Die universelle Kamerabefestigung wird für den Transport mit einer Schutzkappe versehen, damit das Metall in der Tasche nicht freiliegt. Das Compact Einbeinstativ ist in vier Farben erhältlich: schwarz, weiß, rot-anthrazit und pink-anthrazit.



MMCOMPACT-BK

COMPACT MONOPOD BLACK
MONOPIEDE COMPACT NERO
COMPACT EINBEINSTATIV SCHWARZ

39cm 15.4in	145,5cm 57.3in	0,33kg 0.73lb	1,5kg 3.31lb

MMCOMPACT-RD

COMPACT MONOPOD RED
MONOPIEDE COMPACT ROSSO
COMPACT EINBEINSTATIV ROT

MMCOMPACT-WH

COMPACT MONOPOD WHITE
MONOPIEDE COMPACT BIANCO
COMPACT EINBEINSTATIV WEISS

MMCOMPACT-PK

COMPACT MONOPOD PINK
MONOPIEDE COMPACT ROSA
COMPACT EINBEINSTATIV PINK



PIXI SERIES /SERIE PIXI / PIXI SERIE

MINI TRIPODS / MINI TREPPIEDI / TISCHSTATIVE

Manfrotto PIXI is the first ever support to be conceived specifically to work with compact system cameras (CSC). Designed with the latest Italian style, the PIXI is lightweight, easy to carry and uses an innovative push button mechanism which makes framing shots effortless. It can also be used as a comfortable video grip to produce great videos from different perspectives.



Manfrotto PIXI è il primo sistema di supporto concepito in modo specifico per le fotocamere CSC (Compact System Cameras). Disegnato in base al più recente stile italiano, il PIXI è leggero, facile da trasportare e usa un innovativo meccanismo a pulsante che agevola le inquadrature. Si può usare anche come pratica impugnatura video per registrare filmati con prospettive insolite.

Das Manfrotto PIXI ist das erste Stativ, das speziell für die Verwendung mit spiegellosen Systemkameras konzipiert wurde. Es ist leicht zu transportieren und einfach zu bedienen. Ein innovativer Druckknopf-Mechanismus ermöglicht die mühelose Einstellung des Bildausschnitts. Werden die Stativbeine zusammengeklappt, können sie als Haltegriff für eindrucksvolle Videoaufnahmen aus unterschiedlichen Perspektiven genutzt werden.



MTPIXI-B

PIXI MINI TRIPOD BLACK
MINI TREPPIEDI PIXI NERO
PIXI MINI-STATIV SCHWARZ



13,5cm
5in



13,5cm
5in



18,5cm
7,3in



0,23kg
0,5lb



1kg
2,2lb

MTPIXI-RD

PIXI MINI TRIPOD RED
MINI TREPPIEDI PIXI ROSSO
PIXI MINI-STATIV ROT

MTPIXI-WH

PIXI MINI TRIPOD WHITE
MINI TREPPIEDI PIXI BIANCO
PIXI MINI-STATIV WEISS

MTPIXI-PK

PIXI MINI TRIPOD PINK
MINI TREPPIEDI PIXI ROSA
PIXI MINI-STATIV PINK



POCKET SERIES /SERIE POCKET / POCKET SERIE

FOR DSLR CAMERAS / PER FOTOCAMERE REFLEX DIGITALI / FÜR DSLR KAMERAS



MP3-BK

POCKET BLACK FOR DSLRS
POCKET NERO PER FOTOCAMERE REFLEX DIGITALI
POCKET SCHWARZ FÜR DSLR-KAMERAS



0,07kg
0.15lb



1,5kg
3.3lb



MP3-GY

POCKET GREY FOR DSLRS
POCKET GRIGIO PER FOTOCAMERE REFLEX DIGITALI
POCKET GRAU FÜR DSLR-KAMERAS

The Pocket is an always-on support, easy and ready-to-use in any situation. It is designed for entry level DSLR cameras with kit lenses and large compact system cameras with the standard tripod attachment screw. Once installed and folded a camera can still be stored in its bag thanks to the ultra-slim and compact design. Any time you need to hold your camera in a specific position, the three legs with non-slip rubber feet can be independently set on any surface to provide maximum stability and security. The all-metal structure and the strong springs give a steady and safe support. It is available also in grey.

Dimensions: 5,1x8,3x1cm / 2x3.3x0.4in.

Un supporto sempre pronto all'uso in ogni situazione. Progettato per reflex entry level con obiettivi in kit e fotocamere CSC (Compact System Camera) dotate di attacco standard per treppiedi. Una volta installato e ripiegato, la fotocamera può ancora stare nella sua custodia grazie al design ultrapiatto. Per tenere la fotocamera in una posizione specifica, le tre gambe con piedini in gomma antiscivolo si possono disporre in modo indipendente fornendo la massima stabilità e sicurezza su qualsiasi superficie. La struttura metallica e le robuste molle assicurano un supporto stabile e sicuro. Disponibile anche in grigio.

Dimensioni: 5,1x8,3x1cm.

Das Pocket ist eine "always on"-Lösung und lässt sich in jeder Situation schnell und einfach einsetzen. Es ist für Einsteiger-DSLR-Kameras mit Kit-Objektiven und große Kompaktkameras mit Standard-Stativschraube konzipiert. Ist das Pocket montiert und zusammengeklappt, passt es dank seines ultraflachen und kompakten Designs noch immer in die Kameratasche. Die drei Beine mit rutschfesten Gummifüßen lassen sich stets in jeder Position unabhängig voneinander auf jedem Untergrund aufstellen und liefern so größtmögliche Stabilität und Sicherheit. Die Ganz-Metall-Struktur und die kräftigen Federn sorgen für einen stabilen und sicheren Halt. Das Pocket ist auch in grau erhältlich.

Abmessungen: 5,1x8,3x1cm.

POCKET SERIES /SERIE POCKET / POCKET SERIE

FOR COMPACT CAMERAS / PER FOTOCAMERE COMPATTE / FÜR KLEINE KAMERAS



MP1-BK

POCKET BLACK FOR SMALL CAMERAS
POCKET NERO PER FOTOCAMERE COMPATTE
POCKET SCHWARZ FÜR KLEINE KAMERAS



0,03kg
0.06lb



0,6kg
1.3lb

MP1-RD

POCKET RED FOR SMALL CAMERAS
POCKET ROSSO PER FOTOCAMERE COMPATTE
POCKET ROT FÜR KLEINE KAMERAS

MP1-WH

POCKET WHITE FOR SMALL CAMERAS
POCKET BIANCO PER FOTOCAMERE COMPATTE
POCKET WEISS FÜR KLEINE KAMERAS

MP1-PK

POCKET PINK FOR SMALL CAMERAS
POCKET ROSA PER FOTOCAMERE COMPATTE
POCKET PINK FÜR KLEINE KAMERAS

MP1-BU

POCKET BLUE FOR SMALL CAMERAS
POCKET BLU PER FOTOCAMERE COMPATTE
POCKET BLAU FÜR KLEINE KAMERAS

MP1-PP

POCKET PURPLE FOR SMALL CAMERAS
POCKET PORPORA PER FOTOCAMERE COMPATTE
POCKET LILA FÜR KLEINE KAMERAS

MP1-GY

POCKET GREY FOR SMALL CAMERAS
POCKET GRIGIO PER FOTOCAMERE COMPATTE
POCKET GRAU FÜR KLEINE KAMERAS

The Pocket small is an always-on support designed to fit all compact cameras as well as compact system cameras using the universal 1/4" thread attachment. Once installed and folded the camera can still be stored in its pouch thanks to the ultra-slim and compact design. Any time you need to hold your camera in a specific position, the three legs with non-slip rubber feet can be independently set on any surface to provide maximum stability and security. The all-metal structure and the strong springs give a steady and safe support. It is available in seven different colours: black, white, red, blue, pink, grey and purple. Dimensions: 2,1x8,1x0,8cm / 0.8x3.2x0.3in.

Un supporto sempre pronto all'uso in ogni situazione. Tramite la filettatura standard per treppiedi, si adatta a tutte le fotocamere compatte e ad alcune CSC (Compact System Camera). Una volta installato e ripiegato, la fotocamera può ancora stare nella sua custodia grazie al design ultrapiatto. Per tenere la fotocamera in una posizione specifica, le tre gambe con piedini in gomma antiscivolo si possono disporre in modo indipendente fornendo la massima stabilità e sicurezza su qualsiasi superficie. La struttura metallica e le robuste molle assicurano un supporto stabile e sicuro. Disponibile in sette diversi colori: nero, bianco, rosso, blu, rosa, grigio e viola. Dimensioni: 2,1x8,1x0,8cm.

Das kleine Pocket ist eine "always-on" Lösung. Es eignet sich für Kompaktkameras und kompakte Systemkameras und wird am 1/4 Zoll Universal-Schraubgewinde befestigt. Ist das Pocket montiert und zusammengeklappt, passt es dank seines ultraflachen und kompakten Designs in das Kamera-Etui. Die drei Beine mit rutschfesten Gummifüßen lassen sich stets in jeder Position unabhängig voneinander auf jedem Untergrund aufstellen und liefern so größtmögliche Stabilität und Sicherheit. Die Ganz-Metall-Struktur und die kräftigen Federn sorgen für einen stabilen und sicheren Halt. Das kleine Pocket ist in sieben unterschiedlichen Farben erhältlich: schwarz, weiß, rot, blau, pink, grau und lila. Abmessungen: 2,1x8,1x0,8cm.



KLYP+ SERIES / SERIE KLYP+ / KLYP+ SERIE

FOR iPhone® 5/5S / PER iPhone® 5/5S / FÜR iPhone® 5/5S



MCKLYP5S-B

BLACK BUMPER FOR iPhone® 5/5S
BUMPER NERO PER iPhone® 5/5S
SCHWARZE SCHUTZHÜLLE FÜR iPhone® 5/5S

MCKLYP5S-R

RED BUMPER FOR iPhone® 5/5S
BUMPER ROSSO PER iPhone® 5/5S
ROTE SCHUTZHÜLLE FÜR iPhone® 5/5S

MCKLYP5S-W

WHITE BUMPER FOR iPhone® 5/5S
BUMPER BIANCO PER iPhone® 5/5S
WEISSE SCHUTZHÜLLE FÜR iPhone® 5/5S

MCKLYP5S-P

PINK BUMPER FOR iPhone® 5/5S
BUMPER ROSA PER iPhone® 5/5S
PINKE SCHUTZHÜLLE FÜR iPhone® 5/5S

KLYP+ is more than a simple protective case: it is a real photographic bumper. With its stylish design it perfectly fits the shape of the iPhone® 5/5s, protecting it from scratches and falls. It is made of solid polycarbonate with smooth TPU profiles that serve as rail-system attachments for the LED light and tripod mount. The bumper also features a lens thread connection to easily screw in one of its three interchangeable lenses. The protective photographic bumper is provided with a lanyard and a kickstand to give you extra safety and support and it is available in 4 different colours: black, white, red and pink.

KLYP+ è molto di più di una semplice custodia protettiva: si tratta di un vero e proprio "bumper fotografico". Con il suo design elegante si adatta perfettamente alla forma dell'iPhone® 5/5s proteggendolo da graffi e cadute. È realizzato in policarbonato solido con profili in TPU che fungono da attacchi per LED e treppiedi. Il bumper dispone anche di un attacco per fissare facilmente uno dei suoi tre obiettivi intercambiabili. È disponibile in 4 diversi colori: nero, bianco, rosso e rosa.

KLYP+ ist mehr als eine einfache Schutzhülle und hilft aktiv beim Fotografieren. Sie passt sich perfekt an die Form des iPhone® 5/5s an und schützt vor Kratzspuren und Beschädigungen. Die Hülle besteht aus hochwertigem Polycarbonat mit einer speziellen Umrandung, welche das Andocken des LED-Lichts und des Stativanschlusses ermöglicht. Die Hülle ermöglicht ebenso das Anbringen von drei unterschiedlichen Objektiven. Für zusätzliche Sicherheit und Unterstützung wird die Schutzhülle mit einer Schlaufe für das Handgelenk und einem Aufstellfuß geliefert. KLYP+ ist in vier unterschiedlichen Farben erhältlich: schwarz, weiß, rot und pink.





MLKLYP5S

SMT LED LIGHT WITH TRIPOD MOUNT
LUCE LED SMT CON ATTACCO PER TREPPIEDI
SMT LED-LICHT MIT STATIVANSCHLUSS



225 lm
Lumens
Lumens
Lumen



80%
Colour
consistency
Resa cromatica
Farbkonsistenz



60°
Beam angle
Angolo di
illuminazione
Abstrahlwinkel

The new portable and lightweight Manfrotto LED light together with its new built-in tripod mount provided with a 1/4" thread at the bottom offers a two-in-one concept solution, being extremely compact and portable in any situation. The new Surface Mount LED Technology, displaying a 60° beam angle and a luminance of 225 lumens, guarantees very bright images in low-light conditions and an ideal soft-fill light. The careful selection of high quality LEDs ensures vivid colours and natural skin tones in pictures and videos, proven by high colour rendition (CRI Index > 80%). The LED light is also dimmable at three different levels of intensity and it can be simply recharged with a USB connector. The small support has been specifically designed to easily connect to both the light and the 4 locking points positioned on the KLYP+ bumper case through an intuitive sliding system.

La nuova luce LED Manfrotto, dotata di attacco filettato standard da 1/4", è una soluzione pratica e compatta. La nuova tecnologia SMT (Surface Mount Technology) genera un fascio di luce ampio (60°) ed estremamente potente (225 lumen) che consente di realizzare immagini molto luminose in condizioni di luce scarsa. La qualità dei LED garantisce colori vivaci e tonalità della pelle naturali in foto e video, comprovata da una elevata resa cromatica (CRI > 80 %). La luce del LED è anche dimmerabile con tre diversi livelli di intensità e può essere ricaricata semplicemente con un connettore USB. La luce può essere fissata al bumper grazie ad un intuitivo sistema a scorrimento.

Das neue Manfrotto LED-Licht bietet zwei Lösungen in einem Produkt. Es kann sowohl an der Schutzhülle als auch auf einem Stativ befestigt werden. Dazu verfügt es an der Unterseite über einen eingebauten Stativanschluss mit 1/4 Zoll Gewinde. Das LED-Licht verfügt über die neue Surface-Mount-Technologie, hat eine Leuchtkraft von 225 Lumen und einen Abstrahlwinkel von 60 Grad. Das Manfrotto LED-Licht bietet eine ausgezeichnete Beleuchtung bei schlechten Lichtverhältnissen und lässt sich auch als weiches Fülllicht verwenden. Dank sorgfältiger Auswahl hochwertiger LEDs mit besonders hohem Farbwiedergabeindex (> 80 %) sind lebendige Farben und natürliche Hauttöne auf Fotos und Videos garantiert. Das LED-Licht ist in drei Stufen dimmbar und kann über einen USB-Anschluss aufgeladen werden. Der kleine Stativanschluss lässt sich über ein intuitives Schiebesystem ganz leicht am Licht oder einem der vier Anschlusspunkte der KLYP+ Schutzhülle befestigen.

KLYP+ SERIES / SERIE KLYP+ / KLYP+ SERIE

FOR iPhone® 5/5S / PER iPhone® 5/5S / FÜR iPhone® 5/5S



MOKLYP5S

SET OF 3 LENSES (FISHEYE, PORTRAIT 1.5X, WIDEANGLE)
SET DI 3 OBIETTIVI
(FISHEYE, RITRATTO 1.5X, GRANDANGOLO)
SET MIT 3 OBJEKTIVEN
(FISHEYE, PORTRAIT 1.5X, WEITWINKEL)

The new Manfrotto lenses have been specifically designed to work with the photographic bumper by simply screwing them into the bumper thread. Each one is crafted out of solid aluminum and outfitted with thick, high-clarity glass. The set of three interchangeable lenses includes a Portrait, Landscape and Fisheye lens. The Portrait lens (Telephoto 1.5x) is ideal for portraiture and allows the user to truly capture the shapes and forms of the images with a correct three-dimensional outcome. The Landscape lens (Wide angle 0.68x) lets the user capture amazing panoramas, i.e. architectural, interior and landscape shots where he may not be able to move farther from the scene to photograph it. The Fisheye 0.28x lens is a wide angle lens that wraps photos into round, hemispherical images: perfect to modify the reality you are surrounded by to stunning effect. The lenses come with a mini carrying bag.

I nuovi obiettivi Manfrotto sono stati specificamente progettati per funzionare con il bumper fotografico Klyp+ semplicemente avvitandoli nella filettatura del bumper. Realizzati in solido alluminio sono dotati di lenti in vetro ad alta trasparenza. Il set di tre focali intercambiabili include una lente per ritratto, una per paesaggio e una lente fisheye. La lente Ritratto (teleobiettivo 1,5 x) è l'ideale per la ritrattistica e permette all'utente di catturare veramente le forme delle immagini con un corretto effetto tridimensionale. La lente Paesaggio (grandangolo 0,68 x) consente all'utente di catturare panorami incredibili, architettura, interni e foto di paesaggi in cui non ci si può allontanare dal soggetto per fotografarlo. La lente Fisheye 0,28 x è un obiettivo grandangolare per creare foto avvolgenti, immagini sferiche: perfetto per modificare la realtà e circondarsi da un effetto sbalorditivo.

Die neuen Manfrotto-Objektive lassen sich ganz einfach in das Gewinde an die Schutzhülle schrauben. Sie sind aus solidem Aluminium und dickem, besonders klarem Glas gefertigt. Das Set besteht aus drei unterschiedlichen Objektiven: Portrait, Landschaft und Fisheye. Das Portrait-Objektiv (Telephoto 1.5x) ist ideal für Aufnahmen von Gesichtern und erlaubt es dem Nutzer, Farben und Formen perfekt zu gestalten. Das Landschaftsobjektiv (Weitwinkel 0.68x) gestattet dem Nutzer eindrucksvolle Panoramaaufnahmen von Landschaften, großen Gebäuden oder auch Innenaufnahmen. Das Fisheye-Objektiv (0.28x) ist ein extremes Weitwinkelobjektiv, welches Fotos wie in einer Glaskugel gesehen erscheinen lässt. Mit diesem Objektiv können Sie ganz außergewöhnliche Effekte erzielen. Die Objektive werden mit einem passenden Tragebeutel geliefert.



The Lighting & Stand Kit comprises a black photographic bumper, an innovative LED light and tripod mount specifically designed for iPhone® 5/5S. This kit is ideal for shooting clear photographs and making videos in backlight and low light conditions. The bumper protects the iPhone® from scratches and falls and serves as rail-system attachments for the LED light and tripod mount. Finally the kit includes an additional lanyard, which enables maximum safety whilst shooting pictures and videos.

Il kit comprende il bumper nero KLYP+ e luce LED per iPhone® 5/5S con attacco per treppiedi. Questo kit è ideale per scattare fotografie e per realizzare video in condizioni di luce scarsa. Il bumper non solo protegge l'iPhone® da graffi e cadute accidentali, ma funge anche da slitta per fissare la luce LED e l'attacco per treppiedi. Il kit è infine dotato di laccetto di sicurezza.



MKCLKLYP5S

BLACK BUMPER + SMT LED LIGHT WITH TRIPOD MOUNT
 BUMPER NERO + LUCE LED SMT
 CON ATTACCO PER TREPPIEDI
 SCHWARZE SCHUTZHÜLLE UND SMT LED-LICHT
 MIT STATIVANSCHLUSS



225 lm
Lumens
Lumen



80%
Colour
consistency
Resa cromatica
Farbkonsistenz



60°
Beam angle
Angolo di
illuminazione
Abstrahlwinkel

Das Beleuchtungs/Stativ-Set umfasst eine schwarze Schutzhülle, ein innovatives LED-Licht und einen Stativanschluss speziell für das iPhone® 5/5s. Das Set eignet sich optimal für scharfe Fotos und Videoaufnahmen bei schlechten Lichtverhältnissen und Hintergrundbeleuchtung. Die Hülle schützt das iPhone® vor Kratzspuren und Beschädigungen und dient darüber hinaus zur Befestigung von LED-Licht und Stativanschluss. Für sicheren Halt beim Fotografieren und Filmen ist im Lieferumfang eine Sicherheitsschlaufe für das Handgelenk enthalten.

KLYP+ SERIES / SERIE KLYP+ / KLYP+ SERIE

FOR iPhone® 5/5S / PER iPhone® 5/5S / FÜR iPhone® 5/5S



MKOKLYP5S

BLACK BUMPER + 3 LENSES
(FISHEYE, PORTAIT 1.5X, WIDEANGLE)
BUMPER NERO + 3 OBIETTIVI
(FISHEYE, RITRATTO 1.5X, GRANDANGOLO)
SCHWARZE SCHUTZHÜLLE UND 3 OBJEKTIVE
(FISHEYE, PORTAIT 1.5X, WEITWINKEL)

The Three-lens Kit comprises a photographic bumper and a set of three interchangeable lenses specifically designed for iPhone® 5/5S. The kit is ideal for changing your world view and discovering new perspectives with the interchangeable Manfrotto lenses. The bumper not only protects the iPhone® from falls and scratches, but it also features a thread connection to easily screw in one of its lenses. The set of Manfrotto lenses includes Portrait (Telephoto 1.5x), Landscape (Wide angle 0.68x) and Fisheye (0.28x) lens. Finally the kit includes an additional lanyard, which enables maximum safety whilst shooting pictures and videos and a first support for your phone, the kickstand, with a 1/4" thread attachment for easy connection to any tripod.

Il kit comprende il bumper nero KLYP+ e il set di tre obiettivi intercambiabili per iPhone® 5/5S. Questo kit è perfetto per cambiare la vostra visione del mondo e per scoprire nuove prospettive con il set di obiettivi Manfrotto. Il bumper non solo protegge l'iPhone® da graffi e cadute accidentali, ma è dotato di attacco per gli obiettivi. Il set di tre focali intercambiabili include una lente Ritratto (teleobiettivo 1,5 x), una lente Paesaggio (grandangolo 0,68 x) e una lente Fisheye (0,28 x). Il kit include un laccetto di sicurezza, un mini supporto integrato e l'attacco filettato da 1/4" per treppiedi.

Das Set besteht aus einer Schutzhülle und drei unterschiedlichen Objektiven. Es ist speziell für das iPhone® 5/5S konzipiert. Dieses Set mit austauschbaren Manfrotto Objektiven eignet sich besonders, um die Welt mit anderen Augen zu betrachten und neue Perspektiven zu erforschen. Die Hülle schützt Ihr iPhone® nicht nur vor Kratzspuren, es verfügt auch über einen Gewindeanschluss, mit dem sich das Objektiv ganz leicht festschrauben lässt. Das Manfrotto Objektiv-Set besteht aus drei verschiedenen Objektiven: Portrait (Telephoto 1.5x), Landschaft (Weitwinkel 0.68x) und Fisheye (0.28x). Für sicheren Halt beim Fotografieren und Filmen ist im Set eine Sicherheitsschleife für das Handgelenk enthalten sowie ein Aufstellfuß, der über ein 1/4 Zoll Gewinde auch auf einem Stativ befestigt werden kann.



MKLOKLYP5S

BLACK BUMPER + 3 LENSES + SMT LED LIGHT
WITH TRIPOD MOUNT
BUMPER NERO + 3 OBIETTIVI + LUCE LED SMT
CON ATTACCO PER TREPPEDI
SCHWARZE SCHUTZHÜLLE, 3 OBJEKTIVE
UND SMT LED-LICHT MIT STATIVANSCHLUSS



225 lm
Lumens
Lumens
Lumen



80%
Colour
consistency
Rosa cromatica
Farbkonsistenz



60°
Beam angle
Angolo di
illuminazione
Abstrahlwinkel

KLYP+ Deluxe Photo Kit is the all-in-one photographic solution exclusively designed for iPhone® 5/5s. The innovative photographic bumper is the basis of the overall KLYP+ system: a set of three interchangeable lenses, a brand new LED light and a tripod mount. The bumper protects the iPhone® from scratches and falls and it works as a portable connection system on which to screw in the lenses and slide on the LED light and the tripod mount. Finally the kit includes an additional lanyard, which enables maximum safety whilst shooting pictures and videos.

Il kit KLYP+ Deluxe è la soluzione fotografica all-in-one progettata appositamente per iPhone® 5/5s.

L'innovativo bumper fotografico è alla base del sistema KLYP+: un set di tre obiettivi intercambiabili, una nuova luce LED, e un attacco per treppiedi. Il bumper non solo protegge l'iPhone® da graffi e cadute accidentali, ma funge anche da sistema di connessione per gli obiettivi, la luce LED e l'attacco per treppiedi. Il kit è infine dotato di laccetto di sicurezza.

Das KLYP+ Deluxe Foto-Set ist eine All-in-One Lösung und wurde exklusiv für das iPhone® 5/5S konzipiert. Die innovative Schutzhülle bildet die Basis des gesamten KLYP+ Systems, das drei wechselbare Objektive, ein brandneues LED-Licht und einen Stativanschluss umfasst. Die Hülle schützt das iPhone® vor Kratzspuren und Beschädigung und ermöglicht die Befestigung von Objektiven, LED-Licht und Stativanschluss. Für perfekten Halt beim Fotografieren und Filmen ist im Set eine Sicherheitsschleife für das Handgelenk enthalten.

KLYP SERIES / SERIE KLYP / KLYP SERIE

FOR iPhone® 5 / PER iPhone® 5 / FÜR iPhone® 5



The basic Manfrotto KLYP iPhone® 5 case has two clip-on adaptors which allow you to attach photo/video accessories and supports (not included) to your phone to improve your photos and videos.

The clip-on tripod adaptor gives your iPhone® a standard 1/4" thread, so you can attach any tripod or support you choose.

The clip-on light adaptor gives your iPhone® a standard flash shoe, for mounting the Manfrotto LED light of your choice.

The KLYP case also works as a standard iPhone® 5 case, protecting the phone against damage. Its two-part construction closes securely around the phone, leaving all phone controls easily accessible. KLYP is made of a rigid polycarbonate with a soft-touch coating giving it a silky smooth appearance.

By adding proper support and good light, you can dramatically enhance the photos and video you shoot with your iPhone®.

La versione base della custodia Manfrotto KLYP per iPhone® 5 ha due adattatori clip-on per fissare al telefono accessori e supporti foto-video (non inclusi), migliorando le foto ed i video. L'adattatore per treppiedi clip-on aggiunge un attacco filettato standard da 1/4" all'iPhone®, per fissarlo ad un treppiedi a scelta. L'adattatore clip-on per illuminatore equipaggia l'iPhone® di una slitta standard, per montare la luce a LED Manfrotto che preferite. La custodia KLYP ha anche la funzione di normale custodia per iPhone® 5, proteggendolo dai danni. La costruzione in due parti avvolge il telefono, lasciando facilmente accessibili tutti i comandi. KLYP è realizzato in rigido policarbonato con un rivestimento morbido e vellutato al tatto. Aggiungendo la dovuta stabilità e una luce adeguata, potete migliorare sostanzialmente le foto e i video ripresi con l'iPhone®.

Das Manfrotto KLYP iPhone® 5 Gehäuse bietet mit zwei mitgelieferten Adapter-Clips die Möglichkeit, zahlreiches Foto- und Videozubehör und Stative (nicht enthalten) am iPhone® anzubringen und damit Fotos und Filme direkt zu verbessern. Der Adapter-Clip für Stative verfügt über ein 1/4 Zoll Gewinde, mit dem sich das iPhone® auf fast jedem Stativ befestigen lässt. Auf dem Blitzschuh-Adapter kann ein Manfrotto LED-Licht oder eine andere Lichtquelle befestigt werden. Das KLYP Gehäuse kann auch als normale iPhone® 5 Hülle verwendet werden und bietet optimalen Schutz vor Beschädigung. Das zweiteilige Gehäuse umschließt das iPhone® sicher und dennoch sind alle Funktionen ohne Einschränkung bedienbar. KLYP wird aus robustem Polycarbonat hergestellt. Die "Soft-Touch" Beschichtung sorgt für ein elegantes und angenehmes Handling. Durch die Verwendung von LED-Licht und Stativ mit Ihrem iPhone® können Sie Ihre Fotos und Filme enorm verbessern.

MCKLYP5

KLYP CASE WITH CONNECTORS
CUSTODIA KLYP CON CONNETTORI
KLYP GEHÄUSE MIT ANSCHLÜSSEN





This kit combines the basic KLYP case with ML240 LED light and is ideal for photos and videos in low light conditions. The ML240's 24 LED lights (combined with the clip-on light adaptor) brighten photos and video with a flattering neutral light. Because it's small and compact, the ML240 light unit will fit in any camera-bag or hand-bag. The clip-on tripod adaptor gives your iPhone® a standard 1/4" thread, so you can attach any tripod or support you choose.

Questo kit combina la custodia base KLYP con la luce a LED ML240 ed è ideale per foto e video in condizioni di luce scarsa. L'illuminatore ML240 con 24 LED (usato con l'adattatore clip-on) illumina foto e video con una gradevole luce neutra. Grazie alla sua compattezza, l'illuminatore ML240 può stare in qualsiasi borsa fotografica o generica. L'adattatore per treppiedi clip-on aggiunge un attacco filettato standard da 1/4" all'iPhone®, per fissarlo ad un treppiedi a scelta.

Dieses Set besteht aus einem KLYP Gehäuse und einem ML240 LED-Licht. Es eignet sich hervorragend zur Aufnahme von Fotos und Videos bei schlechten Lichtverhältnissen. Das ML240 24 LED-Licht (kombiniert mit dem Blitzschuh-Adapter) gibt ein schmeichelhaftes neutrales Licht ab und sorgt für perfekt ausgeleuchtete Bilder und Videos. Das ML240 LED-Licht ist klein genug, um es in jeder Kamera- oder Handtasche immer mitzunehmen. Der Adapter-Clip für Stativ verfügt über ein 1/4 Zoll Gewinde, mit dem sich das iPhone® auf fast jedem Stativ befestigen lässt.

MKLLKLYP5

KLYP CASE WITH CONNECTORS AND ML240 LED LIGHT
 CUSTODIA KLYP CON CONNETTORI E LUCE A LED ML240
 KLYP GEHÄUSE MIT ANSCHLÜSSEN UND ML240 LED-LICHT



220 Lux
@ 1m



5600°K
Colour
temperature
Temperatura
colore
Farb-
temperatur



82%
Colour
consistency
Resa
cromatica
Farbkonsistenz

KLYP SERIES / SERIE KLYP / KLYP SERIE

FOR iPhone® 4/4S / PER iPhone® 4/4S / FÜR iPhone® 4/4S



MCKLYP0
KLYP CASE
CUSTODIA KLYP
KLYP GEHÄUSE



The basic Manfrotto KLYP iPhone® 4/4S case has two clip-on adaptors which allow you to attach photo/video accessories and supports (not included) to your phone to improve your photos and videos.

The clip-on tripod adaptor gives your iPhone® a standard 1/4" thread, so you can attach any tripod or support you choose.

The clip-on light adaptor gives your iPhone® a standard flash shoe, for mounting the Manfrotto LED light of your choice.

The KLYP case also works as a standard iPhone® 4/4S case, protecting the phone against damage. Its two-part construction closes securely around the phone, leaving all phone controls easily accessible. KLYP is made of a rigid polycarbonate with a soft-touch coating giving it a silky smooth appearance.

By adding proper support and good light, you can dramatically enhance the photos and video you shoot with your iPhone®.

La versione base della custodia Manfrotto KLYP per iPhone® 4/4S ha due adattatori clip-on per fissare al telefono accessori e supporti foto-video (non inclusi), migliorando le foto e i video.

L'adattatore per treppiedi clip-on aggiunge un attacco filettato standard da 1/4" all'iPhone®, per fissarlo ad un treppiedi a scelta. L'adattatore clip-on per illuminatore equipaggia l'iPhone® di una slitta standard, per montare la luce a LED Manfrotto che preferite.

La custodia KLYP ha anche la funzione di normale custodia per iPhone® 4/4S, proteggendolo dai danni. La costruzione in due parti avvolge il telefono, lasciando facilmente accessibili tutti i comandi. KLYP è realizzato in rigido policarbonato con un rivestimento morbido e vellutato al tocco. Aggiungendo la dovuta stabilità e una luce adeguata, potete migliorare sostanzialmente le foto e i video ripresi con l'iPhone®.

Das Manfrotto KLYP iPhone® 4/4S Gehäuse bietet mit zwei mitgelieferten Adapter-Clips die Möglichkeit, zahlreiches Foto- und Videozubehör sowie Stative (nicht enthalten) am iPhone® anzubringen und damit Fotos und Filme direkt zu verbessern. Der Adapter-Clip für Stative verfügt über ein 1/4 Zoll Gewinde, mit dem sich das iPhone® auf fast jedem Stativ befestigen lässt. Auf dem Blitzschuh-Adapter kann ein Manfrotto LED-Licht oder eine andere Lichtquelle befestigt werden. Das KLYP Gehäuse kann auch als normale iPhone® 4/4S Hülle verwendet werden und bietet optimalen Schutz vor Beschädigung. Das zweiteilige Gehäuse umschließt das iPhone® sicher und alle Funktionen lassen sich weiterhin bedienen. KLYP wird aus robustem Polycarbonat hergestellt. Die "Soft-Touch" Beschichtung sorgt für ein elegantes und angenehmes Handling. Durch die Verwendung von LED-Licht und Stativ mit Ihrem iPhone® können Sie Ihre Fotos und Filme enorm verbessern.



MKL120KLYP0

KLYP CASE WITH ML120 LED LIGHT
 CUSTODIA KLYP CON LUCE A LED ML120
 KLYP GEHÄUSE MIT ML120 LED-LICHT



220 Lux
 @ 1m



5600°K
 Colour
 temperature
 Temperatura
 colore
 Farb-
 temperatur



82%
 Colour
 consistency
 Resa
 cromatica
 Farbkonsistenz

This Manfrotto KLYP kit combines the basic KLYP case with ML240 LED light and is ideal for photos and videos in low light conditions. The ML240's 24 LED lights (combined with the clip-on light adaptor) brighten photos and video with a flattering neutral light. Because it's small and compact, the ML240 light unit will fit in any camera-bag or hand-bag. The clip-on tripod adaptor gives your iPhone® a standard 1/4" thread, so you can attach any tripod or support you choose.

Questo kit combina la custodia base KLYP con la luce a LED ML120 ed è ideale per foto e video in condizioni di luce scarsa. L'illuminatore ML120 con 12 LED (con l'adattatore clip-on) illumina foto e video con una gradevole luce neutra. Grazie alla sua compattezza, l'illuminatore ML120 può stare in qualsiasi borsa fotografica o generica. L'adattatore per treppiedi clip-on aggiunge un attacco filettato standard da 1/4" all'iPhone®, per fissarlo ad un treppiedi a scelta.

Dieses Manfrotto KLYP Set besteht aus einem KLYP-Gehäuse und einem ML120 LED-Licht. Es eignet sich hervorragend zur Aufnahme von Fotos und Videos bei schlechten Lichtverhältnissen. Das ML240 24 LED-Licht (kombiniert mit dem Blitzschuh-Adapter) gibt ein schmeichelhaftes neutrales Licht ab und sorgt für perfekt ausgeleuchtete Bilder und Videos. Das ML240 LED-Licht ist klein genug, um es in jeder Kamera- oder Handtasche immer mitzunehmen. Der Adapter-Clip für Stative verfügt über ein 1/4 Zoll Gewinde, mit dem sich das iPhone® auf fast jedem Stativ befestigen lässt.

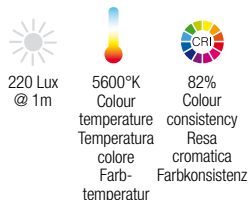
KLYP SERIES / SERIE KLYP / KLYP SERIE

FOR iPhone® 4/4S / PER iPhone® 4/4S / FÜR iPhone® 4/4S



MKPL120KLYP0

KLYP CASE WITH ML120 LED LIGHT AND POCKET TRIPOD
CUSTODIA KLYP CON LUCE A LED ML120
E TREPPIEDI POCKET
KLYP GEHÄUSE MIT ML120 LED-LICHT UND POCKET STATIV



This Manfrotto KLYP kit combines the basic KLYP case with our smallest LED light, the ML 120 POCKET light and with additionally the POCKET table tripod, the smallest tripod in the range.

The POCKET table tripod supports your phone to keep your photos sharp and your video shake-free. It makes it easier for you to be in your photos and videos, supporting the iPhone® so you don't have to hold it while shooting. Both the light and tripod are small and light enough to fit in your pocket or bag.

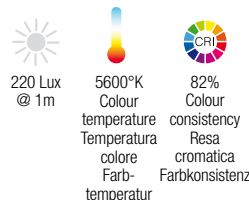
Questo kit Manfrotto KLYP combina la custodia base KLYP con la più piccola fra le nostre luci a LED, la ML 120 POCKET e aggiunge il treppiedi da tavolo POCKET, il più piccolo della gamma.

Il treppiedi da tavolo POCKET supporta il telefono per avere foto nitide e video esenti da vibrazioni. Così sarà più facile essere nelle vostre foto e nei video, tenendo in posizione l'iPhone® per voi nel corso delle riprese. L'illuminatore e il treppiedi sono abbastanza piccoli e leggeri da stare in tasca o in una borsa.

Dieses Manfrotto KLYP Set besteht aus einem KLYP Gehäuse und unserem kleinsten LED-Licht, dem ML 120 Pocket, sowie einem Pocket Tischstativ, dem kleinsten Stativ im Sortiment. Das Pocket Tischstativ sorgt für einen sicheren Stand Ihres iPhone®s, damit Ihre Fotos und Videos stets gestochen scharf und verwacklungsfrei sind. Dank Pocket müssen Sie das iPhone® nicht selbst halten und können daher auf jedem Foto und Video mit dabei sein. Sowohl LED-Licht als auch Stativ sind äußerst kompakt und leicht und passen bequem in jede Tasche.

MKLLKLYP0

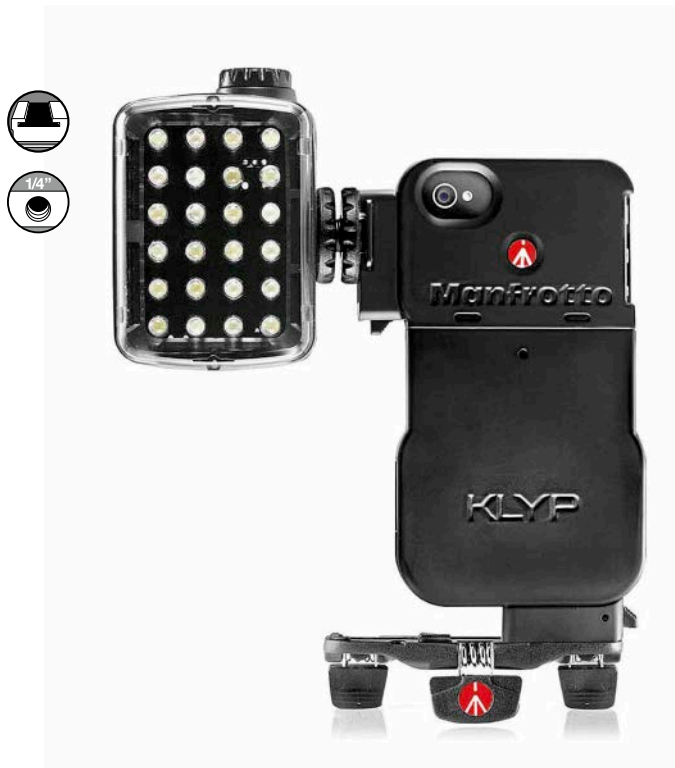
KLYP CASE WITH ML240 LED LIGHT
CUSTODIA KLYP CON LUCE A LED ML240
KLYP GEHÄUSE MIT ML240 LED-LICHT



This Manfrotto KLYP kit combines the basic KLYP case with our smallest LED light, the ML 120 POCKET light. The ML120 LED light (combined with the clip-on light adaptor) is a good way of enhancing very close-up photos and videos, but is especially suited to improving the picture quality of videocalls, skype chats or hangouts by casting a flattering little light on you as you talk. The clip-on tripod adaptor gives your iPhone® a standard 1/4" thread, so you can attach any tripod or support you choose.

Questo kit Manfrotto KLYP combina la custodia base KLYP con la luce a LED ML 240. La luce a LED ML240 (con l'adattatore clip-on) è ottima per migliorare le riprese foto e video a brevissima distanza, ma è perfetta anche per una migliore qualità delle chiamate video, delle chat su Skype e in generale vi offre una buona luce mentre parlate. L'adattatore per treppiedi clip-on aggiunge un attacco filettato standard da 1/4" all'iPhone®, per fissarlo ad un treppiedi a scelta.

Dieses Manfrotto KLYP Set besteht aus einem KLYP-Gehäuse und unserem kleinsten LED-Licht, dem ML240 Pocket. Das ML240 LED-Licht (kombiniert mit dem Blitzschuh-Adapter) ist eine gute Lösung zur Verbesserung von Nahaufnahmen. Das LED-Licht kann vor allem auch dazu genutzt werden, um die Bildqualität von Videokonferenzen und -gesprächen zu verbessern und Sie in ein schmeichelndes Licht zu versetzen. Der Adapter-Clip für Stative verfügt über ein 1/4 Zoll Gewinde, mit dem sich das iPhone® auf fast jedem Stativ befestigen lässt.



This Manfrotto KLYP kit combines the basic KLYP case with the ML 240 LED light and with additionally the POCKET table tripod, the smallest tripod in the range.

The POCKET table tripod supports your phone to keep your photos sharp and your video shake-free. It makes it easier for you to be in your photos and videos, supporting the iPhone® so you don't have to hold it while shooting. Both the light and table tripod are small and light enough to fit in any camera- or hand-bag.

Questo kit Manfrotto KLYP combina la custodia base KLYP con la luce a LED ML 240 e aggiunge il treppiedi da tavolo POCKET, il più piccolo della gamma.

Il treppiedi da tavolo POCKET supporta il telefono per avere foto nitide e video esenti da vibrazioni. Così sarà più facile essere nelle vostre foto e nei video, tenendo in posizione l'iPhone® per voi nel corso delle riprese. L'illuminatore e il treppiedi da tavolo sono abbastanza piccoli e leggeri da stare una borsa fotografica o generica.

Dieses Manfrotto KLYP Set besteht aus einem KLYP Gehäuse und dem ML 240 LED-Licht sowie einem Pocket Tischstativ, dem kleinsten Stativ im Sortiment. Das Pocket Tischstativ sorgt für einen sicheren Stand Ihres iPhone®, damit Ihre Fotos und Videos stets gestochen scharf und verwacklungsfrei sind. Dank Pocket müssen Sie das iPhone® nicht selbst halten und können daher auf jedem Foto und Video mit „im Bild“ sein. Sowohl LED-Licht als auch Stativ sind äußerst kompakt und leicht und passen bequem in jede Kamera- oder Handtasche.



MKPLKLYPO

KLYP CASE WITH ML240 LED LIGHT AND POCKET TRIPOD
CUSTODIA KLYP CON LUCE A LED ML240
E TREPPIEDI POCKET

KLYP GEHÄUSE MIT ML240 LED-LICHT UND POCKET STATIV



220 Lux
@ 1m



5600°K
Colour

temperature
Temperatura
colore
Farb-
temperatur



82%
Colour

consistency
Resa
cromatica
Farbkonsistenz



Manfrotto
Imagine More

HEADS SERIES SERIE TESTE STATIVKOPF SERIEN

The Manfrotto heads range offers a wide selection of different models to tailor the equipment according to any specific need and application. Thanks to Manfrotto's broad experience each model of head is specifically designed to effectively and efficiently satisfy the requirements of our customers, always insuring the best result.

Choosing the right head is fundamental in order to get the best results, as well as considering the equipment used and the kind of photo you are going to shoot. Any photographer knows how diverse shooting situations are, varying from macro-photography to architecture, sport, portrait, panorama and many others. Within the Manfrotto head range you will always find the right solution to your requirements.

Although they vary in technical solutions, materials, dimensions and payloads, all the Manfrotto heads are characterized by the same high level of quality and innovation. Excellent materials, innovative solutions and attention to ergonomic detail are common key aspects to Manfrotto heads, providing not only exceptional results but a unique shooting experience. Detail is designed to always guarantee the best way to take the best image in any situation with any equipment.

La gamma di teste Manfrotto offre un'ampia selezione di modelli su misura per i diversi equipaggiamenti e le specifiche necessità ed applicazioni. Grazie all'ampia esperienza Manfrotto, ciascun modello di testa è progettato appositamente per soddisfare in modo efficace ed efficiente i requisiti dei nostri clienti, assicurando al contempo i risultati migliori. La scelta della testa giusta è fondamentale per ottenere il massimo, considerando l'equipaggiamento in uso e il tipo di foto che si intende scattare.

Ogni fotografo sa quante diverse situazioni di ripresa si possano incontrare, dalla macrofotografia all'architettura, lo sport, il ritratto, il panorama e molti altri. Nella gamma di teste Manfrotto troverete sempre la soluzione giusta per le vostre esigenze. Nonostante le differenze come soluzioni tecniche, materiali, dimensioni e portate, tutte le teste Manfrotto sono caratterizzate dallo stesso alto livello di qualità e innovazione.

Materiali di prima scelta, soluzioni innovative e attenzione alla ergonomia accomunano le teste Manfrotto, per fornire non soltanto risultati eccezionali, ma anche un'esperienza unica in ripresa. Ogni dettaglio è studiato per garantire sempre il modo più naturale per scattare l'immagine migliore, in ogni situazione e con apparecchi di ogni tipo.

Die Manfrotto-Produktpalette an Stativköpfen bietet eine breite Auswahl verschiedener Modelle, um Ihre Ausrüstung auf Ihre Bedürfnisse und Anwendungen zuzuschneiden.

Dank der großen Erfahrung von Manfrotto wurde jedes Modell speziell entwickelt, um die Anforderungen unserer Kunden effektiv und effizient zu erfüllen. Die Voraussetzung für das beste Bildergebnis. Den richtigen Stativkopf auszuwählen ist eine Grundvoraussetzung, für gute Bildergebnisse. Jeder Fotograf weiß, wie unterschiedlich die Situationen sein können, von der Makro-Fotografie bis hin zu Architektur-, Sport-, Portrait- und Panoramaaufnahmen und vielen anderen. In der Produktpalette der Manfrotto-Stativköpfe werden Sie immer die richtige Lösung für Ihren Bedarf finden.

Obwohl Sie sich bei den technischen Lösungen, Materialien, Maßen und Traglasten unterscheiden sind alle Manfrotto-Stativköpfe durch ein hohes Niveau an Qualität und Innovation gekennzeichnet. Ausgezeichnete Materialien, innovative Lösungen und die Liebe zum Detail sind die üblichen Schlüsselaspekte der Manfrotto-Stativköpfe. Die Details garantieren das beste Bild in jeder Situation.



BALL

Ball heads are the most popular heads in the range, useful for all required situations especially frequently setting the camera position and taking multiple, different shots from different angles.

The main advantages of these heads are multi angle versatile repositioning and fast lock and unlock action. The models provided with friction control movements can be very smooth and accurate even with heavier equipment. Furthermore, ball heads are generally more compact than other head varieties.

Manfrotto offers a wide family of ball heads with different dimensions, load capacity, materials and technical solutions always offering the best option to all customers, according to his specific needs and equipment used. Among the range, The Classic ball heads are a complete collection compatible with the aluminum tripods, while the new 050's are the ideal choice for all premium carbon fiber tripods.

Besides the traditional ball heads, Manfrotto invented the innovative joystick heads- an outstanding solution for maximum speed and superior ergonomics.

SFERA

Le teste a sfera sono le più diffuse nella gamma, utili per tutte le situazioni e soprattutto quando si deve cambiare spesso la posizione della fotocamera e scattare da diverse angolazioni. I principali vantaggi di queste teste sono la versatilità di posizionamento su diverse angolazioni e la rapidità di bloccaggio e sbloccaggio.

I modelli dotati di controllo frizionato possono garantire movimenti molto dolci e accurati anche con equipaggiamenti pesanti. In più, in genere le teste a sfera sono più compatte rispetto alle altre tipologie.

Manfrotto propone un'ampia famiglia di teste a sfera con differenti dimensioni, portate, materiali e soluzioni tecniche che offrono le migliori opzioni agli utenti in funzione delle specifiche esigenze e dell'attrezzatura in uso.

All'interno della collezione, le teste a sfera classiche coprono una gamma completa e compatibile coi treppiedi in alluminio, mentre le nuove 050 sono la scelta ideale per i treppiedi di fascia alta in fibra di carbonio.

Oltre alle teste a sfera tradizionali, Manfrotto ha inventato le innovative teste joystick, una soluzione straordinaria per la massima velocità e una superiore ergonomia.

KUGELKÖPFE

Kugelköpfe sind die beliebtesten Stativköpfe in der Paletten. Nützlich in allen Situationen, insbesondere bei häufiger Änderung der Kameraposition und bei Aufnahmen aus mehreren, unterschiedlichen Winkeln. Die wichtigsten Vorteile dieser Stativköpfe sind die vielseitige, mehrwinklige Positionierung sowie die schnelle Ver- und Entriegelung. Die angebotenen Modelle mit Friktionskontrolle können sehr gleichmäßig und genau eingestellt werden, selbst mit schwerer Ausrüstung. Darüber hinaus sind Kugelköpfe generell kompakter, als andere Stativkopfvarianten. Manfrotto bietet eine breite Palette an Kugelköpfen mit unterschiedlichen Maßen, Traglasten, Materialien und technischen Lösungen. Je nach spezifischen Bedürfnissen sowie eingesetzter Ausrüstung kann die beste Option ausgewählt werden. Wir empfehlen klassische Kugelköpfe für die komplette Kollektion der Aluminium-Stativköpfe. Die Kugelköpfe der 050 Reihe sind die ideale Wahl bei Carbonstativen.

Manfrotto hat neben klassischen Kugelköpfen ferner Joystick-Kugelköpfe entwickelt, die eine herausragende Lösung für max. Geschwindigkeit und Ergonomie bieten.

3-WAY

Manfrotto's 3-way heads are the best choice when controlling the camera position with a good level of precision is required. The possibility to independently control the movement in three different directions allows you to precisely set the position of the camera in all situations- when it's necessary to pay maximum attention to the image composition, like in Macro-Photography, Still-life, Art photography.

A 3 MOVIMENTI

Le teste a tre movimenti Manfrotto rappresentano la soluzione migliore per controllare la fotocamera mantenendo una buona precisione. La possibilità di controllare in modo indipendente i movimenti su tre direzioni permette di trovare la posizione in modo preciso in tutte le situazioni che richiedono la massima attenzione alla composizione dell'immagine, come in macrofotografia, nello still life e nella fotografia d'arte.

3-WEGE-KÖPFE

Manfrotto's 3-Wege-Köpfe ist die beste Wahl, wenn die Kameraposition mit großer Genauigkeit gesteuert werden muss. Die Möglichkeit der separaten Bewegungssteuerung aller 3 Achsen erlaubt Ihnen, die Kameraposition in allen Situationen präzise einzurichten. Dies ist besonders hilfreich, wenn die Aufmerksamkeit auf die Bildkomposition gelegt wird - wie bei der Makro, Still- oder Kunstfotografie.





GEARED

The Manfrotto Geared heads are the most precise heads on the market. The Manfrotto geared mechanism was the first introduced in the market providing the best level of precision thanks to the millimetric control of the movement on each axis. They are the best option when maximum precision is required, for example when correcting the perspective in architectural shooting or studio still-life photography.

CREMAGLIERA

Le teste a cremagliera Manfrotto sono state le prime e sono ancora le più precise. Il massimo grado di precisione si deve al controllo millimetrico del movimento su ciascun asse fornito dal sistema a cremagliera. Queste teste sono la scelta migliore quando è richiesta la massima precisione, ad esempio per correggere la prospettiva nelle riprese di architettura o nella fotografia di still life in studio.

GETRIEBENEIGER

Die Manfrotto-Getriebeköpfe sind die präzisesten Stativköpfe auf dem Markt. Manfrotto entwickelte als erster Hersteller Stativköpfe, deren Achsen über ein Feingetriebe eingestellt werden können und gleichzeitig über eine Schnelljustierung verfügen. Getriebeneiger sind die beste Wahl, wenn höchste Präzision benötigt wird, z.B. bei Architektur - oder Studio-Aufnahmen.



PANORAMIC

Manfrotto's Panoramic heads allows you to shoot your entire surroundings by merging different shots taken at different positions, to compose and create stunning panoramas or 3D virtual reconstruction of internal spaces and objects. Manfrotto offers a wide range of Virtual Reality - Panoramic heads, from traditional flat or cylindrical panoramas to complete cubic and spherical views. Natural spaces and architectural projects can be accurately and interactively visualized.

PANORAMICHE

Le teste panoramiche Manfrotto consentono di riprendere tutto ciò che sta intorno unendo vari scatti eseguiti da differenti angolazioni, creando stupendi panorami o ricostruzioni virtuali 3D di spazi interni e oggetti. Manfrotto offre un'ampia gamma di teste per realtà virtuale e panoramiche, dai tradizionali panorami a sviluppo piatto o cilindrico alle complete viste cubiche o sferiche, per visualizzare in modo accurato e interattivo gli spazi naturali e le architetture.

PANORAMAKÖPFE

Manfrotto's Panoramaköpfe ermöglichen Ihnen, Ihre gesamte Umgebung zu fotografieren. Mehrere Aufnahmen aus verschiedenen Positionen werden verschmolzen, um beeindruckende Panoramen oder virtuelle 3D-Rekonstruktionen von Innenräumen und Objekten zusammenzustellen und zu erzeugen. Manfrotto bietet eine große Auswahl an Panoramaköpfen, vom herkömmlichen Flach- oder Zylinderpanorama bis zu kompletten kubischen und sphärischen Ansichten. Naturräume und Architekturprojekte können genau und interaktiv abgebildet werden.

2-WAY

Manfrotto 2-way heads are the right choice for applications like photo/movie, birdwatching and long lenses shooting. They are the ideal tool when a fluid, smooth and controlled movement is required. Among the Manfrotto range it is possible to choose various models with different payloads and features, giving the right support for video cameras, and still cameras with medium/long lenses and scopes.

A 2 MOVIMENTI

Le teste Manfrotto a 2 movimenti sono la scelta giusta per applicazioni foto-video, birdwatching e riprese con lunghi teleobiettivi. Sono lo strumento ideale quando si richiede un movimento fluido, dolce e ben controllato. Nella gamma Manfrotto è possibile scegliere tra vari modelli con diverse portate e caratteristiche, per dare il supporto più adeguato a videocamere e fotocamere dotate di obiettivi di media e lunga focale e cannocchiali.

2-WEGE-KÖPFE

Manfrotto's 2-Wege-Stativköpfe sind die richtige Wahl für Foto-Video Anwendungen, Vogelbeobachtung und Spektivaufnahmen. Sie sind das ideale Instrument, wenn eine weiche, ruckelfreie und gesteuerte Bewegung benötigt wird. Innerhalb der Manfrotto-Produkte ist es möglich, verschiedene 2-Wege Köpfe mit unterschiedlichen Traglasten und Eigenschaften auszuwählen, die die richtige Unterstützung für Videokameras und Video- mit mittleren und großen Objektiven und Reichweiten bieten.





PHOTO-MOVIE

The new photo-movie head is the best solution for the new HD DSLRs with an embedded video functionality. With a single product it is possible to take advantage of an extraordinary Photo Head and a Fully Featured video head. The Manfrotto photo-movie head is the right product for all those photographers utilizing the new functionalities of their video DSLR- for producing high quality multimedia photo/movie contents using a single support, and without accepting any compromise either in photo or in video mode.

FOTO-VIDEO

La nuova testa foto-video rappresenta la soluzione migliore per le nuove reflex HD che dispongono di funzionalità video. Con un solo prodotto è possibile avere una straordinaria testa fotografica e una testa video dalle caratteristiche complete. La testa foto-video Manfrotto è il prodotto giusto per tutti i fotografi che intendono sfruttare le funzionalità video delle proprie reflex per produrre contenuti multimediali di alta qualità impiegando un solo supporto, ma senza accettare compromessi in nessuna delle due modalità.

FOTO-VIDEO KÖPFE

Der innovative Foto-Video Kopf wurde speziell für die neuesten DSLR mit HD Videofunktion entwickelt. Er stellt die beste und optimalste Lösung für diese Anwendungen dar. Mit dem Kauf eines einzigen Stativköpfe können somit die Vorteile eines außergewöhnlichen Foto Stativköpfe und eines funktionsreichen Videoköpfe genutzt werden. Der einzigartige Wahlknopf, der zwischen Fotokopf- und Videoneiger auswählen lässt, ermöglicht den schnellen und unmittelbaren Wechsel vom Foto-Shooting zum Videodreh. Der Kopf bietet dabei das Beste aus beiden Bereichen.



MONOPOD HEADS

Manfrotto monopod heads are the best option to ensure your monopod has more flexibility, velocity and stability. Monopod heads increase tilt movement, allowing a camera on a monopod to be moved in vertical direction more easily- keeping the monopod vertical and so more stable. At the same time monopod heads allow the camera to be turned 90° to provide either vertical or horizontal shooting. This additional movement gives more versatility to monopod users providing the best support in all situations where space is limited and they need to hold the weight of their equipment.

TESTE PER MONOPIEDI

Le teste per monopiedi Manfrotto sono la scelta migliore per dare la massima flessibilità, velocità e stabilità al monopiede. Queste teste aumentano la possibilità di inclinazione, permettendo una maggiore facilità nei movimenti verticali pur mantenendo verticale il monopiede, a vantaggio della stabilità. Consentono anche la rotazione di 90° della fotocamera, per passare alle riprese verticali. Questo movimento aggiuntivo offre maggiore versatilità agli utenti dei monopiedi, garantendo il migliore supporto quando occorre sostenere il peso dell'attrezzatura in spazi limitati.

EINBEINSTATIV-KÖPFE

Manfrotto's Einbeinstativ-Köpfe sind die beste Wahl, um größere Flexibilität und Geschwindigkeit Ihres Einbeinstativs sicherzustellen. Einbeinstativköpfe erhöhen die Neigungsbewegung und ermöglichen eine Kameradrehung von 90° für vertikale oder horizontale Aufnahmen. Diese zusätzliche Bewegung verleiht dem Einbeinstativ größere Vielseitigkeit und macht das Einbeinstativ zur besten Unterstützung in engen Umgebungen und bei hohen Traglasten.

HEADS / TESTE / STATIVKÖPFE

057 BALL HEADS / TESTE A SFERA 057 / 057 KUGELKÖPFE



The best Manfrotto pro ball head, dedicated to 057 carbon fiber tripods. An extremely precise ball head, providing extra smooth movements thanks to state of the art materials and technology. Innovative and unique features like the exclusive $-103^{\circ}+40^{\circ}$ portrait angle selector allows for better camera control for advanced, precise settings. Innovative, compact, ergonomic, powerful and made of lightweight magnesium - it is the ideal tool for durability, high performance and accuracy. Traditional disc attachment version.

È la migliore testa a sfera professionale Manfrotto dedicata ai treppiedi in fibra di carbonio 057. Grande precisione e dolcezza nei movimenti sono garantiti da materiali e tecnologie allo stato dell'arte. Caratteristiche innovative ed uniche come l'esclusivo selettore di angolazione $90^{\circ}-105^{\circ}$ in verticale offrono un migliore controllo e impostazioni precise. Innovativa, compatta, ergonomica, robusta e leggera grazie al magnesio, è ideale per durata, prestazioni e accuratezza. Versione con tradizionale disco di attacco fisso.

Der beste Manfrotto PRO Kugelkopf für Carbonfaser-Stativ 057. Ein äußerst präziser Kugelkopf, der besonders weiche Bewegungen dank modernster Materialien und Technologien bietet. Innovative und einzigartige Merkmale wie z.B. die exklusive $90^{\circ}-105^{\circ}$ Winkelauswahl für Portraits ermöglichen eine bessere Kamerasteuerung für fortgeschrittene, präzise Einstellungen. Er ist innovativ, kompakt, ergonomisch, leistungsstark und aus leichtem Magnesium hergestellt und damit der ideale Stativkopf wenn Robustheit, Leistungsfähigkeit und Genauigkeit gefragt sind. Der Kopf verfügt über eine Kameraauflageplatte.



MH057M0

057, MAGNESIUM BALL HEAD
057, TESTA A SFERA IN MAGNESIO
057, MAGNESIUM-KUGELKOPF



13,7cm
5.4in



1,2kg
2.6lb



15kg
33.1lb



Pan 360°



Lateral Tilt
Tilt Laterale
Seit. Neigung
 $-103^{\circ} +40^{\circ}$








The best Manfrotto pro ball head, dedicated to 057 carbon fiber tripods. An extremely precise ball head, providing extra smooth movements thanks to state of the art materials and technology. Innovative and unique features like the exclusive $-103^{\circ}+40^{\circ}$ portrait angle selector allows for better camera control for advanced precise settings. Innovative, compact, ergonomic, powerful and made of lightweight magnesium - it is the ideal tool for durability, high performance and accuracy. It comes with a new upgraded RC4 quick release system- perfect for heavy equipment and long lenses thanks to the large contact area.

È la migliore testa a sfera professionale Manfrotto dedicata ai treppiedi in fibra di carbonio 057. Grande precisione e dolcezza nei movimenti sono garantiti da materiali e tecnologie allo stato dell'arte. Caratteristiche innovative ed uniche come l'esclusivo selettore di angolazione $90^{\circ}-105^{\circ}$ in verticale offrono un migliore controllo e impostazioni precise. Innovativa, compatta, ergonomica, robusta e leggera grazie al magnesio, è ideale per durata, prestazioni e accuratezza. Dispone di sistema a sganciamento rapido RC4 aggiornato, perfetto per equipaggiamenti pesanti e lunghe focali grazie all'ampia base di appoggio.

Der beste Manfrotto PRO Kugelkopf für Carbonfaser-Stative 057. Ein äußerst präziser Kugelkopf, der besonders weiche Bewegungen dank modernster Materialien und Technologien bietet. Innovative und einzigartige Merkmale wie z.B. die exklusive $90^{\circ}-105^{\circ}$ Winkelauswahl für Portraits ermöglichen eine bessere Kamerasteuerung für fortgeschrittene, präzise Einstellungen. Er ist innovativ, kompakt, ergonomisch, leistungsstark und aus leichtem Magnesium hergestellt und damit der ideale Stativkopf wenn Robustheit, Leistungsfähigkeit und Genauigkeit gefragt sind. Er verfügt über ein neues, erweitertes Schnellwechsel-system – kompatibel mit den gängigen RC4 Platten - perfekt für schwere Ausrüstung und große Objektive aufgrund der großen Auflagefläche.



MH057M0-RC4
 057, MAGNESIUM BALL HEAD WITH RC4 QUICK RELEASE
 057, TESTA A SFERA IN MAGNESIO
 CON PIASTRA RAPIDA RC4
 057, MAGNESIUM-KUGELKOPF
 MIT RC4-SCHNELLWECHSELEINRICHTUNG

				
14,6cm 5.7in	1,3kg 2.9lb	15kg 33.1lb	410PL Pan 360°	Lateral Tilt Tilt Laterale Seit. Neigung $-103^{\circ} +40^{\circ}$

HEADS / TESTE / STATIVKÖPFE

057 BALL HEADS / TESTE A SFERA 057 / 057 KUGELKÖPFE



The best Manfrotto pro ball head, dedicated to 057 carbon fiber tripods. An extremely precise ball head, providing extra smooth movements thanks to state of the art materials and technology. Innovative and unique features like the exclusive $-103^{\circ}+40^{\circ}$ portrait angle selector allows for better camera control for advanced, precise settings. Innovative, compact, ergonomic, powerful and made of lightweight magnesium- it is the ideal tool for durability, high performance and accuracy. The new magnesium Q5 quick release system is compatible with RC5 standard plates and offers increased ergonomics, speed, reduced weigh and accuracy- thanks to 3 leveling bubbles. The Q5 with the sliding plate provides a perfect weight balance for heavy equipment and long lenses.

È la migliore testa a sfera professionale Manfrotto dedicata ai treppiedi in fibra di carbonio 057. Grande precisione e dolcezza nei movimenti sono garantiti da materiali e tecnologie allo stato dell'arte. Caratteristiche innovative ed uniche come l'esclusivo selettore di angolazione $90^{\circ}-105^{\circ}$ in verticale offrono un migliore controllo e impostazioni precise. Innovativa, compatta, ergonomica, robusta e leggera grazie al magnesio, è ideale per durata, prestazioni e accuratezza. Il nuovo sistema a sganciamento rapido Q5 in magnesio è compatibile con le piastre standard RC5 e migliora ergonomia, velocità, peso ridotto e accuratezza, grazie alle tre livelli a bolla. La Q5 con la piastra scorrevole permette un perfetto bilanciamento con equipaggiamenti pesanti e lunghe focali.

Der beste Manfrotto PRO Kugelkopf für Carbonfaser-Stativ 057. Ein äußerst präziser Kugelkopf, der besonders weiche Bewegungen dank modernster Materialien und Technologien bietet. Innovative und einzigartige Merkmale wie z.B. die exklusive $90^{\circ}-105^{\circ}$ Winkelauswahl für Portraits ermöglichen eine bessere Kamerasteuerung für fortgeschrittene, präzise Einstellungen. Er ist innovativ, kompakt, ergonomisch, leistungsstark und aus leichtem Magnesium hergestellt und damit der ideale Stativkopf wenn Robustheit, Leistungsfähigkeit und Genauigkeit gefragt sind. Das neue Magnesium-Q5 Schnellwechselsystem ist kompatibel mit den gängigen RC5-Platten und bietet erhöhte Ergonomie, Geschwindigkeit, reduziertes Gewicht und Genauigkeit dank 3 Wasserwaagen. Das Q5 Schnellwechselsystem mit Einstellschlitten liefert eine perfekte Gewichtsbalance bei schwerer Ausrüstung und großen Objektiven.

MH057M0-Q5

057, MAGNESIUM BALL HEAD WITH Q5 QUICK RELEASE
 057, TESTA A SFERA IN MAGNESIO CON PIASTRA RAPIDA Q5
 057, MAGNESIUM-KUGELKOPF
 MIT Q5-SCHNELLWECHSELEINRICHTUNG



14,8cm
5.8in



1,3kg
2.9lb



15kg
33.1lb



510PL



Pan 360°



Lateral Tilt
Tilt Laterale
Seit. Neigung
 $-103^{\circ} +40^{\circ}$



A professional ball head built for compatibility with 057 carbon fiber tripods, this version of 057 ball head is complemented by the new Q6 Top Lock quick release system, developed to offer photographers a fast, easy to use and very secure camera quick release mechanism suitable for heavy pro equipment. The camera plate clicks into the clamp from above, and as soon as it engages, it triggers a safety pin that stops the plate and camera from sliding out accidentally. Even before the clamp is locked, the camera is securely supported. The clamp has 3 bubble spirit levels (one for each axis of rotation) to facilitate precise framing and help produce straight images in-camera, ensuring the camera's full frame is usable and reducing post-production time. The Q6 system is also compatible with Arca-style quick release plates and heads from other manufacturers.

Testa a sfera professionale costruita per la migliore compatibilità con i treppiedi in fibra di carbonio 057. In questa versione è completata dal nuovo sistema a sganciamento rapido Q6 Top Lock, che offre ai fotografi un dispositivo rapido facile da usare e particolarmente sicuro, adatto ai pesanti equipaggiamenti professionali. La piastra entra nella base dall'alto e, appena si inserisce, aziona un pernino di sicurezza che impedisce uscite accidentali della piastra con la fotocamera. Anche prima che il dispositivo si blocchi, la fotocamera è supportata con sicurezza. La base è dotata di 3 livelli a bolla (una per ciascun asse di rotazione) per facilitare un'inquadratura precisa con immagini ben livellate già in ripresa, allo scopo di sfruttare in pieno il fotogramma e ridurre i tempi in post-produzione. Il sistema Q6 è anche compatibile con le piastre rapide di tipo Arca e le teste di altri costruttori.

Ein professioneller Kugelkopf für 057 Carbon-Stativ. Diese Version des 057 Kugelköpfe verfügt über das neue Q6Top Lock System, das speziell für Profi-Fotografen entwickelt wurde. Es ermöglicht ein schnelles, einfaches und vor allem sicheres Handling gerade bei schwerer Profi-Ausrüstung. Die Platte kann von oben angebracht werden, ein Sicherungspin verhindert ein Abrutschen. Bereits beim Einrasten ist die Fotoausrüstung sicher angebracht, eine zusätzliche Befestigungsschraube stabilisiert die Platte. Drei Nivellierlibellen (eine auf jeder Achse) erleichtern die präzise Einstellung des Bildausschnitts und verringern so spätere Korrekturen in der Nachbearbeitung. Das Q6 System ist kompatibel mit Arca Swiss Schnellwechsellplatten und mit den Stativköpfen anderer Hersteller.

MH057M0-Q6

057, MAGNESIUM BALL HEAD WITH Q6 QUICK RELEASE
 057, TESTA A SFERA IN MAGNESIO CON PIASTRA RAPIDA Q6
 057, MAGNESIUM-KUGELKOPF
 MIT Q6-SCHNELLWECHSELEINRICHTUNG



15cm
5.9in



1,3kg
2.9lb



15kg
33.1lb



Q6PL



Pan 360°



Lateral Tilt
Tilt Laterale
Seit. Neigung
-103° +40°

HEADS / TESTE / STATIVKÖPFE

055 BALL HEADS / TESTE A SFERA 055 / 055 KUGELKÖPFE



The best Manfrotto pro ball head, dedicated to 055 carbon fiber tripods. An extremely precise ball head, providing extra smooth movements thanks to state of the art materials and technology. Innovative and unique features like the exclusive 90°-100° portrait angle selector allows for a better camera control for advanced, precise settings. Innovative, compact, ergonomic, powerful and made of light weight magnesium, it is the ideal tool for durability, high performance and accuracy. Traditional disc attachment version.

La migliore testa a sfera professionale Manfrotto, dedicata ai treppiedi in fibra di carbonio 055. Testa a sfera di altissima precisione, con movimenti particolarmente dolci grazie ai materiali e alle tecnologie allo stato dell'arte. Caratteristiche innovative ed uniche come l'esclusivo selettore per angolazione da ritratto 90°-100° permettono un migliore controllo della fotocamera. Innovativa, compatta, ergonomica, robusta e realizzata in leggerissimo magnesio, è ideale per la durata, le prestazioni elevate e la precisione. Tradizionale versione con attacco a disco.

Der beste Manfrotto Profi-Kugelkopf für 055er Carbon-Stativ. Ein äußerst präziser Kugelkopf, der besonders weiche Bewegungen dank modernster Materialien und Technologien bietet. Innovative und einzigartige Merkmale wie beispielsweise die exklusive 90°-100° Winkelauswahl für Portraits ermöglichen eine bessere Kamerasteuerung für professionelle, präzise Einstellungen. Der Profi-Kugelkopf ist innovativ, kompakt, ergonomisch, leistungsstark, aus leichtem Magnesium hergestellt und sorgt damit für herausragende Robustheit, Leistungsfähigkeit und Genauigkeit. Die Befestigung des Köpfe erfolgt auf einer festen Kamera-Auflageplatte.



MH055M0

055, MAGNESIUM BALL HEAD
055, TESTA A SFERA IN MAGNESIO
055, MAGNESIUM-KUGELKOPF



12,4cm
4.9in



0,9kg
2lb



12kg
26.5lb



Pan 360°



Lateral Tilt
Tilt Laterale
Seit. Neigung
-100° +40°



MH055M0-RC4

055, MAGNESIUM BALL HEAD WITH RC4 QUICK RELEASE

055, TESTA A SFERA IN MAGNESIO
CON PIASTRA RAPIDA RC4

055, MAGNESIUM-KUGELKOPF
MIT RC4-SCHNELLWECHSELEINRICHTUNG



13,3cm
5.2in



1,05kg
2.3lb



12kg
26.5lb



Pan 360°



Lateral Tilt
Tilt Laterale
Seit. Neigung
-100° +40°

The best Manfrotto pro ball head, dedicated to 055 carbon fiber tripods. An extremely precise ball head, providing extra smooth movements thanks to state of the art materials and technology. Innovative and unique features like the exclusive 90°-100° portrait angle selector allows for better camera control for advanced precise settings. Innovative, compact, ergonomic, powerful and made of lightweight magnesium - it is the ideal tool for durability, high performance and accuracy. It comes with a new upgraded RC4 quick release system - perfect for heavy equipment and long lenses thanks to the large contact area.

La migliore testa a sfera professionale Manfrotto, dedicata ai treppiedi in fibra di carbonio 055. Testa a sfera di altissima precisione, con movimenti particolarmente dolci grazie ai materiali e alle tecnologie allo stato dell'arte. Caratteristiche innovative ed uniche come l'esclusivo selettore per angolazione da ritratto 90°-100° permettono un migliore controllo della fotocamera. Innovativa, compatta, ergonomica, robusta e realizzata in leggerissimo magnesio, è ideale per la durata, le prestazioni elevate e la precisione. Impiega un sistema a sganciamento rapido RC4 aggiornato - perfetto per equipaggiamenti pesanti e obiettivi lunghi, grazie all'ampia area di contatto.

Der beste Manfrotto Profi-Kugelkopf für 055er Carbon-Stativ. Ein äußerst präziser Kugelkopf, der besonders weiche Bewegungen dank modernster Materialien und Technologien bietet. Innovative und einzigartige Merkmale wie z.B. die einzigartige 90°-100° Winkelauswahl für Portraits ermöglichen eine bessere Kamerasteuerung für professionelle, präzise Einstellungen. Er ist innovativ, kompakt, ergonomisch, leistungsstark, aus leichtem Magnesium hergestellt und sorgt damit für herausragende Robustheit, Leistungsfähigkeit und Genauigkeit. Dieser Kugelkopf verfügt über ein neues erweitertes RC4 Schnellwechselsystem - perfekt für schwere Ausrüstung und große Objektive aufgrund der großen Auflagenfläche.

HEADS / TESTE / STATIVKÖPFE

055 BALL HEADS / TESTE A SFERA 055 / 055 KUGELKÖPFE



MH055M0-Q2

055, MAGNESIUM BALL HEAD WITH Q2 QUICK RELEASE

055, TESTA A SFERA IN MAGNESIO

CON PIASTRA RAPIDA Q2

055, MAGNESIUM-KUGELKOPF

MIT Q2-SCHNELLWECHSELEINRICHTUNG



13,1cm
5.2in



0,9kg
2lb



12kg
26.5lb



410PL



Pan 360°



Lateral Tilt
Tilt Laterale
Seit. Neigung
-100° +40°

The best Manfrotto pro ball head, dedicated to 055 carbon fiber tripods. An extremely precise ball head, providing extra smooth movements thanks to state of the art materials and technology. Innovative and unique features like the unique 90°-100° portrait angle selector allow better camera control for advanced precise settings. Innovative, compact, ergonomic, powerful and made of lightweight magnesium, it is the ideal tool for durability, high performance and accuracy. The new magnesium Q2 quick release system is compatible with RC2 standard plates and offers increased ergonomics, speed and reduced weight.

La migliore testa a sfera professionale Manfrotto, dedicata ai treppiedi in fibra di carbonio 055. Testa a sfera di altissima precisione, con movimenti particolarmente dolci grazie ai materiali e alle tecnologie allo stato dell'arte. Caratteristiche innovative ed uniche come l'esclusivo selettore per angolazione da ritratto 90°-100° permettono un migliore controllo della fotocamera. Innovativa, compatta, ergonomica, robusta e realizzata in leggerissimo magnesio, è ideale per la durata, le prestazioni elevate e la precisione. Il nuovo sistema a sganciamento rapido Q2 in magnesio è compatibile con le piastre RC2 standard e riduce il peso pur migliorando l'ergonomia e la velocità.

Der beste Manfrotto Profi-Kugelkopf für 055er Carbon-Stativ. Ein äußerst präziser Kugelkopf, der besonders weiche Bewegungen dank modernster Materialien und Technologien bietet. Innovative und einzigartige Merkmale wie z.B. die einzigartige 90°-100° Winkelauswahl für Portraits ermöglichen eine bessere Kamerasteuerung für professionelle, präzise Einstellungen. Dieser Profi-Kugelkopf ist innovativ, kompakt, ergonomisch, leistungsstark, aus leichtem Magnesium hergestellt und sorgt damit für herausragende Robustheit, Leistungsfähigkeit und Genauigkeit. Das neue Magnesium-Q2 Schnellwechselsystem ist kompatibel mit den normalen RC2-Platten und bietet erhöhte Ergonomie, Geschwindigkeit und reduziertes Gewicht.



MH055M0-Q5

055, MAGNESIUM BALL HEAD WITH Q5 QUICK RELEASE

055, TESTA A SFERA IN MAGNESIO

CON PIASTRA RAPIDA Q5

055, MAGNESIUM-KUGELKOPF

MIT Q5-SCHNELLWECHSELEINRICHTUNG



13,5cm
5.3in



1kg
2.2lb



12kg
26.5lb



501PL



Pan 360°



Lateral Tilt
Tilt Laterale
Seit. Neigung
-100° +40°

The best Manfrotto pro ball head, dedicated to 055 carbon fiber tripods. An extremely precise ball head, providing extra smooth movements thanks to state of the art materials and technology. Innovative and unique features like the exclusive 90°-100° portrait angle selector allows for better camera control for advanced, precise settings. Innovative, compact, ergonomic, powerful and made of lightweight magnesium, it is the ideal tool for durability, high performance and accuracy. The new magnesium Q5 Quick Release system is compatible with RC5 standard plates and offers increased ergonomics, speed, reduced weight and accuracy - thanks to 3 levelling bubbles. The Q5 with the sliding plate provides the perfect weight balance for heavy equipment and long lenses.

La migliore testa a sfera professionale Manfrotto, dedicata ai treppiedi in fibra di carbonio 055. Testa a sfera di altissima precisione, con movimenti particolarmente dolci grazie ai materiali e alle tecnologie allo stato dell'arte. Caratteristiche innovative ed uniche come l'esclusivo selettore per angolazione da ritratto 90°-100° permettono un migliore controllo della fotocamera. Innovativa, compatta, ergonomica, robusta e realizzata in leggerissimo magnesio, è ideale per la durata, le prestazioni elevate e la precisione. Il nuovo sistema a sganciamento rapido Q5 in magnesio è compatibile con le piastre RC5 standard e riduce il peso pur migliorando l'ergonomia, la velocità e perfino la precisione, grazie alle 3 livelle a bolla. Il sistema Q5 con piastra scorrevole permette il migliore bilanciamento con equipaggiamenti pesanti e obiettivi lunghi.

Der beste Manfrotto Profi-Kugelkopf für 055er Carbon-Stativ. Ein äußerst präziser Kugelkopf, der besonders weiche Bewegungen dank modernster Materialien und Technologien bietet. Innovative und einzigartige Merkmale wie z.B. die exklusive 90°-100° Winkelauswahl für Portraits ermöglichen eine bessere Kamerasteuerung für professionelle, präzise Einstellungen. Er ist innovativ, kompakt, ergonomisch, leistungsstark, aus leichtem Magnesium hergestellt und sorgt damit für Robustheit, Leistungsfähigkeit und Genauigkeit. Das neue Magnesium-Q5 Schnellwechselsystem ist kompatibel mit den gängigen RC5-Platten und bietet hohe Ergonomie und Geschwindigkeit sowie ein reduziertes Gewicht und präzise Genauigkeit dank drei Nivellierlibellen. Das Q5-System empfiehlt sich besonders bei der Verwendung von schwerer Ausrüstung, da der Einstellschlitten eine perfekte Gewichtsbalance ermöglicht.

HEADS / TESTE / STATIVKÖPFE

055 BALL HEADS / TESTE A SFERA 055 / 055 KUGELKÖPFE



A professional ball head built for compatibility with 055 carbon fiber tripods, the 055 is extremely precise, providing extra-smooth movements. The 055 is complemented by the new Q6 Top Lock quick release system, developed to offer photographers a fast, easy to use and very secure camera quick release mechanism suitable for heavy pro equipment. The camera plate clicks into the clamp from above, and as soon as it engages, it triggers a safety pin that stops the plate and camera from sliding out accidentally. Even before the clamp is locked, the camera is securely supported. The clamp has 3 bubble spirit levels (one for each axis of rotation) to facilitate precise framing and help produce straight images in-camera, ensuring the camera's full frame is usable and reducing post-production time. The Q6 system is also compatible with Arca-style quick release plates and heads from other manufacturers.

Testa a sfera professionale costruita per la migliore compatibilità con i treppiedi in fibra di carbonio 055, è estremamente precisa e fornisce movimenti particolarmente dolci. La 055 è completata dal nuovo sistema a sganciamento rapido Q6 Top Lock, che offre ai fotografi un dispositivo rapido facile da usare e particolarmente sicuro, adatto ai pesanti equipaggiamenti professionali. La piastra entra nella base dall'alto e, appena si inserisce, aziona un perno di sicurezza che impedisce uscite accidentali della piastra con la fotocamera. Anche prima che il dispositivo si blocchi, la fotocamera è supportata con sicurezza. La base è dotata di 3 livelle a bolla (una per ciascun asse di rotazione) per facilitare un'inquadratura precisa con immagini ben livellate già in ripresa, allo scopo di sfruttare in pieno il fotogramma e ridurre i tempi in post-produzione. Il sistema Q6 è anche compatibile con le piastre rapide di tipo Arca e le teste di altri costruttori.

Die 055 Manfrotto Magnesium Kugelköpfe sind die ideale Ergänzung zu Manfrotto 055 Carbonfaser-Stativen. Der MH055M0-Q6 ist mit dem Top Lock Schnellwechselsystem ausgestattet. Es ermöglicht ein schnelles, einfaches und vor allem sicheres Anbringen gerade bei schweren Profi-Equipment. Die Platte kann von oben angebracht werden und ein Sicherungspin verhindert ein Abrutschen. Bereits beim Einrasten ist das Fotoequipment sicher angebracht und eine zusätzliche Befestigungsschraube stabilisiert die Platte.



MH055M0-Q6

055, MAGNESIUM BALL HEAD WITH Q6 QUICK RELEASE

055, TESTA A SFERA IN MAGNESIO
CON PIASTRA RAPIDA Q6

055, MAGNESIUM-KUGELKOPF
MIT Q6-SCHNELLWECHSELEINRICHTUNG



13,5cm
5.3in



1kg
2.2lb



12kg
26.5lb



Q6PL



Pan 360°



Lateral Tilt
Tilt Laterale
Seit. Neigung
-100° +40°

HEADS / TESTE / STATIVKÖPFE

054 BALL HEADS / TESTE A SFERA 054 / 054 KUGELKÖPFE



The best Manfrotto pro ball head, dedicated to 190 carbon fiber tripods. An extremely precise ball head, providing extra smooth movements thanks to state of the art materials and technology. Innovative and unique features like the unique $-100^{\circ}+40^{\circ}$ portrait angle selector allow better camera control for advanced precise settings. Innovative, compact, ergonomic, powerful and made of lightweight magnesium, it is the ideal tool for durability, high performance and accuracy. The new magnesium Q2 quick release system is compatible with RC2 standard plates and offers increased ergonomics, speed and reduced weight.

È la migliore testa a sfera professionale Manfrotto dedicata ai treppiedi in fibra di carbonio 190. Grande precisione e dolcezza nei movimenti sono garantiti da materiali e tecnologie allo stato dell'arte. Caratteristiche innovative ed uniche come l'esclusivo selettore di angolazione $90^{\circ}-105^{\circ}$ in verticale offrono un migliore controllo e impostazioni precise. Innovativa, compatta, ergonomica, robusta e leggera grazie al magnesio, è ideale per durata, prestazioni e accuratezza. Il nuovo sistema a sganciamento rapido Q2 in magnesio è compatibile con le piastre standard RC2 e migliora l'ergonomia e velocità riducendo il peso.

Die 054 Manfrotto PRO Kugelköpfe für Carbonfaser-Stativ 190. MH054M0-Q2 ist ein äußerst präziser Kugelkopf, der besonders weiche Bewegungen dank modernster Materialien und Technologien bietet. Innovative und einzigartige Merkmale wie z.B. die exklusive $40^{\circ}-100^{\circ}$ Winkelauswahl für Portraits ermöglichen eine bessere Kamerasteuerung für professionelle, präzise Einstellungen. Er ist innovativ, kompakt, ergonomisch, leistungsstark und aus leichtem Magnesium hergestellt und damit der ideal Stativkopf wenn Robustheit, Leistungsfähigkeit und Genauigkeit gefordert werden. Der Kopf verfügt über ein Schnellwechselsystem. Das neue Magnesium-Q2 Schnellwechselsystem ist kompatibel mit Manfrotto RC2-Platten und bietet erhöhte Ergonomie, Geschwindigkeit und reduziertes Gewicht.

MH054M0-Q2

054, MAGNESIUM BALL HEAD WITH Q2 QUICK RELEASE

054, TESTA A SFERA IN MAGNESIO

CON PIASTRA RAPIDA Q2

054, MAGNESIUM-KUGELKOPF

MIT Q2-SCHNELLWECHSELEINRICHTUNG



11,7cm
4.6in



0,6kg
1.3lb



10kg
22lb



200PL-14



Pan 360°



Lateral Tilt
Tilt Laterale
Seit. Neigung
 $-100^{\circ}+40^{\circ}$

HEADS / TESTE / STATIVKÖPFE

054 BALL HEADS / TESTE A SFERA 054 / 054 KUGELKÖPFE



MH054M0-Q5

054, MAGNESIUM BALL HEAD WITH Q5 QUICK RELEASE

054, TESTA A SFERA IN MAGNESIO

CON PIASTRA RAPIDA Q5

054, MAGNESIUM-KUGELKOPF

MIT Q5-SCHNELLWECHSELEINRICHTUNG



11,9cm
4.7in



0,7kg
1.5lb



10kg
22lb



501PL



Pan 360°



Lateral Tilt
Tilt Laterale
Seit. Neigung
-100° +40°

The best Manfrotto pro ball head, dedicated to 190 carbon fiber tripods. An extremely precise ball head, providing extra smooth movements thanks to state of the art materials and technology. Innovative and unique features like the exclusive -100°+40° portrait angle selector allows for better camera control for advanced, precise settings. Innovative, compact, ergonomic, powerful and made of lightweight magnesium, it is the ideal tool for durability, high performance and accuracy. The new magnesium Q5 quick release system is compatible with RC5 standard plates and offers increased ergonomics, speed, reduced weight and accuracy- thanks to 3 leveling bubbles. The Q5 with the sliding plate provides the perfect weight balance for heavy equipment and long lenses.

È la migliore testa a sfera professionale Manfrotto dedicata ai treppiedi in fibra di carbonio 190. Grande precisione e dolcezza nei movimenti sono garantiti da materiali e tecnologie allo stato dell'arte. Caratteristiche innovative ed uniche come l'esclusivo selettore di angolazione 90°-105° in verticale offrono un migliore controllo e impostazioni precise. Innovativa, compatta, ergonomica, robusta e leggera grazie al magnesio, è ideale per durata, prestazioni e accuratezza. Il nuovo sistema a sganciamento rapido Q5 in magnesio è compatibile con le piastre standard RC5 e migliora ergonomia, velocità, peso ridotto e accuratezza, grazie alle tre livelli a bolla. La Q5 con la piastra scorrevole permette un perfetto bilanciamento con equipaggiamenti pesanti e lunghe focali.

PRO Kugelkopf für Carbonfaser-Stativ 190. Ein äußerst präziser Kugelkopf, der besonders weiche Bewegungen dank modernster Materialien und Technologien bietet. Innovative und einzigartige Merkmale wie z.B. die exklusive 40°-100° Winkelauswahl für Portraits ermöglichen eine bessere Kamerasteuerung für fortgeschrittene, präzise Einstellungen. Er ist innovativ, kompakt, ergonomisch, leistungsstark und aus leichtem Magnesium hergestellt und damit der ideale Stativkopf wenn Robustheit, Leistungsfähigkeit und Genauigkeit gefordert werden. Das neue Magnesium-Q5 Schnellwechselsystem ist kompatibel mit den gängigen RC5-Platten und bietet erhöhte Ergonomie, Geschwindigkeit, reduziertes Gewicht und Genauigkeit dank 3 Wasserwaagen. Das Q5 Schnellwechselsystem mit Einstellschlitten liefert die perfekte Gewichtsbalance bei schwerer Ausrüstung und großen Objektiven.



MH054M0-Q6

054, MAGNESIUM BALL HEAD WITH Q6 QUICK RELEASE

054, TESTA A SFERA IN MAGNESIO
CON PIASTRA RAPIDA Q6

054, MAGNESIUM-KUGELKOPF
MIT Q6-SCHNELLWECHSELEINRICHTUNG



12cm
4.75in



0,7kg
1.5lb



10kg
22lb



Q6PL



Pan 360°



Lateral Tilt
Tilt Laterale
Seit. Neigung
-100° +40°

A professional ball head built for compatibility with 190 carbon fiber tripods, the 054 is complemented by the new Q6 Top Lock quick release system, developed to offer photographers a fast, easy to use and very secure camera quick release mechanism suitable for heavy pro equipment. The camera plate clicks into the clamp from above, and as soon as it engages, it triggers a safety pin that stops the plate and camera from sliding out accidentally. Even before the clamp is locked, the camera is securely supported. The clamp has 3 bubble spirit levels (one for each axis of rotation) to facilitate precise framing and help produce straight images in-camera, ensuring the camera's full frame is usable and reducing post-production time. The Q6 system is also compatible with Arca-style quick release plates and heads from other manufacturers.

Testa a sfera professionale costruita per la migliore compatibilità con i treppiedi in fibra di carbonio 190. La 054 è completata dal nuovo sistema a sganciamento rapido Q6 Top Lock, che offre ai fotografi un dispositivo rapido facile da usare e particolarmente sicuro, adatto ai pesanti equipaggiamenti professionali. La piastra entra nella base dall'alto e, appena si inserisce, aziona un pernino di sicurezza che impedisce uscite accidentali della piastra con la fotocamera. Anche prima che il dispositivo si blocchi, la fotocamera è supportata con sicurezza. La base è dotata di 3 livelli a bolla (una per ciascun asse di rotazione) per facilitare un'inquadratura precisa con immagini ben livellate già in ripresa, allo scopo di sfruttare in pieno il fotogramma e ridurre i tempi in post-produzione. Il sistema Q6 è anche compatibile con le piastre rapide di tipo Arca e le teste di altri costruttori.

Ein professioneller Kugelkopf für 190 Carbon-Stativ. Der 054 Kugelkopf verfügt über das neue Q6 Top Lock System, das speziell für Profi-Fotografen entwickelt wurde. Es ermöglicht ein schnelles, einfaches und vor allem sicheres Anbringen gerade bei schwerer Profi-Ausrüstung. Die Platte kann von oben angebracht werden, ein Sicherungspin verhindert ein Abrutschen. Bereits beim Einrasten ist die Fotoausrüstung sicher angebracht, eine zusätzliche Befestigungsschraube stabilisiert die Platte. Drei Nivellierlibellen (eine auf jeder Achse) erleichtern die präzise Einstellung des Bildausschnitts und verringern so spätere Korrekturen in der Nachbearbeitung. Das Q6 System ist kompatibel mit Arca Swiss Schnellwechsellplatten und Köpfen anderer Hersteller.

HEADS / TESTE / STATIVKÖPFE

HYDROSTATIC BALL HEADS / TESTE A SFERA IDROSTATICHE / HYDROSTATICHE KUGELKÖPFE



Basic version of the Manfrotto's hydrostatic heads. Camera plate with a 1/4" male thread.

Versione base fra le teste idrostatiche Manfrotto. Piastra per fotocamera con vite maschio da 1/4".

Die Basisversion der hydrostatischen Kugelköpfe von Manfrotto. Kameraplatte mit 1/4" Gewinde.



468MG

HYDROSTATIC BALL HEAD
TESTA A SFERA IDROSTATICA
HYDROSTATISCHER KUGELKOPF



13cm
5.1in



0,6kg
1.4lb



16kg
35.3lb



Pan 360°



Lateral Tilt
Tilt Laterale
Seit. Neigung
+90° -90°



Equipped with the new Q6 Top Lock quick release system, developed to offer photographers a fast, easy to use and very secure camera quick release mechanism suitable for heavy pro equipment.

Equipaggiata con il nuovo sistema a sganciamento rapido Q6 Top Lock, che offre ai fotografi un dispositivo rapido facile da usare e particolarmente sicuro, adatto ai pesanti equipaggiamenti professionali.

Der Kugelkopf verfügt über das neue Q6 Top Lock Schnellwechselsystem. Es ermöglicht dem Fotografen ein schnelles, einfaches und vor allem sicheres Anbringen auch bei schwerer Profi-Ausrüstung.



468MGQ6

HYDROSTATIC BALL HEAD WITH Q6 QUICK RELEASE
 TESTA A SFERA IDROSTATICA CON PIASTRA RAPIDA Q6
 HYDROSTATISCHER KUGELKOPF
 MIT Q6-SCHNELLWECHSELEINRICHTUNG



13cm 5.1in



0,8kg
1.8lb



16kg
35.3lb



Q6PL



Pan 360°



Lateral Tilt
Tilt Laterale
Seit. Neigung
+90° -90°

HEADS / TESTE / STATIVKÖPFE

HYDROSTATIC BALL HEADS / TESTE A SFERA IDROSTATICHE / HYDROSTATICHE KUGELKÖPFE



468MGRC2

HYDROSTATIC BALL HEAD
WITH RC2 RAPID CONNECT SYSTEM
TESTA A SFERA IDROSTATICA
CON PIASTRA RAPIDA RC2
HYDROSTATISCHER KUGELKOPF
MIT RC2-SCHNELLWECHSELEINRICHTUNG



12cm
4.7in



0,6kg
1.4lb



10kg
22lb



200PL-14



Pan 360°



Lateral Tilt
Tilt Laterale
Seit. Neigung
+90° -90°

The 468MGRC2 has a quick release 200PL top plate.

La 468MGRC2 è dotata di adattatore con piastra rapida 200PL.

Der 468MGRC2 besitzt eine 200PL Schnellwechselplatte.



468MGRC3

HYDROSTATIC BALL HEAD
WITH RC3 RAPID CONNECT SYSTEM
TESTA A SFERA IDROSTATICA
CON PIASTRA RAPIDA RC3
HYDROSTATISCHER KUGELKOPF
MIT RC3-SCHNELLWECHSELEINRICHTUNG



12cm
4.7in



0,8kg
1.8lb



16kg
35.3lb



357PLV



Pan 360°



Lateral Tilt
Tilt Laterale
Seit. Neigung
+90° -90°

Version equipped with a 357PLV sliding plate system.

Versione equipaggiata di sistema con piastra scorrevole 357PLV.

Version ausgestattet mit einem 357PLV Gleitplattensystem.



468MGR4

HYDROSTATIC BALL HEAD
 WITH RC4 RAPID CONNECT SYSTEM
 TESTA A SFERA IDROSTATICA
 CON PIASTRA RAPIDA RC4
 HYDROSTATISCHER KUGELKOPF
 MIT RC4-SCHNELLWECHSELEINRICHTUNG



12cm
4.7in



0,7kg
1.6lb



16kg
35.3lb



410PL



Pan 360°



Lateral Tilt
Tilt Laterale
Seit. Neigung
+90° -90°

Equipped with a quick release 410PL camera plate.
 With a secondary safety lock and two spirit levels.

Equipaggiata con piastra rapida 410PL, dispositivo secondario di
 sicurezza e due livelle a bolla.

Ausgestattet mit 410PL Schnellwechsel-Kameraplatte.
 Der Kopf verfügt über zwei Nivellierlibellen.

HEADS / TESTE / STATIVKÖPFE

CLASSIC BALL HEADS / TESTE A SFERA CLASSICHE / KLASSISCHE KUGELKÖPFE



498
MIDI BALL HEAD
TESTA A SFERA MIDI
MIDI KUGELKOPF

Bigger size, light, perfect for advanced amateurs and professionals. With its solid aluminum construction and phenolic resin ball, this head is the ideal support for all traditional or digital small or medium format cameras. It features separate fast action "ratchet" locks on 360° pan and +90° -90° tilt movements. You can position your camera anywhere in 180° sphere with confidence and ease. Camera attachment is via a 50mm platform with 1/4" male thread. Head to tripod attachment is 3/8" female.

Maggiori dimensioni e leggerezza la dedicano ad usi amatoriali e professionali. Grazie alla resistente struttura in alluminio e alla sfera in resina fenolica, è ideale per tutte le fotocamere tradizionali o digitali di piccolo e medio formato. È dotata di comandi rapidi separati per il pan 360° e il tilt +90° -90°. La fotocamera si può posizionare con fiducia entro 180° sulla sfera. L'attacco alla fotocamera prevede una base piatta di Ø 50mm con maschio filettato da 1/4". L'attacco tra testa e treppiedi è con filettatura femmina 3/8".

Größere Größe, leicht, perfekt für fortgeschrittene Amateure und Profis. Durch die robuste Aluminiumkonstruktion und die Kugel aus Phenolharz, ist dieser Stativkopf die ideale Unterstützung für alle herkömmlichen oder digitalen Klein- oder Mittelformatkameras. Er verfügt über einen separaten Arretierungshebel für die 360° Panorambewegung sowie einen Arretierungshebel für die +90°/-90° Neigebewegung. Sie können Ihre Kamera überall in einem 180°-Kreis sicher und einfach positionieren. Die Kameraauflageplatte weist einen Durchmesser von 50 mm auf und verfügt über ein 1/4" Außengewinde. Als Stativanschluß steht ein 3/8" Innengewinde zur Verfügung.



11,5cm
4.5in



0,5kg
1.1lb



8kg
17.6lb



Pan 360°



Lateral Tilt
Tilt Laterale
Seit. Neigung
+90° -90°



498RC2
MIDI BALL HEAD WITH RC2 RAPID CONNECT SYSTEM
TESTA A SFERA MIDI CON PIASTRA RAPIDA RC2
MIDI KUGELKOPF MIT RC2-SCHNELLWECHSELEINRICHTUNG

Bigger size, light, with quick release, perfect for advanced amateurs and professionals. Same as the 498 but equipped with a quick release 200PL camera plate system with a secondary safety catch. Camera plate has 1/4" male thread. Head to tripod attachment is 3/8" female.

Maggiori dimensioni e leggerezza la dedicano ad usi amatoriali e professionali. Simile alla 498 ma equipaggiata di sistema per piastra rapida 200PL con fermo di sicurezza supplementare. La piastra impiega un attacco maschio filettato da 1/4". L'attacco tra testa e treppiedi è con filettatura femmina 3/8".

Größere Größe, leicht, mit Schnellverschluss, perfekt für fortgeschrittene Amateure und Profis. Wie 498, jedoch ausgestattet mit Schnellwechsellplatte 200PL mit Zusatzsicherung. Die Kameraauflageplatte hat ein 1/4" Außengewinde. Als Stativanschluß steht ein 3/8" Innengewinde zur Verfügung.



12,5cm
4.9in



0,6kg
1.3lb



8kg
17.6lb



200PL-14



Pan 360°



Lateral Tilt
Tilt Laterale
Seit. Neigung
+90° -90°



498RC4

MIDI BALL HEAD WITH RC4 RAPID CONNECT SYSTEM
TESTA A SFERA MIDI CON PIASTRA RAPIDA RC4
MIDI KUGELKOPF MIT RC4-SCHNELLWECHSELEINRICHTUNG

Bigger size, light, with quick release, perfect for advanced amateurs and professionals. Same as the 498 but equipped with a quick release 410PL camera plate system with a secondary safety catch and two spirit levels for precise leveling on both vertical or horizontal axes. Camera plate has 1/4" male thread. Head to tripod attachment is 3/8" female.

Maggiori dimensioni e leggerezza la dedicano ad usi amatoriali e professionali. Simile alla 498 ma equipaggiata di sistema per piastra rapida 410PL con fermo di sicurezza supplementare e due livelle a bolla per un livellamento di precisione sugli assi verticale e orizzontale. La piastra impiega un attacco maschio filettato da 1/4". L'attacco tra testa e treppiedi è con filettatura femmina 3/8".

Größere Größe, leicht, mit Schnellverschluss, perfekt für fortgeschrittene Amateure und Profis. Wie 498, jedoch ausgestattet mit Schnellwechselplatte 410PL mit Zusatzsicherung und zwei Wasserwaagen für präzise horizontale und vertikale Ausrichtung. Die Kameraauflageplatte hat ein 1/4" Außengewinde. Als Stativanschluss steht ein 3/8" Innengewinde zur Verfügung.



13,5cm
5.3in



0,7kg
1.5lb



8kg
17.6lb



410PL



Pan 360°



Lateral Tilt
Tilt Laterale
Seit. Neigung
+90° -90°



496

COMPACT BALL HEAD
TESTA A SFERA COMPATTA
KOMPAKT KUGELKOPF

Medium size, light, perfect for amateurs and professionals. The Compact Ball Head is strong enough to take 35mm SLR cameras with medium lenses, and light medium format cameras. It has a single indexed "ratchet" locking knob for 360° pan and +90° -90° tilt movements. Camera attachment is via a 50mm platform with 1/4" male thread. Head to tripod attachment is 3/8" female. All aluminum construction and black finish.

Medie dimensioni e leggerezza la rendono ideale per le reflex 35mm o digitali con obiettivi di media focale e per le più leggere fotocamere di medio formato. È provvista di manopola con bloccaggio singolo sia per i movimenti di pan 360° sia di tilt +90° -90°. L'attacco alla fotocamera prevede una base piatta di Ø 50mm con maschio filettato da 1/4". L'attacco tra testa e treppiedi è con filettatura femmina 3/8". Struttura totalmente in alluminio con finitura nera.

Mittlere Größe, leicht, perfekt für Amateure und Profis. Der Stativkopf Kompakt ist stark genug für den Einsatz von 35mm SR-Kameras mit mittelschweren Objektiven sowie für leichte Mittelformatkameras. Er verfügt über einen separaten Arretierungshebel für die 360° Panoramabewegung sowie für die +90°/-90° Neigebewegung. Die Kameraauflageplatte weist einen Durchmesser von 50 mm auf und verfügt über ein 1/4" Außengewinde. Als Stativanschluss steht ein 3/8" Innengewinde zur Verfügung. Alles besteht aus Aluminium und ist schwarz lackiert.



9cm
3.5in



0,3kg
0.7lb



6kg
13.2lb



Pan 360°



Lateral Tilt
Tilt Laterale
Seit. Neigung
+90° -90°

HEADS / TESTE / STATIVKÖPFE

CLASSIC BALL HEADS / TESTE A SFERA CLASSICHE / KLASSISCHE KUGELKÖPFE



496RC2

COMPACT BALL HEAD WITH RC2 RAPID CONNECT SYSTEM
TESTA A SFERA COMPATTA CON PIASTRA RAPIDA RC2
KOMPAKT KUGELKOPF MIT RC2-SCHNELLWECHSELEINRICHTUNG

Medium size, light, with quick release - perfect for amateurs and professionals. Same as the 496 but equipped with a quick release 200PL camera plate system with a secondary safety catch. Camera plate has 1/4" male thread. Head to tripod attachment is 3/8" female.

Medie dimensioni e leggerezza la rendono ideale per le reflex 35mm o digitali con obiettivi di media focale e per le più leggere fotocamere di medio formato. È provvista di manopola con bloccaggio singolo sia per i movimenti di pan 360° sia di tilt +90° -90°. L'attacco alla fotocamera prevede una base piatta di Ø 50mm con maschio filettato da 1/4". L'attacco tra testa e treppiedi è con filettatura femmina 3/8". Struttura totalmente in alluminio con finitura nera.

Mittlere Größe, leicht, mit Schnellwechseleinrichtung, perfekt für Amateure und Profis. Wie 496, jedoch ausgestattet mit Schnellwechselplatte 200PL mit Zusatzsicherung. Die Kameraauflageplatte hat ein 1/4" Außengewinde. Als Stativanschluß steht ein 3/8" Innengewinde zur Verfügung.



10cm
3.9in



0,4kg
0.9lb



6kg
13.2lb



200PL-14



Pan 360°



Lateral Tilt
Tilt Laterale
Seit. Neigung
+90° -90°



494

MINI BALL HEAD
TESTA A SFERA MINI
MINI KUGELKOPF

Small, light, perfect for amateur point and shoot activities. Designed for use with compact, 35mm and small digital cameras. The strong die-cast construction, precision-machined aluminum housing and extremely hard phenolic resin ball provide excellent smooth movements across all tilt positions. A single "ratchet" control lever securely locks both the +90°-90° ball and the 360° pan movements. Camera attachment is via a 50mm platform with 1/4" male thread. Head to tripod attachment is 3/8" female.

Piccola e leggera, è perfetta per le fotocamere compatte amatoriali. La robusta pressofusione, la precisa lavorazione del corpo in alluminio e la durissima sfera in resina fenolica assicurano un'ottima dolcezza nei movimenti a tutte le inclinazioni. È provvista di manopola con bloccaggio singolo sia per i movimenti di pan 360° sia di tilt +90° -90°. L'attacco alla fotocamera prevede una base piatta di Ø 50mm con maschio filettato da 1/4". L'attacco tra testa e treppiedi è con filettatura femmina 3/8".

Klein, leicht und perfekt für Schnappschüsse. Er wurde für den Einsatz von kompakten, 35mm oder leichten Digital-kameras geschaffen. Die robuste Druckgusskonstruktion, das präzisionsgearbeitete Aluminiumgehäuse und die extrem harte Kugel aus Phenolharz sorgen für wunderbar weiche Bewegungen in alle Richtungen. Der separate Arretierungs-hebel rastet sowohl für die 360° Panoramabewegung, als auch für die +90°/-90° Neigebewegung sicher ein. Die Kameraauflageplatte weist einen Durchmesser von 50 mm auf und verfügt über ein 1/4" Außengewinde. Als Stativanschluß steht ein 3/8" Innengewinde zur Verfügung.



7,5cm
2.9in



0,2kg
0.5lb



4kg
8.8lb



Pan 360°



Lateral Tilt
Tilt Laterale
Seit. Neigung
+90° -90°



494RC2

MINI BALL HEAD WITH RC2 RAPID CONNECT SYSTEM
TESTA A SFERA MINI CON PIASTRA RAPIDA RC2
MINI KUGELKOPF
MIT RC2-SCHNELLWECHSELEINRICHTUNG

Small, light, with quick release - perfect for amateurs point and shoot activities. This versatile head is fitted with a quick release 200PL camera plate system with a secondary safety catch. The head is perfect for 35mm SLR cameras with medium lenses, and light medium format cameras. Head to tripod attachment is 3/8" female.

Piccola e leggera, è perfetta per le fotocamere compatte amatoriali. Questa versatile testa è dotata di sistema per piastra rapida 200PL con fermo di sicurezza supplementare. La testa è perfetta per le reflex 35mm o digitali equipaggiate con obiettivi di media focale e per le più leggere fotocamere di medio formato. L'attacco tra testa e treppiedi è con filettatura femmina 3/8".

Klein, leicht und perfekt für Schnappschüsse. Dieser vielseitige Stativkopf ist mit der Schnellwechselplatte 200PL mit Zusatzsicherung ausgestattet. Der Stativkopf eignet sich perfekt für 35mm-Spiegelreflexkameras mit mittleren Objektiven sowie für leichte Mittelformatkameras. Als Stativanschluss steht ein 3/8" Innengewinde zur Verfügung.



8,5cm
3.3in



0,3kg
0.7lb



4kg
8.8lb



200PL-14



Pan 360°



Lateral Tilt
Tilt Laterale
Seit. Neigung
+90° -90°



492

MICRO BALL HEAD
TESTA A SFERA MICRO
MICRO KUGELKOPF

Small, light, perfect for amateurs point and shoot activities. All-purpose ball head designed for compact, 35mm and small digital cameras. This head is ideal for the Table Top Tripod 209, Car Window Clamp 243 and monopods such as the MM394. It has a single indexed "ratchet" locking knob for 360° pan and +90° -90° tilt movements. Camera attachment is via a 50mm platform with 1/4" male thread. Head to tripod attachment is 1/4" and 3/8" female. All aluminum construction and black finish.

Piccola e leggera, è perfetta per le fotocamere compatte amatoriali. Questa testa tuttofare è ideale per il treppiedi da tavolo 209, il morsetto per finestrino 243 e monopiedi come il MM394. Dispone di manopola di bloccaggio ad arresto singolo per i movimenti di pan 360° e tilt +90°-90°. L'attacco per la fotocamera prevede una base piatta di Ø 50mm con maschio filettato da 1/4". L'attacco tra testa e treppiedi è con filettatura femmina 1/4" e 3/8". Struttura totalmente in alluminio con finitura nera.

Ultra-klein, leicht und perfekt für Schnappschüsse. Ein Mehrzweck-Kugelkopf, ideal für den Einsatz von kompakten, 35 mm sowie kleinen Digitalkameras. Dieser Kopf ist ebenso ideal z.B. für das Tisch-Dreibein und die Autofensterklemme 243. Er verfügt über einen separaten Arretierungshebel für die 360° Panorambewegung sowie für die +90°-90° Neigebewegung. Die Kameraauflageplatte weist einen Durchmesser von 50 mm auf und verfügt über ein 1/4" Kameraschraube. Als Stativanschluss steht ein 1/4" und ein 3/8" Gewinde (w) zur Verfügung. Der Kopf ist aus Aluminium gefertigt und ist schwarz lackiert.



6cm
2.4in



0,1kg
0.3lb



2kg
4.4lb



Pan 360°



Lateral Tilt
Tilt Laterale
Seit. Neigung
+90° -90°

HEADS / TESTE / STATIVKÖPFE

JOYSTICK BALL HEADS / TESTE A SFERA JOYSTICK / JOYSTICK KUGELKÖPFE



327RC2
JOYSTICK HEAD
TESTA JOYSTICK
JOYSTICK KUGELKOPF

The best choice for advanced users. Ideal for high-end and full frame cameras: the magnesium body provides superior performance and durability; dimensions are optimized to match ergonomics and locking power. Friction control system permits precise, secure control of camera movement.

È la scelta migliore per gli utenti evoluti, ideale per le fotocamere di fascia alta e full frame: il corpo in magnesio fornisce maggiori prestazioni e durata. Le dimensioni sono ottimizzate per unire ergonomia e forza bloccante. Il controllo del frizionamento garantisce movimenti precisi e sicuri della fotocamera.

Die beste Wahl für Fortgeschrittene. Ideal für high-end und Vollformat-Kameras: der aus Magnesium gefertigte Kopf bietet beste Beständigkeit. Die intuitive Handhabung des Joysticks gewährleistet eine hohe Kontrolle über die Kugel und Ihre Kamera.



10,1cm
4in



0,6kg
1.4lb



5,5kg
12.1lb



200PL-14



Pan 360°



Frontal Tilt

Tilt Frontale

Neigung

-90° +90°



Lateral Tilt

Tilt Laterale

Seit. Neigung

-3° +90°



324RC2
JOYSTICK HEAD
TESTA JOYSTICK
JOYSTICK KUGELKOPF

Very light, compact and easy to carry. Ergonomically designed for comfortable use, the body of the 324RC2 is made of Adapto, an ultra-durable and lightweight technopolymer. The friction control system permits precise, secure control of camera movement.

Leggerissima, compatta e facile da trasportare, è ergonomica per un uso più confortevole. Il corpo della 324RC2 è realizzato in Adapto, un tecnopolimero leggero e di lunga durata. in acciaio inossidabile per una maggiore portata con minore peso. Il controllo del frizionamento garantisce movimenti precisi e sicuri della fotocamera.

Der Joystick 324CR2 ist die beste Wahl für Einsteiger sowie Reisende. Durch die innovative, hohle Edelstahl-Kugel sowie den verwendeten Werkstoff Adapto ist der Kopf sehr leicht und kompakt. Ein integriertes Schnellwechselsystem sorgt gleichzeitig für ein komfortables Wechseln zwischen Hand – und Stativaufnahmen.



10,1cm
4in



0,5kg
1lb



3,5kg
7.7lb



200PL-14



Pan 360°



Frontal Tilt

Tilt Frontale

Neigung

-90° +90°



Lateral Tilt

Tilt Laterale

Seit. Neigung

-19° +90°



322RC2
 HORIZONTAL GRIP ACTION BALL HEAD
 TESTA RAPIDA A SFERA
 KUGELKOPF MIT HORIZONTALLEM ACTION-GRIFF



10,3cm
4.1in



0,7kg
1.5lb



5kg
11lb



200PL-14



Pan 360°



Frontal Tilt
Tilt Frontale
Neigung
-90° +90°



Lateral Tilt
Tilt Laterale
Seit. Neigung
-3° +90°

322RA
 ADDITIONAL CAMERA PLATE ADAPTER FOR 322RC2
 ADATTATORE PIASTRA AGGIUNTIVA PER 322RC2
 ZUSÄTZLICHE KAMERAPLATTE FÜR 322RC2

Camera plate adapter assembly for the 322RC2 can also be available as a separate accessory in case you want the camera to be as close as possible to the tripod's center of gravity, which provides a higher rate of stability.

L'attacco per piastra rapida per la 322RC2 è disponibile anche come accessorio separato, per chi desidera avere sempre la fotocamera il più vicino possibile al centro di gravità del treppiedi, che è naturalmente la posizione di maggiore stabilità.

Die Kameraplatte für 322RC2 steht auch als getrenntes Zubehör zur Verfügung. Dies ermöglicht die Ausstattung des Köpfe mit 2 Schnellwechselsystemen, die je nach Einsatz und Wunsch nach Stabilität (durch die Nähe zum Schwerpunkt) gewählt werden können.

Take the versatility of a ball head, add true ergonomic control and you get the 322RC2: a photographic head that allows you to unlock, move, position and lock your camera with one hand in one position thanks to the revolutionary design of its grip handle, which incorporates the ball lock lever and can also mount the 322RS shutter release accessory. A friction control wheel lets you regulate the power of the locking mechanism to match the weight of your camera/lens. The 322RC2 is made from magnesium for lightweight performance, and is designed to keep the weight of your kit as close as possible to the tripod's center of gravity by way of its reduced height. It is this fact, matched with the precise construction of the 322RC2 that gives the head its load capacity of 5kg/11lb. Complete with built-in bubble spirit level and quick release camera plate (standard 1/4" screw, with secondary safety pin). Suitable for use with 35mm or medium format cameras.

PATENTED

La 322RC2 unisce la versatilità tipica delle teste a sfera ad una reale ergonomia di controllo e velocità di utilizzo. Il rivoluzionario design dell'impugnatura, dotata di comando della frizione a leva, consente un perfetto controllo dei movimenti e il blocco della fotocamera con una sola mano; inoltre, può essere accessoriata con il comando di scatto remoto 322RS (da accessoriare con cavo specifico per collegamento con la fotocamera). La ghiera che regola la frizione per controbilanciare il peso del sistema fotocamera/ottica, è ospitata direttamente nell'impugnatura. La costruzione in magnesio rende leggera la 322RC2, mentre il particolare design a profilo basso mantiene la fotocamera il più vicino possibile al centro di gravità del treppiedi. Questa caratteristica, unita alla precisione costruttiva, permette alla 322RC2 di supportare ben 5kg/11lb. Fornite di serie: livella a bolla e piastra rapida (vite da 1/4") con fermo secondario di sicurezza. Indicata per fotocamere digitali, 35mm e medio formato.

BREVETTATA

Der 322RC2 verbindet die Vielseitigkeit eines Kugelköpfe mit echter ergonomischer Steuerung. Dank seines revolutionären Action-Griffs mit integriertem Kugel-Klemmhebel und der Möglichkeit zum Ansetzen des optionalen elektronischen Auslösers 322RS kann die Kamera mit einer Hand gelöst, ausgerichtet, geklemmt und ausgelöst werden. Ein Friktionsrad gestattet die Einstellung einer auf das Gewicht der Ausrüstung abgestimmten Vorspannung auf die Kugel. Der 322RC2 ist zur Gewichtseinsparung aus Magnesium gefertigt und hält durch seine geringe Höhe das Gewicht der Ausrüstung so zentrisch wie möglich über dem Stativ. Dies und die präzise Konstruktion des 322RC2 erklären die maximale Belastbarkeit von 5kg/11lb. Der Kopf verfügt über eine Nivellierlibelle und eine Schnellwechselplatte. Geeignet zur Verwendung mit Kleinbild- oder Mittelformatkameras.

PATENTIERT



HEADS / TESTE / STATIVKÖPFE

3-WAY HEADS / TESTA A 3 MOVIMENTI / 3-WEGE-KÖPFE



Finely machined for greater positioning with smooth, certain action. Three built-in spirit levels for horizontal and vertical control. The head has a quick release camera plate with secondary safety catch for added security. Camera attachment: 1/4" + 3/8" screw.

La testa 3D Pro permette un posizionamento perfetto con azione scorrevole e sicura. Presenta tre livelli a bolla d'aria per il controllo verticale e orizzontale. Maniglie "extra large" con indicatori di posizionamento calibrati che l'operatore può vedere da qualsiasi punto di ripresa. La testa ha una piastra rapida con dispositivo secondario di sicurezza. Vite d'attacco per fotocamera: 1/4" + vite da 3/8" inclusa.

Präzise gefertigt, ermöglicht der 3-Wege-Kopf PRO genaues Positionieren und weiche Bewegungen. Drei eingebaute Wasserwaagen ermöglichen eine horizontale und vertikale Positionskontrolle. Große Handgriffe, leicht ablesbare Skalen und eine Schnellwechselplatte mit Sicherung gehören ebenfalls zur Ausrüstung. Kameraschraube: 1/4" + 3/8".



229
3D PRO HEAD
TESTA 3D PRO
3-WEGE-KOPF PRO



16cm
6.3in



1,9kg
4.2lb



12kg
26.5lb



030-14



Pan 360°



Frontal Tilt
Tilt Frontale
Neigung

-25° +90°



Lateral Tilt
Tilt Laterale
Seit. Neigung

-90° +30°



The 808RC4 streamlines our range of 3-way heads by incorporating new elements while maintaining all the features you loved. There are two balance springs in the vertical tilt (forward/backward) and horizontal tilt (left/right) movements. These springs enable you to more comfortably handle heavier camera loads (such as very long lenses) with minimal effort. Both springs can be turned off in case normal head operation is required. The head is comprised of aluminum and designed in a manner to support up to 8kg/17.6lb yet lightweight and small enough to pack in any camera kit. The standard quick release system is used to accommodate larger camera platforms and incorporates dual axis bubble levels to achieve level shots.

La 808RC4 perfeziona la nostra gamma di teste a 3 movimenti incorporando nuovi elementi senza rinunciare alle caratteristiche già apprezzate. Sono previste due molle di bilanciamento sui movimenti di inclinazione verticale (avanti/indietro) e orizzontale (destra/sinistra). Queste molle consentono di gestire più comodamente attrezzature pesanti (come lunghi teleobiettivi) senza sforzo. Entrambe le molle possono essere disinserite quando si richiede il normale funzionamento libero della testa. La testa è realizzata in alluminio ed è concepita per portare fino a 8kg mantenendo leggerezza e compattezza tali da poterla inserire in qualunque corredo fotografico. Impiega il sistema a sganciamento rapido con piastra standard per garantire un'ampia base d'appoggio alla fotocamera, mentre le livelle a due assi incorporate consentono riprese perfettamente orizzontali.

Der 808RC4 rundet unser Programm an 3-Wege Köpfen ab. Er beinhaltet neue Elemente, ohne Bewährtes aufzugeben. Zwei Ausgleichsfedern für die Neigung (vorwärts/rückwärts) und die Schwenkung (links/rechts) erleichtern den Umgang mit schweren Ausrüstungen (z.B. langen Teleobjektiven). Beide Federn können abgeschaltet werden, wenn normaler Betrieb gewünscht wird. Der Kopf ist aus Aluminium und kann Ausrüstungen bis 8kg aufnehmen. Dabei ist er leicht und klein genug, um in jeder Kamertasche Platz zu finden. Das Schnellwechselsystem gestattet die Verwendung von Kameras mit größeren Auflageflächen. Der Neiger verfügt über zwei Libellen zur Ausrichtung der Kamera.



808RC4

STANDARD 3-WAY HEAD WITH QUICK RELEASE PLATE
 TESTA STANDARD 3D CON PIASTRA RAPIDA
 STANDARD 3-WEGE-KOPF
 MIT RC4-SCHNELLWECHSELEINRICHTUNG



15,6cm
6.1in



1,4kg
3.1lb



8kg
17.6lb



410PL



Pan 360°



Frontal Tilt
Tilt Frontale
Neigung
-30° +90°



Lateral Tilt
Tilt Laterale
Seit. Neigung
-30° +90°

HEADS / TESTE / STATIVKÖPFE

3-WAY HEADS / TESTA A 3 MOVIMENTI / 3-WEGE-KÖPFE



The X-PRO 3 Way Head is compact, precise and reliable. Its sturdily aluminum body guarantees lightness and durability. The compact closed size that makes the X-PRO so easy to pack and carry is down to its retractable levers that can be extended when needed. Friction controls on the X-PRO 3-Way Head's tilt and portrait axes help balance the weight of camera equipment so that fine framing adjustments can be made with the locking knobs open, only locking everything down once everything's ready. And with 3 leveling bubbles on the head, composition can be levelled precisely in-camera, reducing post production work.

La testa a 3 movimenti X-PRO, è una testa fotografica precisa, affidabile e compatta. Le sue dimensioni ridotte la rendono facile da trasportare grazie alle leve ripieghevoli che si possono estendere quando serve. Il controllo del frizionamento su tutti gli assi di inclinazione si può effettuare con le manopole di bloccaggio aperte, bloccando in posizione definitiva solo quando tutto è pronto. Con 3 bolle di livellamento sulla testa, la composizione dell'immagine può essere effettuata con precisione "in camera", riducendo il lavoro di post-produzione.

Dank der ausziehbaren Verstellhebel hat der XPRO ein sehr kompaktes Packmaß und lässt sich daher leicht verstauen und transportieren. Die Friktionskontrollen der Neige- und Hochformatbewegung des XPRO 3-Wege-Kopfe ermöglichen eine exakte Anpassung des Kameragewichtes. Die Feineinstellung kann somit bei geöffneten Verschlüssen vorgenommen werden. Erst im Anschluss wird alles sicher und fest verriegelt. Drei Nivellierlibellen ermöglichen eine äußerst präzise Ausrichtung der Kamera auf dem Stativ und reduzieren so die Nachbearbeitung am Computer.



MHXPRO-3W

X-PRO 3-WAY HEAD
TESTA X-PRO 3D
X-PRO 3-WEGE-KOPF



13cm
5.1in



1kg
2.2lb



8kg
17.6lb



030-14



Pan 360°



Frontal Tilt
Tilt Frontale

Neigung
-30° +90°



Lateral Tilt
Tilt Laterale

Seit. Neigung
-30° +90°



3-way photo head constructed of ultra-durable and lightweight technical polymer, the 804RC2 easily withstands the daily rigors of the professional photographer. A unique spring feature has been added to the 804RC2 to assist in the tilt motion of the head to compensate for heavier, off-center loads. Ergonomic and newly designed handles fit comfortably in the hands, while the standard quick release plate fits snugly in the low-profile receiver. **PATENTED**

Testa fotografica a 3 movimenti realizzata con un tecnopolimero che assicura leggerezza e lunga durata, la 804RC2 sopporta agevolmente le sollecitazioni quotidiane richieste dall'uso professionale. La testa 804RC2 è dotata di una molla di bilanciamento che assiste il movimento di inclinazione per compensare pesanti carichi decentrati. Impugnature ergonomiche di nuovo design assicurano il massimo comfort, mentre la piastra rapida standard si inserisce con naturalezza nella base a profilo abbassato. **BREVETTATA**

3-Wege Kopf aus extrem dauerhaftem, leichten Polymer. Der 804RC2 ist hartem Profi-Einsatz gewachsen. Eine spezielle Ausgleichsfeder erleichtert die Neigung mit schweren Objektiven und Spektiven. Besonders ergonomische, neue Griffe liegen bequem in der Hand; die Schnellwechselflatte liegt versenkt in der Aufnahmevorrichtung. **PATENTIERT**



804RC2

BASIC PAN TILT HEAD WITH QUICK RELEASE PLATE
 TESTA BASIC 3D CON PIASTRA RAPIDA
 BASIC 3-WEGE-KOPF MIT SCHNELLWECHSELEINRICHTUNG



12cm
4.7in



0,8kg
1.7lb



4kg
8.8lb



200PL-14



Pan 360°



Frontal Tilt
Tilt Frontale
Neigung
-30° +90°



Lateral Tilt
Tilt Laterale
Seit. Neigung
-30° +90°

HEADS / TESTE / STATIVKÖPFE

3-WAY HEADS / TESTA A 3 MOVIMENTI / 3-WEGE-KÖPFE



MH293D3-Q2

3-WAY PHOTO HEAD WITH COMPACT FOLDABLE HANDLES
 TESTA FOTO A 3 MOVIMENTI
 CON COMPATTE IMPUGNATURE PIEGHEVOLI
 3-WEGE-FOTOKOPF MIT KOMPAKTEN,
 ZUSAMMENLEGBAREN GRIFFEN



9cm
3.5in



0,6kg
1.3lb



4kg
8.8lb



200PL-14



Pan 360°



Frontal Tilt
Tilt Frontale
Neigung



Lateral Tilt
Tilt Laterale
Seit. Neigung

-30° +90° -30° +90°

A three-way photo head specifically designed to maximize compactness and transportability, while also allowing accurate, precise framing and solid support of medium-heavy camera equipment. A unique mechanism allows the handles to be "folded" when the head is not in use. With the handles folded and running parallel, the head's dimensions are dramatically reduced, so it takes up less space when packed, and is easier and less cumbersome to carry. The body is made from Adapto, a special lightweight polymer which cuts down the weight of the head, yet offers high mechanical resistance for sturdy support. The head has three leveling bubbles (on for each axis of rotation) which make it easier and faster to get straight, well-framed images in-camera, thereby saving time in post-production. The head's quick release system allows the camera to be attached (or detached) safely in a second, so you're always ready to shoot.

Una testa fotografica a tre movimenti progettata in modo specifico per ottimizzare la compattezza e la trasportabilità, ideale per una precisa e accurata inquadratura e un sostegno stabile ad equipaggiamenti fotografici di peso intermedio. Un meccanismo esclusivo permette di "ripiegare" le impugnature quando la testa non è in uso. Con le impugnature ripiegate e parallele, le dimensioni della testa si riducono sostanzialmente, per cui è richiesto meno spazio e il trasporto risulta più agevole e comodo. La struttura portante è in Adapto, uno speciale e leggerissimo polimero che riduce il peso della testa, pur offrendo elevata resistenza meccanica per un supporto stabile. La testa dispone di tre livelli a bolla (una per ciascun asse di rotazione) che rendono più facile e veloce ottenere inquadrature corrette in ripresa, risparmiando tempo in post-produzione. Il sistema a sganciamento rapido della testa permette di montare (o smontare) la testa in piena sicurezza in un secondo, per cui siete sempre pronti allo scatto.

Der 3-Wege-Fotokopf ist äußerst kompakt und daher gut zu transportieren. Er bietet eine solide Unterstützung für mittelschwere Kameraausrüstungen und ermöglicht eine präzise Einstellung des Bildausschnitts. Ein einzigartiger Mechanismus ermöglicht das Einklappen der Griffe. Die Abmessungen des Köpfe verringern sich im zusammengelegten Zustand der Griffe enorm, da diese parallel am Stativ anliegen. Dadurch lässt er sich leichter transportieren und ist weniger sperrig. Dank eines Gehäuses aus dem Polymer-Kunststoff Adapto ist der Kopf besonders leicht und dabei äußerst robust. Der Kopf verfügt über drei Nivellierlibellen (eine auf jeder Achse), die bei einer schnellen, exakten Einstellung des Bildausschnitts helfen und das spätere Korrigieren in der Nachbearbeitung verringern. Dank des Schnellwechselsystems lässt sich die Kamera in Sekundenschnelle auf dem Kopf anbringen oder abnehmen. So sind Sie stets einsatzbereit.



An innovative 3D head. Cast from lightweight magnesium, the head can be positioned in virtually any position to get the exact framing of the image. The lock-system using spring-loaded conical joints allows greater flexibility than any other 3D head whether mounted on a tripod center column or lateral arm. The rubber grip knobs provide finger tip control.

Innovativa testa 3D dalle caratteristiche peculiari. Leggerissima, realizzata in lega di magnesio, questa testa è estremamente flessibile e consente di bloccare la fotocamera in qualsiasi posizione permettendo così rapidi cambi di inquadratura. Se a questo si aggiunge l'esclusivo sistema di bloccaggio dei movimenti adottato, si ottiene una testa di gran lunga più versatile di qualsiasi altro modello 3D sia quando utilizzato sulla colonna centrale sia su un braccio laterale. Le nuove manopole di comando, arrotondate e in gomma anti-scivolo, consentono un perfetto controllo del sistema di bloccaggio.

Ein innovativer 3D-Kopf. Gegossen aus leichtgewichtigem Magnesium, kann der Kopf praktisch in jede Position gebracht werden und ermöglicht so den perfekten Bildausschnitt. Das Arretiersystem besteht aus einem konischen Feder-Mechanismus. Damit verfügt er über eine größere Flexibilität als jeder andere 3D-Kopf, sowohl auf einer Mittelsäule als auch auf einem Auslegearm montiert. Die mit rutschfestem Gummi beschichteten Griffe ermöglichen feine und präzise Einstellungen.



460MG
 3D MAGNESIUM HEAD
 TESTA 3D IN LEGA DI MAGNESIO
 MAGNESIUM 3-WEGE-KOPF



10,5cm
4.1in



0,4kg
0.9lb



3kg
6.6lb



200PL-14



Pan 360°



Frontal Tilt

Tilt Frontale

Neigung

-30° +180°



Lateral Tilt

Tilt Laterale

Seit. Neigung

-180° +30°

HEADS / TESTE / STATIVKÖPFE

3-WAY HEADS / TESTA A 3 MOVIMENTI / 3-WEGE-KÖPFE



056
3D JUNIOR HEAD
TESTA 3D JUNIOR
JUNIOR 3-WEGE-KOPF



10cm
3.9in



0,5kg
1.1lb



3kg
6.6lb



200PL-14



Pan 360°



Frontal Tilt
Tilt Frontale

Neigung
-30° +180°



Lateral Tilt
Tilt Laterale

Seit. Neigung
-180° +30°

A self-adjusting conical bearing locking system allows 360° rotation on both the vertical and horizontal plane. This is the ideal head for 35mm and light to medium format work. Camera attachment: 1/4" screw.

Un dispositivo conico autobloccante permette la rotazione a 180° del piano orizzontale e verticale. Questa è una testa ideale per fotocamere 35mm e medio formato. Vite d'attacco per fotocamera: 1/4".

Der ideale Neigekopf für Kleinbild- und leichte Mittelformatkameras. Ein konisches Klemmsystem erlaubt Rotationen von 360° auf der horizontalen und der vertikalen Achse. Kameraschraube: 1/4".



The new 3-way aluminum head designed to allow both still photography and video application. It is equipped with a quick release plate system and Teflon pads to ensure smooth pan and tilt movements with independent locks. The bar is padded with soft non-slip rubber.

Nuova testa a 3 movimenti in alluminio progettata sia per la fotografia che per applicazioni video. È dotata di sistema con piastra a sgancio rapido e cuscinetti in Teflon per garantire movimenti di panoramica ed inclinazione particolarmente scorrevoli con bloccaggi indipendenti. La leva di comando è imbottita con morbida gomma antiscivolo.

Der 3-Wege Aluminiumkopf ist für Foto- und Videoaufnahmen geeignet. Teflongleitlager ermöglichen sanfte Schwenk- und Kippbewegungen, die über getrennte Klemmsysteme individuell arretiert werden können. Der Griff ist mit einem weichen, rutschfesten Gummi beschichtet. Der Kopf ist ferner mit einem Schnellwechsellplatten-System ausgestattet.



391RC2
 JUNIOR HEAD
 TESTA JUNIOR
 JUNIOR KOPF



9,5cm
3.7in



0,6kg
1.3lb



5kg
11lb



200PL-14



Pan 360°



Frontal Tilt
Tilt Frontale
Neigung
-90° +90°



Lateral Tilt
Tilt Laterale
Seit. Neigung
-90° +0°

HEADS / TESTE / STATIVKÖPFE

GEARED HEADS / TESTE A CREMAGLIERA / GETRIEBENEIGER



This unique head offers precise geared movement in 3 directions. Fold away rotating handles for pan and tilt; and side to side leveling by a separate handle. In addition, the tension holding the round quick release plate can be released to allow fine adjustment with complete safety. Designed to mount on either studio column stands or larger tripods, this geared head for medium and large format cameras, provides the ultimate in fine adjustment and control to achieve the exact framing required. Three 1/4" screws for camera attachment included.

Questa è una testa a cremagliera con controllo ad alta precisione in 3 direzioni. Maniglie rotanti ripieghevoli per panoramica e inclinazione. Regolazione laterale mediante impugnatura per consentire una regolazione laterale ad alta precisione. Ideata per essere montata su stativi a colonna o treppiedi, questa testa a cremagliera per fotocamere di grande e medio formato è il massimo per quanto riguarda la regolazione e controllo ad alta precisione dell'inquadratura. Fornita di 3 viti da 1/4" per attacco fotocamere.

Das Flaggschiff unserer Getriebeneiger. Er verfügt über einklappbare Kurbel-Griffe für Panorama- und Kippbewegungen sowie einen separaten Griff für seitliche Neigung. Designed für den Einsatz von Groß- und Mittelformatkameras auf Säulen- oder größeren Dreibeinstativen bietet der Getriebeneiger 400 ein Optimum an Präzision und Bedienungskomfort und ermöglicht eine exakte Bestimmung des Bildausschnittes. Drei Schnellwechselplatten unterschiedlicher Höhe, 1/4" Adapter-Schrauben sowie eine Schraube zur Befestigung von Großformat-Kamera sind im Lieferumfang enthalten.



400
GEARED HEAD
TESTA A CREMAGLIERA
GETRIEBENEIGER



16cm
6.3in



2,6kg
5.7lb



10kg
22lb



400PL-LOW
400PL-MED
400PL-HIG



Pan 360°



Frontal Tilt
Tilt Frontale
Neigung

-90° +30°



Lateral Tilt
Tilt Laterale
Seit. Neigung

-7.5° +7.5°



405
 PRO GEARED HEAD
 TESTA PRO A CREMAGLIERA
 PRO GETRIEBENEIGER



16cm
6.3in



1,6kg
3.5lb



7,5kg
16.5lb



410PL



Pan 360°



Frontal Tilt
Tilt Frontale

-30° +90°



Lateral Tilt
Tilt Laterale

-90° +30°

Speed and digital precision are stunning in the latest 405 Pro Geared Head. It provides ideal support and fast, pinpoint positioning for professional medium format cameras. The 405 Pro Geared Head was designed specifically to meet the more exacting, time-sensitive needs of busy professional digital photographers who shoot with medium format or 35mm camera/back with payloads up to 7,5kg/16.5lb. It utilizes large, easy-to-grip knobs that provide smooth, positive, geared control through pan and frontal and lateral tilt. In addition to its 3-D geared functions, the 405 also incorporates a unique feature that allows you to instantly disengage the gears and roughly position the camera by hand, then instantly reengage them for ultra-precise final alignment. Camera attachment: 1/4" + 3/8" screw.

PATENTED

Velocità e precisione micrometrica sono le caratteristiche insuperabili della testa a cremagliera Manfrotto 405. La 405 fornisce un supporto ideale per tutte le fotocamere medio formato equipaggiate con normale magazzino a pellicola o con dorso digitale. La testa a cremagliera 405 è stata progettata specificamente per soddisfare rapidamente e con accuratezza tutte le esigenze dei fotografi che lavorano con macchine fotografiche digitali sia medio formato sia 35mm che non superino un peso massimo di 7,5kg. I movimenti nelle tre direzioni sono: panoramico a 360°; inclinazione frontale e laterale +90° e -30°. I comodi pomelli di comando assicurano spostamenti morbidi e controlli precisi. Vite d'attacco per fotocamera: 1/4" + vite da 3/8" inclusa.

BREVETTATA

Geschwindigkeit und Präzision sind die wichtigsten Argumente für den 405 Pro Getriebeneiger. Der Getriebeneiger 405 wurde speziell für Digital-fotografen entwickelt, welche präzise Aufnahmen mit hohem Durchsatz liefern müssen und 35mm oder Mittelformatkameras bis 7,5kg einsetzen. Der Neiger verfügt über große, gummibeschichtete Drehknöpfe. Der jeweils hintenliegende Dreh-knopf erlaubt eine grobe Schnelleinstellung, der vorgelagerte, kleinere Drehknopf ermöglicht eine hochpräzise Feinjustierung (360° Panorama, +90° bis -30° frontale und seitliche Neigungen). Der Pro Getriebeneiger wird mit einer Schnellwechselplatte 410PL sowie 1/4" und 3/8" Schrauben geliefert. Kameraschraube: 1/4" + 3/8".

PATENTIERT

HEADS / TESTE / STATIVKÖPFE

GEARED HEADS / TESTE A CREMAGLIERA / GETRIEBENEIGER



Extremely compact, this unique head offers gear movement in three directions, pan, tilt and side to side tilt. The head incorporates a quick release camera plate system and is suitable for 35mm SLR and medium format cameras. Camera attachment: 1/4" + 3/8" screw.

PATENTED

Testa a cremagliera davvero unica nel suo genere a causa delle ridotte dimensioni, è stata progettata per fotocamere da 35mm e medio formato. Offre un controllo ad alta precisione dei movimenti nei 3 assi. Vite d'attacco per fotocamera: 1/4" + vite da 3/8" inclusa.

BREVETTATA

Dieser einzigartige Neigekopf für Kleinbild- und Mittelformat-kameras bietet die Möglichkeit, die Kamera, separat auf jeder Achse, präzise auszurichten. Der jeweils hintenliegende Drehknopf erlaubt eine grobe Schnelleinstellung, der vorgelagerte, kleinere Drehknopf ermöglicht eine hochpräzise Feinjustierung. Alle Bewegungen sind selbsthemmend und müssen nicht arretiert werden. Kameraschraube: 1/4" + 3/8".

PATENTIERT



410
JUNIOR GEARED HEAD
TESTA 3D JUNIOR
JUNIOR GETRIEBENEIGER



13cm
5.1in



1,2kg
2.7lb



5kg
11lb



410PL



Pan 360°



Frontal Tilt
Tilt Frontale
Neigung



Lateral Tilt
Tilt Laterale
Seit. Neigung

-30° +90° -90° +30°



The new XPRO Geared head is the perfect combination between lightweight and precision of movement, together with a functional premium Italian design. Thanks to in body in Adapto Technopolymer, it enhances compactness and transportability, weighing only a mere 750gr/1.65lb and supporting up to 3.5kg/7.7lb.

Combining two different movement systems, the XPRO Geared head guarantees fine-tuned compositions thanks to the geared movement of knobs rotation and a quick position changes thanks to Fast Movement Levers.

La nuova tesa a cremagliera XPRO è la perfetta combinazione tra leggerezza, precisione di movimento e design italiano. Realizzata in ADAPTO, un tecnopolimero, coniuga compattezza e trasportabilità, pesando soltanto 750gr con una portata fino a 3,5kg. Combinando due diversi sistemi di movimento, la testa XPRO consente regolazioni di precisione grazie alle manopole ed alle leve di regolazione rapida.

Der neue XPRO Getriebeneiger ist die perfekte Kombination aus geringem Gewicht und präzisen Bewegungen mit funktionalem und elegantem italienischen Design. Dank eines Gehäuses aus dem Polymer-Kunststoff Adapto wiegt der XPRO nur 750 g und hat eine Tragkraft von 3,5 kg. Er ist besonders kompakt und lässt sich gut transportieren. Der XPRO Getriebeneiger verbindet zwei unterschiedliche Bewegungssysteme. Er ermöglicht dank Drehkurbeln eine optimale Feineinstellung und schnelle Positionsänderungen mit Hilfe schnell beweglicher Hebel.



MHXPRO-3WH
X-PRO GEARED HEAD
TESTA X-PRO A CREMAGLIERA
X-PRO GETRIEBENEIGER



9,5cm
3.7in



0,6kg
1,3lb



5kg
11lb



200PL-14



Pan 360°



Frontal Tilt
Tilt Frontale
Neigung
-90° +90°



Lateral Tilt
Tilt Laterale
Seit. Neigung
-90° +0°

HEADS / TESTE / STATIVKÖPFE

PANORAMIC HEADS / TESTE PANORAMICHE / PANORAMAKÖPFE



The 303SPH is a multi-row panoramic photography head. It has sliding plates to locate the camera over the panoramic axis of rotation, plus a sliding plate which rotates around the front/back tilt axis. This allows the camera to be rotated on both horizontal and vertical axes around the camera/lens nodal point, so multi-row panoramic photo sequences (cubic VR photos) can be taken accurately and easily. Using the 303SPH ensures that software used for photo stitching produces a precisely composed VR environment with minimum post-production intervention or software correction. All plates and rotation index guides on the 303SPH have clear markings to allow easy repositioning of the camera once nodal point position has been identified and noted down. The 303SPH's vertical bracket can be unlocked and rotated through 90° (then re-locked) so that the head takes up less space in transport, and so that the sliding plate mechanisms are protected against knocks and bumps. The 303SPH comes complete with an extra set of sliding plates for use with cameras of different sizes.

303SPH è una testa per riprese panoramiche su più livelli. Dispone di piastre scorrevoli per posizionare la fotocamera sull'asse di rotazione panoramica, più una piastra che ruota intorno all'asse d'inclinazione frontale. Questo consente di ruotare la fotocamera sugli assi orizzontale e verticale intorno al punto nodale fotocamera/obiettivo, in modo da poter eseguire facilmente accurate sequenze panoramiche anche su più livelli (foto VR in proiezione cubica). Usando la 303SPH, il software impiegato per unire i diversi fotogrammi in ambiente VR realizza composizioni precise col minimo intervento in post-produzione o come correzioni software. Tutte le piastre e le scale per la rotazione sulla 303SPH hanno riferimenti chiari per facilitare il riposizionamento della fotocamera una volta identificato e annotato il punto nodale. La staffa verticale della 303SPH si può sbloccare e ruotare a 90° (per poi bloccarla di nuovo) in modo da ridurre l'ingombro della testa nel trasporto e in più proteggere i meccanismi scorrevoli dagli urti e possibili danni conseguenti. La 303SPH è fornita completa di un altro set di piastre scorrevoli per l'uso con fotocamere di ingombri differenti.

Der 303SPH hat Einstellplatten zur Positionierung der Kamera über der Panorama-Drehachse sowie eine Einstellplatte, die sich um die Neigungsachse vorn/hinten dreht. Damit kann die Kamera sowohl horizontal als auch vertikal um den Kamera-/Objektiv-Knotenpunkt gedreht werden, so dass präzise mehrzeilige Panorama-Bildfolgen (kubische VR-Bilder) mit Leichtigkeit möglich sind. Der Einsatz des 303SPH garantiert, dass die Stitch-Software nur minimale Korrekturen vornehmen muß. Sämtliche Platten- und Drehindizes am 303SPH sind eindeutig markiert, so dass die Kamera nach dem einmaligen Auffinden und Festlegen der Knotenpunktlage problemlos jederzeit wieder angebracht werden kann. Die Vertikalschiene des 303SPH kann entriegelt und um 90° gedreht werden, wodurch der Kopf beim Transport weniger Platz einnimmt und die Einstellplatten vor Vibrationen und Schlägen geschützt sind. Für den Einsatz verschieden großer Kameras wird der 303SPH mit einem zweiten Satz Einstellplatten geliefert.

303SPH
MULTI ROW PAN HEAD
TESTA PANORAMICA MULTI ROW
MEHRZEILEN-PANORAMAKOPF



32cm
12.6in



2,4kg
5.4lb



4kg
8.8lb



357PLV



MH057A5-LONG

VIRTUAL REALITY & PAN PRO HEAD
TESTA PRO PER REALTÀ VIRTUALE E PANORAMICA
VIRTUAL REALITY UND PRÄZISIONS-PANORAMAKOPF



14,4cm
5.7in



2kg
4.4lb



5kg
11lb

The MH057A5-LONG advanced panoramic photography head is built around the 300N pan rotation unit, with sliding plates for nodal point positioning and an elbow bracket to allow the camera to be mounted in either portrait or landscape orientation. It incorporates precise geared movements of the two sliding plates used to locate the camera over the panoramic axis of rotation, adding greater accuracy to nodal point positioning. The micro-positioning plates provide extremely precise fingertip adjustment via a gear drive system; a release button disengages the gear drive to facilitate rapid movement of the plates when required. The plates are also longer than those of the 303 head, which helps to make this head suitable for use with larger traditional or digital SLR cameras equipped with standard or wide angle lenses, or for medium format cameras.

L'evoluta testa per fotografia panoramica MH057A5-LONG è realizzata sulla base di rotazione 300N, con slitte per il posizionamento sul punto nodale e una staffa ad "L" per montare la fotocamera con orientamento verticale o orizzontale. Il movimento delle piastre per disporre la fotocamera sull'asse di rotazione panoramica avviene su cremagliere di precisione, per un accurato posizionamento sul punto nodale. Il posizionamento micrometrico avviene con altissima precisione grazie al sistema a cremagliera; un pulsante disaccoppia la cremagliera per facilitare il movimento rapido delle piastre quando richiesto. Le piastre sono anche più lunghe di quelle della testa 303, per rendere questa testa adatta all'uso con reflex di notevole ingombro (tradizionali o digitali) equipaggiate con ottiche standard o grandangolari, oltre che per le fotocamere di medio formato.

Der anspruchsvolle Panoramakopf MH057A5-LONG ist um den Panoramadrehsteller 300N konstruiert. Er verfügt über ein horizontales sowie vertikales Plattensystem, das die exakte Ausrichtung am Nodalpunkt ermöglicht sowie eine L-Schiene zur Anbringung der Kamera im Quer- oder Hochformat. Die beiden Einstellplatten können über ein Feingetriebe exakt ausgerichtet werden. Dies erlaubt eine höchst präzise Einstellung der Kamera auf dem Nodalpunkt. Die Getriebeführung kann für eine schnelle Verstellung der Platten auf Tastendruck ausgekuppelt werden. Die Platten sind länger als beim 303 Kopf, wodurch sich dieser Kopf auch für größere Spiegelreflexkameras mit Standard- oder Weitwinkelobjektiv sowie für Mittelformatkameras eignet.

HEADS / TESTE / STATIVKÖPFE

PANORAMIC HEADS / TESTE PANORAMICHE / PANORAMAKÖPFE



MH057A5

VIRTUAL REALITY & PAN HEAD
TESTA PER REALTÀ VIRTUALE E PANORAMICA
VIRTUAL REALITY UND PANORAMAKOPF



14,7cm
5.8in



1,6kg
3.5lb



5kg
11lb

The MH057A5 pan head permits the photographer to take sequential constant-angle shots around a single axis with his or her camera either in portrait or landscape position, and with the nodal point of the camera/lens in line with the center of panoramic rotation to ensure that parallax effects do not cause problems during image stitching. It is built around (and includes) the 300N panoramic unit, adding a system of sliding horizontal and vertical plates for accurate positioning of the camera nodal point. The plates have engraved index rules to make subsequent repositioning easier. The included quick release elbow bracket lets the photographer use the portrait orientation of the camera gaining vertical field. The system is suitable for most 35mm SLR still and digital stills cameras using wide-angle or standard lenses.

La testa panoramica MH057A5 permette al fotografo di eseguire una serie di scatti ad angolazioni costanti intorno ad un singolo asse con la fotocamera in posizione verticale o orizzontale, mantenendo il punto nodale dell'insieme fotocamera/obiettivo al centro della rotazione panoramica per evitare i problemi di parallasse unendo le immagini. Comprende la base panoramica 300N, con l'aggiunta di piastre scorrevoli in orizzontale e in verticale, per posizionare con cura la fotocamera sul punto nodale. Le piastre hanno incise delle scale graduate per facilitare i riposizionamenti successivi. La staffa ad "L" con piastra rapida in dotazione permette al fotografo di usare la fotocamera in posizione verticale per guadagnare campo immagine. Il sistema è adatto alla maggior parte delle reflex 35mm e le fotocamere digitali con obiettivi grandangolari o standard.

Der MH057A5 Panoramakopf erlaubt Aufnahmen in konstanten Winkelschritten um eine einzige Achse, im Hoch- und Querformat. Die Ausrichtung des Knotenpunktes der Kamera/des Objektivs (Nodalpunkt) auf dem Panorama-Drehpunkt vereinfacht dabei die exakte Aneinanderreihung von Fotos. Der Kopf ist um den Panorama-Drehsteller 300N gebaut und schließt diesen ein. Zusätzlich verfügt der Kopf über ein horizontales sowie vertikales Plattensystem, das die exakte Ausrichtung am Nodalpunkt ermöglicht. Gravierte Skalen auf den Platten erleichtern das Wiederauffinden vorheriger Einstellungen. Die im Lieferumfang enthaltene L-Schiene gestattet Queraufnahmen mit erweitertem vertikalem Gesichtsfeld. Das System eignet sich für die meisten Spiegelreflex- und Systemkameras mit Standard- oder Weitwinkelobjektiven.



300N
PAN ROTATION UNIT
MODULO PANORAMICO
PANORAMA-DREHTELLER

The 300N panoramic rotation unit allows the photographer to take sequential constant-angle shots around a single axis, essential to have an easy-to-stitch panoramic composition.

To make angle selection easier, a "click-stop" selector screw is included and attached to a safety cable. The 300N also comes complete with a secondary locking screw which stops unwanted or accidental rotation of the head. The 300N can also be used as a turntable base for object panoramas, or as a means of reading the angle of rotation of camera pan movements in a range of photography. A camera can be mounted on the panoramic unit by adding a quick release plates or a geared, ball or 3-way head.

Il modulo panoramico 300N permette al fotografo di comporre immagini panoramiche a 360° per mezzo di una serie di scatti sequenziali ad angolo di ripresa costante. La manopola di selezione è collegata ad un cavo di sicurezza che, restando ancorato alla testa, ne impedisce la perdita accidentale. La 300N è inoltre già completa di fermo secondario di sicurezza: blocca eventuali slittamenti del sistema quando, ad esempio, la testa è utilizzata in rotazione verticale. Il modulo 300N trova impiego anche come base girevole su cui poggiare un oggetto per ottenerne lo sviluppo cilindrico.

Der 300N Panorama-Drehteller gestattet Aufnahmen in konstanten Winkelschritten um eine einzige Achse - eine wesentliche Voraussetzung für präzise und leicht aneinander zu fügende Panoramabilder. Zur leichteren Wahl des Drehwinkels wird der Drehteller mit einem "Rastungswähler" geliefert, der an ein Sicherungskabel angeschlossen ist. Zur Ausrüstung des 300N gehört ferner eine zusätzliche Klemmschraube, die eine unerwünschte oder versehentliche Drehung des Tellers verhindert. Der 300N lässt sich auch als Drehtisch für Objektpanoramen beziehungsweise zum Ablesen des Schwenkungswinkels in verschiedenen Bereichen der Fotografie einsetzen. Die Kamera kann über eine Schnellwechselplatte, einen Getriebe-, Kugel oder Drei-Wege-Kopf auf dem Panorama-Drehteller angebracht werden.



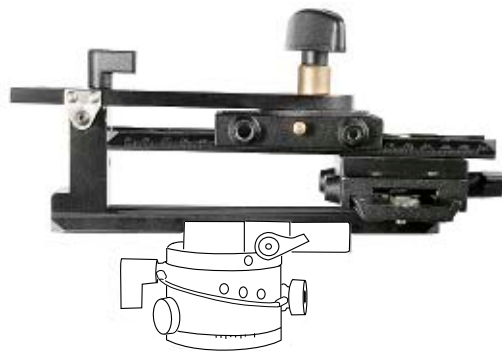
6,3cm
2.5in



0,6kg
1.3lb



14kg
30.9lb



303SPHUK
UPGRADE KIT: CONVERTS 302 INTO 303SPH HEAD
UPGRADE KIT: CONVERTE LA TESTA 302 IN 303SPH
AUSBAU KIT VON 302 AUF 303SPH

The 303SPHUK upgrade kit is essentially a 303SPH head without the 300N Pan Rotation Unit or the plate attachment that locks onto the 300N; by using these components from the old model 302 head, photographers can use their existing pan head as a basis to build a 303SPH-like product. Remember however that the 300N rotation unit has been improved compared to that supplied with the original 302 family.

Il 303SPHUK kit, è essenzialmente una testa 303SPH priva del modulo 300N e della slitta di aggancio. Utilizzando questo upgrade con il vecchio modello 302, si può trasformarla in una quasi simile 303SPH. Va notato tuttavia, che il modulo 300N è stato ulteriormente migliorato rispetto a quello fornito di serie sulla famiglia 302.

Das 303SPHUK Ausbau-Kit ist grundsätzlich ein 303SPH ohne 300N. Mit Hilfe der alten Komponenten des 302 Kopfs kann unter Verwendung des vorhandenen Panoramakopfs eine 303SPH gleiche Einheit hergestellt werden. Denken Sie bitte daran, daß die 300N Rotationseinheit gegenüber dem alten Modell verbessert wurde.

HEADS / TESTE / STATIVKÖPFE

2-WAY HEADS / TESTE A 2 MOVIMENTI / 2-WEGE-KÖPFE



The MVH502AH fluid head is designed for use with HD/SLR cameras and latest interchangeable lens cameras. It offers professional features such as high-performance variable fluidity and a counterbalance system. The MVH502AH supports up to 7kg cameras and accessories, with a counterbalance setting designed to match the weight of the most popular cameras and their accessories as external monitors, lights or microphones. The MVH502's Easy Link attachment points mean that the weight of accessories can be supported directly by the head, rather than by the camera. The MVH502AH has a flat base mount with standard 3/8" thread. Ideal for tripod/slider/rig application.

La testa fluida MVH502AH è progettata per l'uso con fotocamere HD/SLR e i recenti apparecchi a obiettivi intercambiabili. Offre caratteristiche professionali come l'evoluta fluidità variabile e il sistema di controbilanciamento. La MVH502AH supporta apparecchi e accessori fino a 7kg, con un controbilanciamento progettato per il peso delle videocamere più diffuse con relativi accessori come monitor esterni, luci o microfoni. Gli attacchi Easy Link consentono di far gravare il peso degli accessori direttamente sulla testa anziché sulla videocamera. La MVH502AH ha una base di fissaggio piatta con filettatura standard da 3/8". Ideale per applicazioni su treppiedi/slider/rig/giraffa.

Der MVH502AH Fluid-Kopf ist für die Verwendung mit HD/SLR-Kameras und den neuesten Kameras mit austauschbaren Objektiven konzipiert. Er bietet professionelle Features wie beispielsweise eine variable Fluidität und ein Gegengewichtssystem. Der MVH502AH eignet sich für eine Kamera plus weitere Ausrüstung bis 7 kg. Das Gegengewicht entspricht dem Gewicht der gängigsten Kameras und deren Zubehör wie beispielsweise externe Monitore, Leuchten oder Mikrofone. Dank der Easy Link Befestigungspunkte wird das Gewicht von Zubehörteilen direkt vom Stativkopf getragen und nicht von der Kamera. Der MVH502AH hat eine flache Basis mit einem Standard 3/8 Zoll Gewinde. Optimal geeignet für die Verwendung mit Stativ/Slider/Rig/Kran.



MVH502AH
PRO FLUID VIDEO HEAD
TESTA VIDEO FLUIDA PRO
PRO FLUID VIDEOKOPF

13cm 5.1in	1,7kg 3.7lb	6kg 13.2lb	504PLV



The new MVH500AH, which replaces the 701HDV, is a lightweight video head featuring a wider platform to accommodate both HD/SLR and interchangeable lens camcorder, as well as a sliding plate that ensures the appropriate balance even when shooting with very long lenses. The MVH500AH, the entry level of the Bridging Technology™ series, ensures smooth shots and fine control of up to 5kg of equipment. Its brand new side lock allows fast, secure and easy camera attachment. It has one Easy Link 3/8" connector to allow an external monitor or other accessory equipment to be fitted. The MVH500AH has a flat base mount with standard 3/8" thread. Ideal for tripod/slider/rig/crane application.

La nuova MVH500AH, che rimpiazza la 701HDV, è una leggera testa video con ampia base di appoggio per fotocamere HD/SLR e videocamere a obiettivi intercambiabili, con una piastra scorrevole per avere il migliore bilanciamento anche nelle riprese con obiettivi particolarmente lunghi. La MVH500AH, modello entry level nella serie Bridging Technology™, assicura riprese fluide e controllo accurato con equipaggiamenti fino a 5kg. Il nuovissimo bloccaggio laterale consente un montaggio veloce, semplice e sicuro dell'apparecchio. Dispone di un connettore Easy Link da 3/8" per fissare un monitor esterno o un altro accessorio. La MVH500AH ha una base di fissaggio piatta con filettatura standard da 3/8". Ideale per applicazioni su treppiedi/slider/rig/giraffa.

Der neue MVH500AH, der den 701HDV ersetzt, bietet als leichter Videokopf mit längerer Wechselplatte die ideale Lösung sowohl für HD/SLR-Kameras als auch für Camcorder mit Wechselobjektiven. Durch die verschiebbare Platte werden vor allem lange Objektive bestens ausgeglichen und unterstützt. Das MVH500AH, das Einsteigermodell der Bridging Technology™ Serie, garantiert fließende Szenen sowie eine präzise Steuerung der Ausrüstung mit einem Gewicht von bis zu 5 kg. Die brandneue seitliche Verriegelung ermöglicht ein besonders schnelles, sicheres und leichtes Anbringen der Kamera. Der Videokopf verfügt über ein Easy-Link-Gewinde von 3/8 Zoll, über das ein externer Monitor oder weiteres Zubehör angebracht werden können. Der MVH500AH hat eine flache Basis mit einem Standard 3/8 Zoll Gewinde. Optimal geeignet für die Verwendung mit Stativ/Slider/Rig/Kran.



MVH500AH
 PRO FLUID VIDEO HEAD
 TESTA VIDEO FLUIDA PRO
 PRO FLUID VIDEOKOPF

13cm 5.1in	1,6kg 3.5lb	6kg 13.2lb	504PLV



HEADS / TESTE / STATIVKÖPFE

2-WAY HEADS / TESTE A 2 MOVIMENTI / 2-WEGE-KÖPFE



The new XPRO fluid head, is be the best choice for photographers wanting to start shooting and for birdwatchers who are using lightweight scopes and need fluid heads that move constantly. It is the only lightweight video head with fluidity selector which allows to switch between hard and soft fluidity according to the to the movement preferred and the gear in use ensuring stable videos. Its AdaptoTechnopolymer and Aluminum body make the XPRO fluid head extremely easy to carry: weighing a mere 0,7kg/1.54lb and supporting up to 4kg/8.8lb of payload. It comes with the 200PL plate, therefore it's perfect for photographers who are already using this plate on other pure photographic heads.

La nuova testa fluida XPRO è la scelta migliore per i fotografi che vogliono effettuare riprese video, e per gli appassionati di birdwatching che utilizzano cannocchiali leggeri. La testa fluida XPRO è l'unica testa video leggera dotata di selettore di fluidità: questo permette di passare dalla fluidità hard a quella soft, in base alla velocità di movimento preferita e al tipo di attrezzatura utilizzata. Realizzata in ADAPTO e alluminio, la testa fluida XPRO è estremamente pratica da trasportare: pesa soltanto 0,7 kg e supporta fino a 4 kg di carico utile. Include la piastra 200 PL, ed è pertanto perfetta per i fotografi che già utilizzano questa piastra su altre teste fotografiche.

Der neue XPRO Fluid-Kopf ist die perfekte Lösung für Fotografen, die mit dem Filmen beginnen möchten sowie für Vogelbeobachter, die leichte Spektive verwenden und einen Fluid-Kopf mit konstanter Bewegungsmöglichkeit benötigen. Es ist der einzige, leichte Video-Kopf, bei dem die Fluidität einstellbar ist. Je nach gewünschter Bewegung und verwendeter Ausrüstung haben Sie die Wahl zwischen harter und weicher Fluidität. Dank seines Gehäuse aus Aluminium und dem Polymer-Kunststoff Adapto ist der XPRO Fluid-Kopf besonders leicht und lässt sich daher gut transportieren: er wiegt gerade 0,7 kg und hat eine maximale Tragkraft von 4 kg. Er wird mit einer 200PL Platte geliefert und eignet sich daher optimal für Fotografen, die diese Platte bereits auf anderen, normalen Fotoköpfen verwenden.



MHXPRO-2W
X-PRO FLUID HEAD
TESTA X-PRO FLUIDA
X-PRO FLUID VIDEOKOPF



10cm
3.9in



0,8kg
1.7lb



4kg
8.8lb



200PL-14



Pan 360°



Frontal Tilt
Tilt Frontale
Neigung
-75° +90°



A compact and lightweight 2-movement video head designed principally to support the latest digital video equipment but also suited to still photography cameras with medium and long tele lenses. The 700RC2 has a fixed length pan bar with soft handle and separate locking mechanisms for the 360° pan and the +90°/-75° tilt. Smooth and constant movements on both axes are assured by a fixed system of fluid cartridges. Equipped with quick release 200PL-14 video plate system with VHS PIN and a secondary safety catch. Head to tripod attachment is 3/8" female.

Testa video a due movimenti leggera e compatta, progettata per sostenere le nuovissime apparecchiature video digitali, ma adattabile anche a fotocamere con teleobiettivi medi e lunghi. La 700RC2 dispone di una leva di comando fissa con impugnatura morbida e meccanismo di bloccaggio separati per movimenti di panoramica a 360° e inclinazione +90°/-75°. Un sistema di frizione costante garantisce movimenti precisi e controllati su entrambi gli assi. È inoltre dotata di piastra video ad attacco rapido 200PL-14 con pin VHS. Per l'attacco al treppiedi, dispone di base piatta con foro filettato da 3/8".

Ein kompakter, leichtgewichtiger Videokopf, welcher für kompakte DVCams geschaffen worden ist. Er eignet sich aber auch hervorragend für den Einsatz von Fotokameras mit mittleren bis langen Teleobjektiven. Der 700RC2 verfügt über einen Schwenkarm mit fixer Länge und weichem Griff, über separate Arretierungen der 360° Schwenkbewegung sowie der Neigebewegung (+90°/-75°). Das Fluidsystem gewährleistet weiche und ruckelfreie Bewegungen in beiden Ebenen. Der 700RC2 Neiger verfügt über ein 200PL Schnellwechselsystem mit VHS Pin und Zusatzsicherung. Der Neiger wird über ein 3/8" Innengewinde (w) auf dem Stativ befestigt.



700RC2
 BLACK MINI VIDEO HEAD
 TESTA VIDEO MINI NERA
 SCHWARZ MINI VIDEOKOPF

9,6cm 3.8in	0,5kg 1.1lb	2,5kg 5.5lb	200PL-14	Pan 360°	Frontal Tilt Tilt Frontale Neigung -75° +90°

HEADS / TESTE / STATIVKÖPFE

PHOTO-MOVIE HEAD / TESTA FOTO-VIDEO / FOTO-VIDEO-KOPF



MH055M8-Q5

055, MAGNESIUM PHOTO-MOVIE HEAD WITH Q5 QUICK RELEASE
 055, TESTA FOTO-VIDEO IN MAGNESIO CON PIASTRA RAPIDA Q5
 055, MAGNESIUM FOTO-VIDEO-KOPF MIT Q5-SCHNELLWECHSELEINRICHTUNG



13.5cm
5.3in

1.3kg
2.8lb

7kg
15.4lb

Pan 360°

Frontal Tilt

Tilt Frontale

Neigung

+93° -90°

Lateral Tilt

Tilt Laterale

Seit. Neigung

+90° -20°

The innovative photo-movie head is developed to simply be the best and most ideal solution for the new HD DSLRs with embedded video functions. With a single product it is possible to take advantage of an extraordinary Photo Head and a Fully Featured video head. The unique Photo-Movie selector makes switching from shooting photos to videos quick and immediate, experiencing the best of both worlds. In Photo mode the head provides the speed and maximum freedom in all directions, like a ball head combined with an incredibly precise, smooth and controlled movement never experienced before thanks to the fluid cartridges and an adjustable counter balance control. In Video mode a fully featured video head allows for a precise and fluid movement for pan and tilt with all of the typical video settings, including friction control. The pan bar is reversible for right or left hand users and it can quickly be removed and fixed on a tripod leg thanks to the included rest clip.

L'innovativa testa foto-video è concepita come soluzione ideale per le nuove reflex digitali HD con funzioni video. Con un solo prodotto è possibile avere una straordinaria testa fotografica e una testa video dalle caratteristiche complete. L'esclusivo selettore Foto-Video rende semplice e immediato il passaggio dalle riprese fotografiche a quelle video, sfruttando il meglio di entrambe. In modalità Foto, la testa fornisce la velocità e la massima libertà in tutte le direzioni, come una testa a sfera combinata con un movimento incredibilmente preciso, dolce e ben controllato come mai prima grazie alle cartucce fluide e al sistema di controbilanciamento regolabile. In modalità Video si ha una testa video completa sotto tutti gli aspetti, con precisi movimenti in panoramica e inclinazione e tutte le tipiche impostazioni del video, come il controllo del frizionamento. La leva di comando è reversibile per utenti destri o mancini e si può rimuovere fissandola ad una gamba del treppiedi tramite la clip fornita.

Der innovative Foto-Video Kopf wurde speziell für die neuesten DSLR mit HD Videofunktion entwickelt. Er stellt die beste und optimalste Lösung für diese Anwendungen dar. Mit dem Kauf eines einzigen Stativköpfe können somit die Vorteile eines außergewöhnlichen Foto Stativköpfe und eines funktionsreichen Videoköpfe genutzt werden. Der einzigartige Wahlknopf, der zwischen Fotokopf- und Videoneiger auswählen lässt, ermöglicht den schnellen und unmittelbaren Wechsel vom Foto-Shooting zur Videoerstellung. Der Kopf bietet dabei das Beste aus beiden Bereichen. Im Foto-Modus liefert der Kopf Geschwindigkeit und maximalen Freiraum auf allen Achsen, vergleichbar mit einem Kugelkopf mit unglaublicher Präzision und bisher unbekanntem, weichen und kontrollierten Bewegungen dank Fluid-Patronen und Gegengewichtseinstellung. Im Video-Modus ermöglicht der funktionsreiche Video-Kopf präzise und weiche Schwenk- und Neigebewegungen für alle typischen Aufnahmesituationen, einschließlich Friktionskontrolle auf 2 Achsen. Der Schwenkarm ist für Rechts- und Linkshänder geeignet und kann über die enthaltene Klemme schnell am Stativbein angebracht oder entfernt werden.

PHOTO-MOVIE / FOTO-VIDEO / FOTO-VIDEO

KITS / KIT / STATIV-SETS



The new 190X Aluminum 3 section tripod is also available as a kit with the new XPRO Fluid head with quick-release camera plate. The new XPRO fluid head is the best choice for photographers wanting to start shooting videos and for birdwatchers. Thanks to its body in Adapto polymer and aluminum, it is compact, portable and lightweight. It has 2 levels of fluidity to easily switch between hard and soft fluidity according to the movement preferred and the gear in use.

Il nuovo 190X a 3 sezioni in alluminio è disponibile anche in kit con la nuova testa fluida XPRO, con piastra a sganciamento rapido. La nuova testa fluida XPRO è la scelta migliore per i fotografi che vogliono effettuare riprese video, e per gli appassionati di birdwatching. Realizzata in ADAPTO e alluminio, la testa fluida XPRO è estremamente compatta, pratica da trasportare e leggera. È dotata di due livelli di fluidità che è possibile selezionare in base alle preferenze e al tipo di attrezzatura utilizzata.

Das neue 190X Aluminium-Stativ mit 3 Beinsegmenten ist auch als Set mit dem XPRO Fluid-Kopf mit Schnellwechselplatte erhältlich. Der neue XPRO Fluid-Kopf ist die perfekte Lösung für Vogelbeobachter und Fotografen, die mit dem Filmen anfangen möchten. Dank seines Gehäuses aus Aluminium und dem Polymer-Kunststoff Adapto ist er kompakt, leicht und gut transportierbar. Der Fluidkopf bietet die Möglichkeit, zwischen zwei unterschiedlichen Fluiditäten zu wählen (weich und hart), je nach gewünschter Bewegung und verwendeter Ausrüstung.



MK190X3-2W

3 SECTION ALUMINIUM KIT WITH FLUID HEAD
TREPPIEDI A 3 SEZIONI IN ALLUMINIO CON TESTA FLUIDA
ALUMINIUM-SET MIT 3 SEGMENTEN UND FLUID-KOPF



169,5cm
67in

144,5cm
56.9in

19cm
7.5in

68,5cm
27in

2,7kg
5.8lb

4kg
8.8lb

PHOTO-MOVIE / FOTO-VIDEO / FOTO-VIDEO

KITS / KIT / STATIV-SETS



MVK500, 755CX3
KIT
KIT
SET

Composed by: MVH500AH head, 755CX3 tripod and MB MBAG80PN bag.

Composto da: testa MVH500AH, treppiedi 755CX3 e sacca MB MBAG80PN.

Stativ-Set bestehend aus: MVH500AH Stativkopf, 755CX3 Stativ und MB MBAG80PN Tasche.



173cm
67.5in

148cm
57.7in

56cm
22in

73cm
28.7in

3kg
6.5lb

5kg
11lb



755CX3-M8Q5
KIT
KIT
SET

Composed by: MH055M8-Q5 head and 755CX3 tripod.

Composto da: testa MH055M8-Q5 e treppiedi 755CX3.

Stativ-Set bestehend aus: MH055M8-Q5 Stativkopf und 755CX3 Stativ.



177,5cm
69.9in

152,7cm
60.1in

60cm
23.6in

77cm
30.3in

3,2kg
7.1lb

7kg
15.4lb

114/127
127VS/165

PHOTO-MOVIE / FOTO-VIDEO / FOTO-VIDEO

LEVELING TRIPODS / TREPPIEDI LIVELLANTI / NIVELLIERSTATIVE



755XB
MDEVE ALUMINUM VIDEO TRIPOD
TREPPIEDI VIDEO MDEVE IN ALLUMINIO
MDEVE ALUMINIUM-VIDEO-STATIV

Designed for the professional videographers, extremely versatile tripod, ideal for lightweight camcorders, the 755XB is entirely made from aluminum, and has a removable center column with built-in 50mm leveling ball and bubble spirit level.

Leg section diameters in mm: 29.4, 25, 20.

PATENTED

Progettato per i professionisti della ripresa video, è un treppiedi estremamente versatile che si rivela ideale per le videocamere leggere. Il 755XB è interamente realizzato in alluminio ed è dotato di colonna centrale regolabile in altezza con semisfera livellante da 50mm e livella a bolla.

Diametri delle sezioni delle gambe in mm: 29.4, 25, 20.

BREVETTATO

Speziell für den professionellen Anwender entworfenes, extrem vielseitig verwendbares Stativ, ideal für leichte Camcorder. Das 755XB ist komplett aus Aluminium gefertigt und verfügt über eine 50-mm-Nivellierkugel, die über eine am unteren Ende der ausziehbaren Mittelsäule angebrachten Drehgriff arretiert wird.

PATENTIERT



755CX3
MDEVE MAGFIBER VIDEO TRIPOD
TREPPIEDI VIDEO MDEVE IN FIBRA DI CARBONIO
MDEVE CARBONFASER-VIDEO-STATIV

This two-stage tripod features a perfect combination of low weight and high load capacity materials used for its construction and a built-in 50mm half ball leveling system locked by a detachable rotating grip, which allows the camera operator to level the camera without needing to make micro adjustments to each individual tripod leg. Leg section diameters in mm: 29.2, 24.8, 20.4. **PATENTED**

Grazie ai materiali impiegati nella sua costruzione, questo treppiedi a due stadi rappresenta una perfetta combinazione tra il peso contenuto e l'elevata capacità di carico. La semisfera incorporata da 50mm, con bloccaggio tramite impugnatura rotante staccabile, consente all'operatore di livellare la videocamera senza la necessità di regolazioni micrometriche delle singole gambe. Diametri delle sezioni delle gambe in mm: 29.2, 24.8, 20.4. **BREVETTATO**

Dieses 2-fach ausziehbare Carbonfaser-Stativ ist die perfekte Kombination aus geringem Gewicht und hoher Belastbarkeit. Das integrierte System mit 50-mm-Nivellierkugel wird per Drehgriff am unteren Ende der ausziehbaren Mittelsäule bedient und ermöglicht so die Nivellierung des Camcorders ohne die einzelnen Beinsegmente justieren zu müssen. **PATENTIERT**



PHOTO-MOVIE / FOTO-VIDEO / FOTO-VIDEO

FLUID MONOPODS / MONOPIEDI FLUIDI / FLUID-EINBEINSTATIVE



• 35mm •



562B-1

FLUID VIDEO MONOPOD MONOPIEDE VIDEO FLUIDO FLUID VIDEO EINBEINSTATIV

The 562B-1 is a compact and high 4-section aluminum fluid monopod equipped with a 357PLV sliding camera plate adapter to adjust the camera's center of balance. This fluid monopod is ideal for camcorders up to 8kg (17.6lb). Supplied with retractable feet.

Il 562B-1 è un compatto e alto monopiede fluido in alluminio a 4 sezioni equipaggiato con adattatore per piastra scorrevole 357PLV per regolare il baricentro della videocamera. Questo monopiede fluido è ideale per videocamere fino a 8kg. Dotato di piedini retraibili.

Das 562B-1 ist ein kompaktes, hohes Fluid-Aluminium-Einbeinstativ mit 4 Beinsegmenten. Es verfügt über eine 357PLV Schnellwechseinrichtung, um den Schwerpunkt der Kamera in die Mitte verlagern zu können. Dieses Fluid-Einbeinstativ ist ideal für Camcorder bis 8 kg. Es verfügt über Klappfüße.



8kg
17.6lb



69cm
26.9in



193cm
75.3in



1,4kg
3.2lb



357PLV



• 35mm •



560B-1

FLUID VIDEO MONOPOD MONOPIEDE VIDEO FLUIDO FLUID VIDEO EINBEINSTATIV

Compact and lightweight 4-section aluminum monopod with a fluid pan cartridge and a quick release tilt top with lock knob at the top gives you more flexible shooting angles and faster camera attachment without sacrificing the compactness of the monopod. Supplied with retractable feet.

Compatto e leggero monopiede in alluminio a 4 sezioni con cartuccia panoramica fluida e testa pieghevole con manopola di bloccaggio e piastra rapida. Offre maggiore flessibilità come angolazioni di ripresa e velocità nel montare la videocamera, senza sacrificare la compattezza. Dotato di piedini retraibili.

Dieses kompakte und leichte Aluminium-Einbeinstativ mit 4 Beinsegmenten verfügt über eine Fluid-Patrone und einen Neigekopf mit Arretierknopf, der Ihnen mehr Flexibilität bei der Wahl des Aufnahmewinkels und ein schnelleres Anbringen der Kamera ermöglicht. Es verfügt über Klappfüße.



2kg
4.4lb



65,5cm
25in



166cm
64.7in



0,9kg
1.9lb



200PL-14



The MVM500A is a fluid monopod with a specially adapted 500 video head attached. Combining the flexibility, reduced weight and innovative fluid pan cartridge of the monopod with the features of the head – its counterbalance system, tilt fluidity and locking, fast and secure side lock plate system, accessory Easy Link and pan bar – helps you get better footage from your camera than you would have thought possible with a monopod. Supplied with retractable feet.

MVM500A è un monopiede fluido con montata una testa video 500 adattata. Combinando la flessibilità, il peso ridotto e l'innovativa cartuccia panoramica fluida del monopiede con le caratteristiche della testa (controbilanciamento, fluidità e bloccaggio in inclinazione, rapido e sicuro bloccaggio laterale della piastra, attacchi Easy Link per gli accessori e leva di comando) contribuisce a migliorare le riprese più di quanto ci si possa aspettare da un monopiede. Dotato di piedini retraibili.

Das MVM500A Fluid-Einbeinstativ ist perfekt geeignet für Videoaufnahmen. Es ist mit einem speziell angepassten 500 Videokopf ausgestattet und verfügt über praktische Klappfüße. Die Kombination aus dem leichten und flexibel einsetzbaren Stativ, der innovativen Fluid-Patrone und den herausragenden Eigenschaften des Stativköpfe mit Gegengewichtsystem, flüssigen Neigebewegungen, stabiler seitlicher Arretierung sowie Easy Link für Zubehör und Schwenkarm ermöglicht besseres Filmmaterial, als Sie es jemals für möglich gehalten hätten.



The key feature of this monopods family is the fluid cartridge incorporated into the base that gives you an incredibly smooth panning action.

La caratteristica principale di questa famiglia di monopiedi è la cartuccia fluida incorporata alla base per assicurare movimenti panoramici incredibilmente dolci.

Die Schlüsselfunktion dieser Einbeinstative übernimmt die Fluid-Patrone, die unmittelbar über dem Standfuß montiert ist. Sie sorgt für unglaublich sanfte Schwenkbewegungen.

The three retractable feet ensure a firm footing and a great compactness while folded.

I tre piedini retraibili assicurano un appoggio stabile e la massima compattezza una volta ripiegati.

Die drei Klappfüße sorgen für einen sicheren Stand und kompakte Abmessungen während des Transports.



MVM500A
FLUID VIDEO MONOPOD
MONOPIEDE VIDEO FLUIDO
FLUID VIDEO EINBEINSTATIV



2,4kg
5.3lb



5kg
11lb



77cm
30in



200,5cm
78.2in



2,1kg
4.7lb



500PLONG

ACCESSORIES ACCESSORI ZUBEHÖR

Thanks to its extensive experience in the photographic world, Manfrotto has developed a wide range of accessories to support and expand the possibilities of tripod-head combinations. The result is a complete solution system, supporting the photographer's needs in any situation.

By using Manfrotto's accessories it's possible to add new functionalities to your equipment, allowing you to take incredible shots that would otherwise be too difficult.

All the accessories allow you to tailor the equipment to any specific application, increasing shooting capabilities and comfort of use. Any photographer can find the right accessory to upgrade their equipment and use it in new challenging situations and environments.

Among Manfrotto's accessories it is possible to choose the right additions to tripods, heads, monopods, and cameras together with special carrying solutions to transport your equipment with the highest level of comfort and safety.

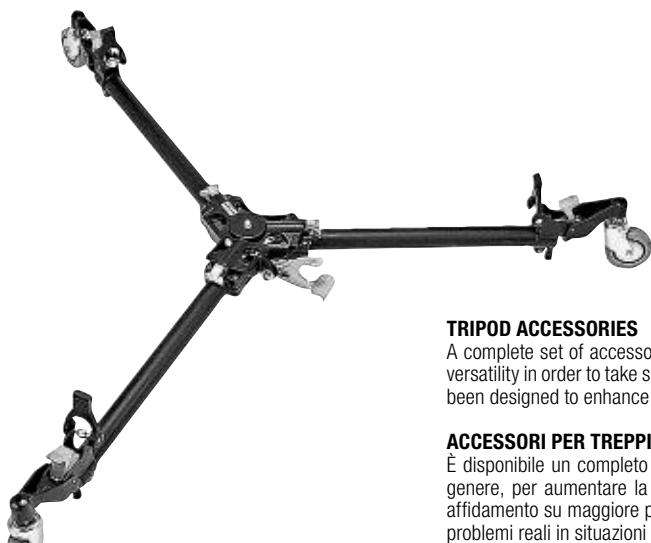
Grazie alla sua lunga esperienza in campo fotografico, Manfrotto ha sviluppato un'ampia gamma di accessori per integrare ed espandere le possibilità delle combinazioni treppiedi-testa. Il risultato è un sistema completo di soluzioni a supporto delle necessità del fotografo in ogni situazione.

Usando gli accessori Manfrotto è possibile aggiungere nuove funzionalità all'equipaggiamento, al punto da eseguire scatti incredibili che altrimenti sarebbero stati troppo difficili.

Tutti gli accessori permettono di adattare l'attrezzatura ad ogni specifica applicazione, incrementando le capacità di ripresa e la comodità di utilizzo. Ogni fotografo può trovare l'accessorio giusto per aggiornare l'attrezzatura e usarla in nuove situazioni ed ambienti impegnativi. Tra gli accessori Manfrotto è possibile scegliere quelli più utili per i propri treppiedi, teste, monopiedi e fotocamere insieme a speciali soluzioni per trasportare l'equipaggiamento col massimo livello di comfort e sicurezza.

Dank der ausgeprägten Erfahrung in der Welt der Fotografie, hat Manfrotto eine breite Palette an Zubehör entwickelt, um die Möglichkeiten von Stativ/Stativkopf-Kombinationen zu unterstützen und zu erweitern. Das Ergebnis ist eine umfassende Systemlösung, die die Bedürfnisse des Fotografen in allen Situationen erfüllen kann. Durch den Einsatz von Zubehör von Manfrotto ist es möglich, Ihrer Ausrüstung neue Funktionen hinzuzufügen und tolle Bilderergebnisse auch in schwierigen Situationen zu erzielen.

Das gesamte Zubehör lässt Sie Ihre Ausrüstung auf jede spezielle Anwendung anpassen, was die Möglichkeiten von Aufnahmen und die Bedienungsfreundlichkeit steigert. Jeder Fotograf kann das richtige Zubehör finden, um seine Ausrüstung aufzurüsten und in neuen, herausfordernden Situationen und Umgebungen einsetzen. Innerhalb des Manfrotto-Zubehörs ist es möglich, die richtigen Zusätze für Stative, Stativköpfe, Einbeinstative und Kameras sowie Tragevorrichtungen für den sicheren und bequemen Transport Ihrer Ausrüstung auszuwählen.



TRIPOD ACCESSORIES

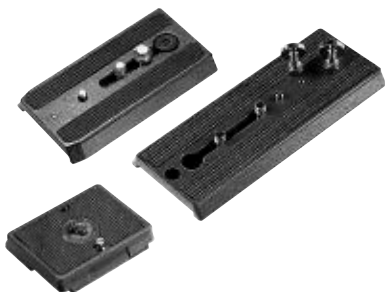
A complete set of accessories to make your tripod more stable in any environment or on any surface, to increase versatility in order to take shots in more unusual and complex positions, and to create more precision. Every item has been designed to enhance the possibilities of shooting and to fix real problems in testing situations.

ACCESSORI PER TREPPIEDI

È disponibile un completo set di accessori per rendere più stabile un treppiedi in ambienti o su superfici di ogni genere, per aumentare la versatilità in modo da scattare in posizioni inusuali e più complesse, oppure per fare affidamento su maggiore precisione. Ogni prodotto è concepito per ampliare le possibilità di ripresa e per risolvere problemi reali in situazioni impegnative.

STATIV-ZUBEHÖR

Umfassendes Zubehör, das Ihr Dreibeinstativ in jeder Umgebung oder auf jeder Oberfläche stabiler macht, die Vielseitigkeit Ihres Statives erhöht oder Aufnahmen aus ungewöhnlicheren und komplexeren Positionen ermöglicht. Jeder Artikel wurde entwickelt, um die Möglichkeiten von Aufnahmen zu verbessern und Problemlösungen zu bieten.



HEAD ACCESSORIES

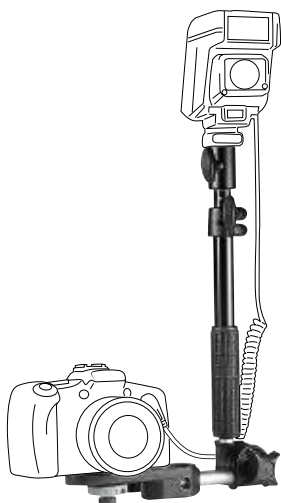
A wide variety to expand the potentiality of your head making your shooting experience more effective and enjoyable. Specific adapters and plates are included to make your head more precise, versatile and quick to use.

ACCESSORI PER TESTE

L'ampia varietà permette di espandere il potenziale della testa rendendo la ripresa più efficace e pratica. Sono inclusi specifici adattatori e piastre per rendere la testa più precisa, versatile e rapida da usare.

STATIVKOPFZUBEHÖR

Eine breite Auswahl, um das Potential Ihres Stativköpfes zu erweitern und Ihr Shooting-Erlebnis effektiver und angenehmer zu gestalten. Spezifische Adapter und Kameraplatten machen Ihren Stativkopf präziser, vielseitiger und schnell einsetzbar.



CAMERA ACCESSORIES

As an expert of the photographic world, Manfrotto has identified specific products to complete not only your support but also your camera. Thanks to our Camera Accessories you can complete your camera increasing its potential and accuracy.

ACCESSORI PER FOTOCAMERE

Con la propria esperienza nel mondo della fotografia, Manfrotto ha identificato specifici prodotti per completare non solo il supporto ma anche la fotocamera. Grazie ai nostri accessori per fotocamere è possibile integrare la fotocamera aumentandone il potenziale e la precisione.

KAMERAZUBEHÖR

Als Experte in der Welt der Fotografie hat Manfrotto bestimmte Produkte entdeckt, die nicht nur Ihr Stativ vervollständigen, sondern auch Ihre Kamera. Dank unseres Kamerazubehörs können Sie Ihre Kamera vervollständigen und so Ihr Potential und die Genauigkeit erhöhen.

MONOPODS ACCESSORIES

A special collection of accessories specifically designed for monopods. The essential collection is very useful for increasing the capability of your monopod, making it more stable and enhancing your comfort in any situation or environment.

ACCESSORI PER MONOPIEDI

È una speciale linea di accessori progettati in modo specifico per i monopiedi. Si rivelano particolarmente utili per aumentare le capacità del monopiede, rendendolo più stabile e migliorando il comfort in ogni situazione o ambiente.

ZUBEHÖR EINBEINSTATIVE

Eine besondere Sammlung an Zubehör, das speziell für Einbeinstative entwickelt wurde. Diese wichtige Kollektion ist besonders nützlich, um die Fähigkeit Ihres Einbeinstativs zu steigern, es stabiler zu machen und Ihren Komfort in jeder Situation oder Umgebung zu steigern.



CARRYING SOLUTIONS

A complete range of bags and straps specifically designed around the tripod/head. The series provides the ultimate comfort during transportation of products, offering them essential support without the risk of damage. With innovative technical features, high grade materials and first class construction methods, the quality of all our bags and carrying solutions is matched by Manfrotto's standards.

SOLUZIONI PER IL TRASPORTO

Una completa linea di sacche e tracolle progettate in modo specifico per treppiede/testa. La serie fornisce il massimo comfort nel trasporto dei prodotti, offrendo il supporto necessario senza rischi di danni. Con caratteristiche tecniche innovative, materiali di prima scelta e metodi costruttivi al massimo livello, la qualità di tutte le nostre sacche e soluzioni per il trasporto corrisponde agli standard Manfrotto.

TRANSPORTLÖSUNGEN

Eine vielseitige Auswahl an Taschen und Gurte, speziell für Stative/Stativ-Sets entwickelt. Die Produktreihe bietet den ultimativen Komfort während des Transports der Produkte und schützt Ihre Ausrüstung vor Schäden. Mit innovativen technischen Funktionen, hochwertigen Materialien und erstklassigen Fertigungsmethoden erreichen all unsere Taschen und Transportlösungen die Qualität des Manfrotto-Standards.



ACCESSORIES/ ACCESSORI / ZUBEHÖR

TRIPODS - DOLLIES / TREPPIEDI - CARRELLI / STATIVWAGEN



127 BASIC DOLLY CARRELLO BASIC BASIS STATIVWAGEN

Designed for light and medium weight tripods. The 76mm/3in wheels have a sure-lock feature that raises the wheels free of the ground so that the dolly rests on separate feet.

Carrello pieghevole, leggero, dotato di ruote da 76mm e blocco indipendente. Al centro della crociera è fissata una vite da 3/8" sulla quale può essere montata una testa per riprese dal basso. Adatto per piedini a puntale singolo o doppio.

Leichter, zusammenklappbarer Stativwagen mit 76mm Rädern. Ein 3/8" Gewinde in der Mitte ermöglicht tiefe Kamerapositionen. Geeignet für Standardfüße (mit Gummifuß oder Spike). Für leichte Kamerastative.



2,4kg
5.3lb



10kg
22lb



110cm
43.3in



127VS PORTABLE DOLLY CARRELLO PORTATILE AUSZIEHBARER STATIVWAGEN

Everything that the 127 has with the addition of variable spread to the legs. Suitable for standard and spiked feet.

Simile in tutto al 127, questo presenta in più un'apertura variabile. Adatto per piedini standard e con puntali.

Gleiche Ausführung wie Modell 127, jedoch mit variablen Aus-legern. Geeignet für Standardfüße (mit Gummifuß oder Spike). Für leichte Kamerastative.



3,4kg
7.5lb



10kg
22lb



78 to 114cm
30.7 to 44.9in



114
 VIDEO DOLLY
 CARRELLO CINE/VIDEO
 VIDEO STATIVWAGEN

Heavy duty, super sturdy dollies are designed for large still and video tripods. They feature large 127mm/5in individually braked wheels with cable guards. Folds for transporting.

Robusto carrello progettato per treppiedi foto e video di grandi dimensioni. Provvisto di ruote frenanti da 127mm protette da carter. Può essere ripiegato per il trasporto.

Die hoch belastbaren und robusten Stativwagen eignen sich optimal für große Kamera- und Videostative. Sie verfügen über bremsbare Räder (ø 127 mm) und spezielle Kabelabweiser. Für den Transport lassen sie sich einfach zusammenklappen.



8kg
17.6lb



60kg
13.3lb



112cm
44.1in



181B
 FOLDING AUTODOLLY
 STABILIZZATORE PER TREPPIEDI
 KLAPPBARER STATIVWAGEN

Single lever braking system controls all three 80mm/3.1in wheels. Includes 3/8" attachment which allows you to fix a head for low angle shooting. It folds legs for transporting and storage.

Un unico comando a pedale sblocca contemporaneamente le tre ruote di 80mm di diametro. Il centro della stella ha una vite maschio da 3/8" per montare teste per riprese dal basso. Può essere ripiegato per il trasporto. Adatto per treppiedi con puntuale singolo o doppio.

Eine einzelne Fußtaste blockiert alle drei Räder (80mm). Um tiefe Kamerapositionen zu ermöglichen, wurde in der Mitte des Stativwagens ein 3/8" (m) Gewinde angebracht, welches die Montage eines Videoköpfes für tiefe Kamerapositionen erlaubt. Zum Transport oder zur Lagerung können die Ausleger zusammengeklappt werden.



4,5kg
9.9lb



25kg
55.1lb



127cm
50in

ACCESSORIES/ ACCESSORI / ZUBEHÖR

TRIPODS - FEET / TREPPIEDI - PIEDINI / STATIVFÜSSE



165 TRIPOD SPREADER STABILIZZATORE PER TREPPIEDI BODENSPINNE

Universal tripod spreader with variable diameter width controls from 80cm to 130cm/31.5 to 51.2in.
Designed to work with most Manfrotto tripods.

Stabilizzatore universale per treppiedi con diametro della stella da 80cm a 130cm. Adatto per piedini a puntale singolo.
Consigliato per la maggior parte dei treppiedi Manfrotto.

Universelle Bodenspinne mit einem variablen Durchmesser von 80cm bis 130cm/31.5 bis 51.2in.
Geeignet für fast alle Manfrotto Stativ.



0,6kg 80 to 130cm
1.4lb 31.5 to 51.2in

12SPK3
15SPK3
19SPK3
22SPK3
116SPK3
160SPK3
204SPK3
116SP1
160SP1
190SP1
204SP1
250SP1

RUBBER SPIKE FOOT/STAINLESS STEEL
PIEDINO IN GOMMA CON PUNTALE IN ACCIAIO
SPIKE-/GUMMI-FÜSSE AUS ROSTFREIEM STAHL

Rubber feet (set of 3) with a retractable stainless steel spike.

Set di 3 piedini in gomma con puntali metallici retraibili, con apposito attrezzo di fissaggio.

Spike-Füße mit herausdrehbarem Gummifuß und Befestigungsvorrichtung (3er Set).



8kg 60kg 112cm
17.6lb 13.3lb 44.1in



230 SNOW SHOES RACCHETTE PER TREPPIEDI SCHNEESCHUHE

Attach to tripod feet or monopods to provide stability in snow, mud or soft ground (set of 3).

Possono essere montate ai puntali di tutti i treppiedi e forniscono un ottimo appoggio su neve, sabbia, fango o altre superfi ci irregolari.
Kit di tre pezzi.

Zur Befestigung an Stativfüßen oder Einbein-Stativen. Gewährleisten höhere Stabilität in Schnee, Schlamm oder auf weichen Unterlagen.
Set mit 3 Stück.

12SCK3
15SCK3
19SCK3
22SCK3
116SCK3
160SCK3
204SCK3
116SC1
160SC1
190SC1
204SC1
250SC1

SUCTION CUP/RETRACTABLE SPIKE FOOT
PIEDINO A VENTOSA CON PUNTA RETRAIBILE
SAUG-/SPIKE FÜSSE

The suction cup increases the suitable area of foot of the monopod by almost 20 times, giving much greater stability when needed. The foot can be removed and replaced at will.

La ventosa consente di migliorare di circa 20 volte l'aderenza a terra del monopiede, garantendone la stabilità in situazioni particolari. Il manicotto porta piedino può essere rimosso e riposizionato quando necessario.

Ein Gummi-Saugfuß mit herausdrehbarem Spike aus rostfreiem Stahl. Der Saugfuß vergrößert die Auflagefläche des Stativs um das 20-fache, wodurch bei Bedarf eine erhöhte Stabilität erreicht wird. Der Fuß kann nach Belieben montiert und demontiert werden. 3er Set.



4,5kg 25kg 127cm
9.9lb 55.1lb 50in

Special feet are often useful to upgrade your tripod in order to use it on different surfaces and in varied environments- always maintaining the maximum level of stability. In addition to the classic rubber feet, Manfrotto offer a wide range of spiked feet for outdoor environments, a suction cup for flat and smooth surfaces and special feet for snow, mud and sand. The following chart shows the compatibility of feet for each tripod in the Manfrotto range.

Piedini speciali sono spesso utili per adattare il treppiedi alle diverse superfici e ai vari ambienti, mantenendo sempre la massima stabilità. In aggiunta ai classici piedini in gomma, Manfrotto offre un'ampia gamma di piedini con puntali per impieghi in esterni, oppure con ventose per superfici piatte e lisce, oltre a speciali piedini per neve, fango e sabbia. La tabella che segue mostra la compatibilità dei piedini con ciascun treppiedi della gamma Manfrotto.

Spezielle Füße sind oft nützlich, um Ihr Stativ auf unterschiedlichen Oberflächen und in verschiedenen Umgebungen stabil auszurichten. Zusätzlich zu den klassischen Gummifüßen bietet Manfrotto eine breite Auswahl an Füßen mit Spikes für Umgebungen im Freien, ein Saunapf für flache und glatte Oberflächen und spezielle Füße für Schnee, Matsch und Sand. Die folgende Tabelle zeigt die Kompatibilität der Füße für jedes Manfrotto Stativ.

MODEL MODELLO MODELL	TRIPOD DOLLIES AND SPREADER STATIVWAGEN UND BODENSPINNE CARRELLI PER TREPPIEDI E STABILIZZATORE					TRIPOD FEET PIEDINI PER TREPPIEDI TRIPOD FEET																
	114	127	127VS	165	181B	12SPK3	15SPK3	19SPK3	22SPK3	116SPK3	160SPK3	204SPK3	12SCK3	15SCK3	19SCK3	22SCK3	116SCK3	160SCK3	204SCK3	230		
028B	✓	✓	✓	✓	✓																✓	
058B	✓	✓	✓	✓	✓																✓	
161MK2B	✓	✓	✓	✓	✓																✓	
458B		✓	✓	✓																	✓	
475B	✓	✓	✓	✓	✓																✓	
458B		✓	✓	✓																	✓	
MT057C4-G		✓	✓	✓	✓																✓	
MT057C4		✓	✓	✓	✓																✓	
MT057C3-G		✓	✓	✓	✓																✓	
MT057C3		✓	✓	✓	✓																✓	
MT055XPRO3		✓	✓	✓					✓							✓					✓	
MT190XPRO3		✓	✓	✓				✓							✓						✓	
MT055CXPRO3		✓	✓	✓								✓								✓	✓	
MT055CXPRO4		✓	✓	✓							✓							✓			✓	
MT190CXPRO3		✓	✓	✓							✓							✓			✓	
MT190CXPRO4		✓	✓	✓													✓				✓	
MT190XPRO3		✓	✓	✓				✓							✓						✓	
MT190XPRO4		✓	✓	✓			✓			✓				✓	✓						✓	
MT293A3		✓	✓	✓			✓							✓							✓	
MT293A4		✓	✓	✓		✓							✓		✓						✓	
MT294A3		✓	✓	✓				✓							✓						✓	
MT294A4		✓	✓	✓			✓								✓						✓	
MT294C3		✓	✓	✓											✓						✓	
MKBFRA4-BH																						
MKBFRA4-BH		✓	✓	✓		✓							✓								✓	
MKBFRA4D-BH		✓	✓	✓		✓							✓								✓	
MKBFRA4G-BH		✓	✓	✓		✓							✓								✓	
MKBFRA4L-BH		✓	✓	✓		✓							✓								✓	
MKBFRA4R-BH		✓	✓	✓		✓							✓								✓	
755CX3		✓	✓	✓																	✓	
755XB		✓	✓	✓																	✓	

ACCESSORIES/ ACCESSORI / ZUBEHÖR

TRIPODS - COLUMNS/LEVELING BASES / TREPPEDI - COLONNE/BASI DI LIVELLAMENTO / STATIVE - SÄULEN/NIVELLIERSOCKEL



555B
556B
LEVELING CENTER COLUMN
COLONNA CENTRALE CON BASE DI LIVELLAMENTO
MITTELSÄULE MIT NIVELLIERVORRICHTUNG

Our innovative system means you can quickly level your photo or video head without needing to make time-consuming adjustments to the length and angle of each single tripod leg. One of the most common problems in still photography and, above all, video has been resolved by Manfrotto, thanks to the use of a 50mm diameter leveling half ball mounted at the top of a tripod center column so as to make the angle of the top plate independent of the rest of the tripod. Locking and unlocking of the half ball is via a turning grip on the bottom of the center column, which can be removed during fitting of the column to your existing tripod. The half ball-mounted plate has a male 3/8" screw for attachment to a photo or video head, and a bubble spirit level for added ease of use.

555B for tripods series 055; 556B for tripods series 190.

PATENTED

Questo innovativo sistema consente di mettere rapidamente in bolla la testa fotografica o video senza dover eseguire regolazioni diverse sulla lunghezza o l'angolazione delle gambe del treppiedi. Uno dei problemi più comuni legati alla fotografia e, soprattutto, alle riprese video su treppiedi ha trovato una soluzione nella nostra linea di prodotti, grazie all'adozione di una semisfera di livellamento di 50mm di diametro montata sull'estremità superiore della colonna centrale del treppiedi, affinché le varie regolazioni risultino indipendenti dal resto del supporto. I movimenti della semisfera si bloccano o si liberano agendo su un'apposita un'impugnatura posta in fondo alla colonna centrale. L'impugnatura può essere rimossa per permettere il montaggio della colonna sul treppiedi. La piastra della semisfera incorpora la livella a bolla ed ha una filettatura esterna da 3/8" per l'attacco della testa foto o video. 555B per treppiedi serie 055; 556B per treppiedi serie 190.

BREVETTATA

Mit dieser bahnbrechenden Innovation können Sie Ihre Foto- oder Videokameras bequem und schnell nivellieren ohne die Position und Auszugslänge der Stativbeine verändern zu müssen. Damit ist es Manfrotto gelungen, eines der häufigsten Probleme bei Still-Fotografie und Videoaufnahmen elegant zu lösen. Dank der Verwendung einer Nivellierhalbkugel von 50mm Durchmesser kann der Winkel der Neigekopfaufgabe individuell ausgerichtet werden. Der Halbkugel wird mit einem Drehgriff am unteren Ende der Mittelsäule arretiert und gelöst. Beim Einsetzen der Mittelsäule wird dieser Griff einfach abgeschraubt und ermöglicht somit ein einfaches Einsetzen der Mittelsäule mit Nivelliervorrichtung. Die Halbkugel verfügt über eine eingebaute Nivellierlibelle sowie eine 3/8" Kameraschraube (m), zur Befestigung eines Foto- oder Videoköpfes. 555B für Stative der Serie 055; 556B für Stative der Serie 190.

PATENTIERT



055XCCSB
190XCCSB
SHORT COLUMN
COLONNA CORTA IN ALLUMINIO
KURZE ALUSÄULE

To improve the positioning flexibility of our tripods, a shorter center column is now available as an accessory which can be ordered separately. If you need to work with legs set at the third angle of inclination (about 60°) but still require the possibility to move the camera up and down to achieve perfect adjustment for the shot, this shorter column replaces the one supplied with the tripod.

The lengths are:

17,5cm/6.9in for the 055XCCSB

16,5cm/6.5in for the 190XCCSB.

055XCCSB for tripods series 055.

190XCCSB for tripods series 190.

Al fine di migliorare la flessibilità di posizionamento delle fotocamere, è ora disponibile una colonna centrale accessoria più corta da ordinare separatamente. Qualora si presenti la necessità di posizionare il treppiedi a terra con le gambe aperte sul terzo angolo di inclinazione (circa 60°) ed occorra spostare in alto e in basso la fotocamera per raggiungere la regolazione ottimale per lo scatto, la colonna più corta può sostituire quella in dotazione con il treppiedi. Lunghezze disponibili:

17,5cm per il 055XCCSB

16,5cm per il 190XCCSB.

055XCCSB per i treppiedi serie 055.

190XCCSB per i treppiedi serie 190.

Zur besseren Positionierung unserer Stative bei tiefen Positionen und einem Beinanstellwinkel von 60° (dritte Winkelposition) bieten wir eine kurze Mittelsäule an. Diese bietet auch bei tiefen Einstellungen die Möglichkeit, die Kameraposition in der Höhe anzupassen. Die kurze Säule wird einfach gegen die Standard Mittelsäule getauscht.

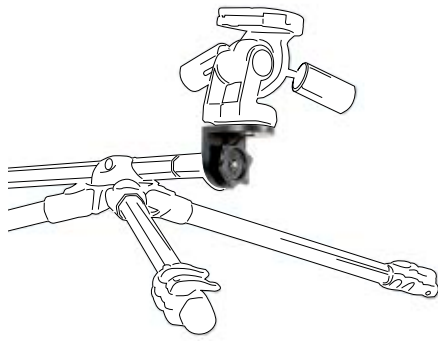
Die Längen sind:

17,5cm für 055XCCSB

16,5cm für 190XCCSB.

055XCCSB für Stative der Serie 055 (außer Pro Versionen)

190XCCSB für Stative der Serie 190 (außer Pro Versionen).



553

LEVELING ADAPTER FOR COLUMNS
IN HORIZONTAL POSITION
STAFFA ANGOLATA
PER COLONNA CENTRALE ORIZZONTALE
NIVELLIER-ADAPTER
FÜR MITTELSÄULEN IN HORIZONTALER POSITION

Leveling adapter for columns in horizontal position.

Adattatore per montare orizzontalmente la fotocamera su colonne disposte in orizzontale.

Nivellier-Adapter für Säulen in horizontaler Position.



259B

EXTENSION COLUMN
COLONNA DI PROLUNGA
AUSZIEHBARE MITTELSÄULE

Extension column from 15,6/6.1in to 25cm/0.4in.

Colonna di prolunga da 15,6 a 25m.

Mittelsäule ausziehbar von 15,6cm bis 25cm.



209

TABLE TRIPOD WITHOUT HEAD
TREPPIEDI DA TAVOLO SENZA TESTA
TISCHDREIBEIN OHNE STATIVKOPF

Small and portable tripod.

Treppiedi piccolo e portatile.

Kleines, tragbares Dreibein.



055LAA 190LAA

LOW ANGLE ADAPTER FOR 055 AND 190 RANGES
ADATTATORE PER RIPRESE DAL BASSO SERIE 055 E 190
BODENADAPTER FÜR TIEFE AUFNAHMEWINKEL
FÜR SERIE 055 UND 190

Low angle adapter to store at the bottom of the center column when the tripod legs angle is set to 43°, 73° and 90°.

Adattatore per riprese dal basso da ospitare in fondo alla colonna centrale quando le gambe si trovano ad angolazioni di 43°, 73° e 90°.

Für tiefe Aufnahmepositionen gibt es einen Bodenadapter, der am unteren Ende der Mittelsäule angesetzt wird, wenn der Beinanstellwinkel des Stativs auf 43°, 73° oder 90° eingestellt ist.

ACCESSORIES/ ACCESSORI / ZUBEHÖR

TRIPODS - COLUMNS/LEVELING BASES / TREPPIEDI - COLONNE/BASI DI LIVELLAMENTO / STATIVE - SÄULEN/NIVELLIERSOCKEL



324

SURVEY PLATE ADAPTOR
ADATTATORE RAPIDO
PER STRUMENTAZIONE DI RILEVAMENTO
MESSPLATTENADAPTER

This adaptor is made of two pieces: a 5/8" bushing with a 3/8" female attachment to connect it to a tripod and a removable plate 124mm/4.9in diameter with a 5/8" male thread that should stay connected to the equipment. With the 324 it is possible to transform any Manfrotto tripod into a tripod compatible with the standard attachment interface system used in the survey and measuring industry.

Questo adattatore è formato da due parti: una boccia da 5/8" con attacco femmina da 3/8" per il montaggio su treppiedi ed un piattello smontabile da 124mm di diametro con attacco a vite maschio da 5/8" che può rimanere montato sull'apparecchio. Col 324 è possibile trasformare qualunque treppiedi Manfrotto rendendolo compatibile con gli attacchi standard impiegati nel campo dei sistemi di rilevamento e misurazione.

Dieser Adapter besteht aus zwei Teilen: einer 5/8"-Buchse mit 3/8"-Gewinde (zur Verbindung mit einem Stativ) und einer abnehmbaren Platte mit 124mm Durchmesser mit 5/8"-Bolzen, die am jeweiligen Gerät verbleiben sollte. Mit dem 324 ist es möglich, jedes beliebige Manfrotto Stativ für Vermessungs- bzw. Messaufgaben einzurichten.



338

LEVELING BASE
BASE LIVELLANTE
NIVELLIERSOCKEL

The 338 is fitted between tripod and head and is used in combination with tripods that don't have built-in leveling mechanisms. Its three adjustment dials enable the operator to make fine, finger tip adjustments up to +/- 5 degrees to ensure the camera is perfectly level. The dials also have locking rings to ensure stability once the right position is reached. A spirit level is built in for reference. The base has a 3/8" female tripod fitting and a 3/8" male head fitting.

La 338 è una base livellante utilizzabile con tutti i treppiedi. Il livellamento avviene tramite tre cuspidi comandati da ghiera (regolabili indipendentemente) e permette all'operatore di raggiungere un aggiustamento fine (+/- 5°) dei piani. Una volta regolate, le tre ghiera possono essere bloccate per garantire la stabilità del sistema. La livella a bolla di riferimento è incorporata nella base; quest'ultima è dotata di attacco femmina per treppiedi e maschio per testa entrambi da 3/8".

Der 338 wird zwischen Kopf und Stativ eingefügt und ist für jene Stative bestimmt, die über keine eingebaute Nivellier Vorrichtung verfügen. Drei Justierschrauben gestatten die blitzschnelle Feineinstellung auf ±5°. Die Einstellung kann mittels individueller Klemmringe fixiert werden. Eine Wasserwaage ist eingebaut. Eine Stativbuchse 3/8" wird durch eine 3/8"-Kopfschraube ergänzt.



4cm
1.6in



0,6kg
1.3lb



15kg
33.1lb



273
 SURVEY ADAPTOR
 ADATTATORE PER STRUMENTAZIONI DI RILEVAMENTO
 ADAPTERPLATTE

Converts tripod head screw from 3/8" threads to 5/8".

Piattello adattatore con foro filettato 3/8" e vite 5/8".

Konvertiert 5/8" (m) zu 3/8" (m).

358
 SURVEY PLATE ADAPTOR ACCESSORY PLATE
 PIATTELLO ACCESSORIO
 PER STRUMENTAZIONE DI RILEVAMENTO
 ERSATZPLATTE FÜR MESSPLATTENADAPTER

Spare plate code for 324.

Piattello di ricambio per il 324.

Ersatzplatte für 324.



438
 BALL CAMERA LEVELER
 SFERA DI LIVELLAMENTO FOTOCAMERA
 NIVELLIERKUGEL

The 438 is fitted between tripod and head and provides easy, fast leveling for tripods without built-in leveling mechanisms. Its range of movement is 10°.

La 438 si posiziona fra testa e treppiedi. È un sistema di livellamento veloce e facile, indicato per tutti i sistemi che ne sono privi. Ha un range di movimento di 10°.

Die Nivellierkugel 438 wird zwischen Kopf und Stativ eingefügt und erleichtert schnelles Nivellieren bei Stativen, die nicht über eine eingebaute Nivelliereinrichtung verfügen. Ihr Bewegungs-bereich beträgt 10°.

120
 TRIPOD ADAPTER
 ADATTATORE PER TREPPIEDI
 STATIVADAPTER

Converts tripod head screw from 3/8" to 1/4".

Piattello adattatore da foro filettato 3/8" a vite da 1/4".

Konvertiert 3/8" (m) zu 1/4" (m)..



5cm
2in



0,6kg
1.4lb



15kg
33.1lb

ACCESSORIES/ ACCESSORI / ZUBEHÖR

TRIPODS / TREPPIEDI / STATIVE



380
LEG WARMERS
IMPUGNATURE MORBIDE PER TREPPIEDI
NEOPREN HANDGRIFFE

Set of 3 Manfrotto Patented Leg Warmers, which have a zip system so they can be easily fitted and will not slip down in use. Offer good grip. Protect the legs and insulate your hands when using the tripod in cold weather.
For tripods series 055 (except 055CXPRO4). Length 35,5cm/14in.

Set di tre impugnature brevettate, fornite di chiusura a zip e lato adesivo per un sicuro e rapido montaggio sulle gambe del vostro treppiedi. Questo accessorio migliora la presa quando impugnate il treppiedi, protegge le gambe, e isola le vostre mani dall'alluminio mentre lavorate con temperature molto basse.
Per treppiedi serie 055. Lunghezza 35,5cm.

Set mit 3 patentierten Handgriffen für Stativbeine. Mit Reißverschluss und selbstklebender Montagefläche (verhindert das Heruntergleiten auf dem Stativrohr). Die Griffe bieten einen hervorragenden Halt, erleichtern das Tragen auf der Schulter und ermöglichen ein angenehmeres Arbeiten bei kalten Temperaturen. Für Stativ der Serie 055. Länge 35,5cm.

381
LEG WARMERS
IMPUGNATURE MORBIDE PER TREPPIEDI
NEOPREN HANDGRIFFE

For tripods series 190. Length 25cm/9.8in.

Per treppiedi serie 190. Lunghezza 25cm.

Für Stativ der Serie 190. Länge 25cm.



359-1
LONG LENS CAMERA SUPPORT
SUPPORTO PER TELEOBIETTIVI
STÜTZE FÜR LANGE BRENNWEITEN

A very useful addition to any photographers complement of attachments. Complete with Super Clamp 035C and Mini Ball Head 492. Fully adjustable between 40cm/15.7in and 60cm/23.6in with a simple telescopic locking device.

Un accessorio molto utile per qualsiasi corredo fotografico. Comprende anche un Super Clamp 035C e una testa a sfera Mini 492. Regolabile da 40cm a 60cm per mezzo di uno stelo telescopico.

Ein nützliches Zubehör für jeden Fotografen. Komplett mit Super Clamp 035C und Mini Kugelkopf 492. Die Teleskopstütze mit Blockierschraube erlaubt eine Auszugslänge von 40cm und 60cm.



0,7kg
1.5lb



166
 APRON SUPPORT
 PORTA OGGETTI
 ABLAGEBEUTEL

Three compartments hang below the column supported by straps above the leg locks. Fits most Manfrotto tripods.

È una sacca a sospensione a tre scomparti; si fissa mediante cinghiette tra le tre gambe. Si adatta alla maggior parte dei treppiedi Manfrotto.

Mit drei Ablagefächern. Riemenbefestigung über den Beinklemmen. Passend für die meisten Manfrotto Stativ.



183
 MONITOR/PROJECTOR HOLDER
 BASE PORTAPROIETTORI E MONITOR
 LAPTOP UND BEAMERPLATTE

Made of sturdy aluminum, this 25x35cm/10x13.8in platform can support up to 20kg/44.1lb. It is ideal as a projector or monitor stand.

Costruita in alluminio resistente, questa piattaforma di 25x35cm può sostenere pesi fino a 20kg è ideale come supporto per proiettori e monitor.

Stabile Alu-Platte 25x35cm Ideal für Beamer oder Laptop bis zu einem Gewicht von 20kg. Auf einem Stativ befestigt ist mit Hilfe der Platte die Bildbearbeitung oder Präsentation vor Ort bequem möglich.



1kg
2.2lb



20cm
44.1lb

ACCESSORIES/ ACCESSORI / ZUBEHÖR

MONOPODS / MONOPIEDI / EINBEINSTATIVE



234

MONOPOD TILT TOP

TESTA PIEGHEVOLE PER MONOPIEDE

NEIGEKOPF FÜR EINBEINSTATIVE

Simple tilt head to allow a camera on a monopod to be turned 90° to provide either vertical or horizontal format.

Testa pieghevole che consente di montare la camera su un monopiede, e permettere una rotazione laterale di 90° per riprese verticali.

Einfacher Neigekopf, der eine Neigung Ihrer Kamera um 90° ermöglicht.



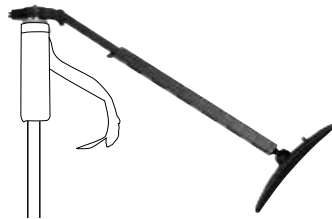
6cm
2.4in



0,3kg
0.6lb



2,5kg
5.5lb



361

SHOULDER BRACE FOR MONOPOD

SUPPORTO A SPALLA PER MONOPIEDE

EINBEINSTATIV SCHULTERSTÜTZE

Designed to fit to the top end of any make of monopod to give additional stability. Adjustable length with pivoting shoulder support.

Avvitato al piattello del monopiede, aggiunge due punti d'appoggio al sistema rendendolo stabile su qualsiasi superficie. Permette così di effettuare autoscatti e pose lunghe autonomamente.

Kann auf jedes Einbeinstativ aufgeschraubt werden und verleiht zusätzliche Stabilität. Die Länge der Stütze ist variabel und die Schulterstütze drehbar.

116SP1

160SP1

190SP1

204SP1

250SP1

RUBBER SPIKE FOOT/STAINLESS STEEL

PIEDINO IN GOMMA CON PUNTALE IN ACCIAIO

SPIKE-/GUMMI FUSS AUS ROSTFREIEM STAHL



Reversible rubber/metal spiked foot supplied with a dedicated fixing tool. The spike is made of a special hard anodised aluminum alloy extremely resistant to corrosion.

Piedino in gomma retraibile con puntale interno in acciaio accessorizzato con apposito cacciavite di fissaggio. Il puntale è in una speciale lega di alluminio anodizzato particolarmente resistente alla corrosione.

Spike-Füße mit herausdrehbarem Gummifuß. Komplet mit Befestigungswerkzeug. Der Erddorn ist aus einer besonders harten und korrosionsbeständigen Alu-Legierung gefertigt.



234RC

MONOPOD QUICK RELEASE TILT TOP

TESTA PIEGHEVOLE CON PIASTRA RAPIDA

NEIGEKOPF MIT SCHNELLWECHSELPLATTE

As 234 but with quick release camera plate system and secondary safety lock.

Come la 234 ma dotata di sistema di aggancio rapido con dispositivo secondario di sicurezza.

Wie Modell 234, aber mit Schnellwechselplatte inkl. Zusatzsicherung.



6cm
2.4in



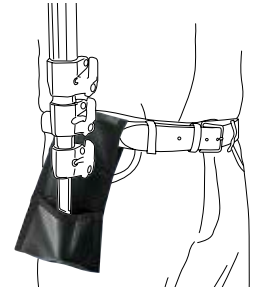
0,3kg
0.6lb



2,5kg
5.5lb



200PL-14



080

MONOPOD BELT POUCH

BORSELLO PER MONOPIEDE

STÜTZTASCHE

Worn on a belt, this easy to use pouch offers support for the base of a monopod.

Da infilare alla cintura dei pantaloni, questo borsello offre supporto per la base del monopiede.

Ähnlich wie ein Bannerträger wird diese Tasche zum Abstützen eines Einbeinstatives am Gurt getragen.

236

SPIKED FOOT FOR MONOPOD

PUNTALE PER MONOPIEDE

ERDDORN FÜR EINBEINSTATIVE



Converts 679B, 680B and 681B series monopods rubber foot to a spiked foot.

Puntale in alluminio per terreno. Può essere montato sui monopiedi 679B, 680B e 681B per aumentarne la presa sui terreni non consistenti.

Kompatibel mit Einbeinstativen 679B, 680B und 681B. Verwandelt den Gummifuß in eine Spikefuß.

ACCESSORIES/ ACCESSORI / ZUBEHÖR

FEET / PIEDINI / STATIVFÜSSE

116SC1
160SC1
190SC1
204SC1
250SC1

SUCTION CUP/RETRACTABLE SPIKE FOOT
PIEDINO A VENTOSA CON PUNTALE RETRAIBILE
SAUG-/SPIKE FUSS



A rubber suction cup foot with retractable stainless steel spike. The suction cup increases the suitable area of the foot of the monopod by almost 20 times, giving much greater stability when needed. The foot can be removed and replaced at will.

Piedino con ventosa in gomma e punta retraibile in acciaio. La ventosa consente di migliorare di circa 20 volte l'aderenza a pavimento del monopiede, garantendone la stabilità in situazioni particolari. La ventosa può essere rimossa per poter utilizzare il puntale e riposizionata quando necessario.

Ein Saugfuß mit herausdrehbarem Spike aus rostfreiem Stahl. Er vergrößert die Auflage des Einbeinstativs um das 20-fache, wodurch eine erhöhte Stabilität erreicht wird. Der Fuß kann nach Belieben montiert und demontiert werden.



393
LONG LENS MONOPOD BRACKET
STAFFA AD 'U' PER TELEOBIETTIVI
STATIVKOPF FÜR TELEOBJEKTIVE

Specifically developed for use with very long lenses on monopods. Key features: friction base which enables the bracket to pan on monopod, also can be used on a tripod; two rubber hand grips plus rubber protection to prevent damage to lens when tilted to maximum; variable center height adjustment in three steps.

Specificamente costruita per sostenere le lunghe focali e Spotting Scope su monopiedi e treppiedi. Caratteristiche principali sono: la base frizionata della staffa che le permette di ruotare orizzontalmente, due impugnature in gomma per una migliore presa e una protezione in gomma nel caso in cui l'obiettivo venisse inclinato al massimo verso il basso a verso l'alto.

Dieser Bügel wurde speziell für den Einsatz von Objektiven mit langen Brennweiten entwickelt. Hauptmerkmale: eine Kamera-halterung mit Friktionseinstellung, verhindert, dass der Bügel auf das Einbeinstativ sinkt; zwei Handgriffe und Gummistopper verhindern eine Beschädigung des Objektivs beim Neigen. Der Bügel verfügt über eine 3-stufige Höhenverstellung.



678
UNIVERSAL FOLDING BASE
BASE PIEGEVOLE UNIVERSALE
UNIVERSALSTANDFUSS

This unique accessory allows you to add a base made of three foldable high strength steel legs to the monopods 679B, 680B, 681B. After using them the legs can be folded and stored inside the bottom section of the monopod ready in a few seconds when needed.

Questo esclusivo accessorio consente di aggiungere ai monopiedi 679B, 680B e 681B una comoda base su cui poterli sorreggere; è costituita da tre resistenti gambe d'acciaio pieghevoli. Dopo l'utilizzo, le gambe possono essere ripiegate e conservate all'interno della sezione inferiore del monopiede in modo da essere estratte in pochi secondi quando necessario.

Dieser einzigartige Standfuß ermöglicht Ihnen die Einbeinstative 679B, 680B, 681B bei Bedarf auf drei ausklappbare Stahlbeine zu stellen. Nach Gebrauch können die Beine zusammengelegt und im unteren Beinauszug eingelegt werden. Dies ermöglicht schnelles Wechseln der beiden Fuß-Varianten.



0,4cm
0.16in



14kg
30.9lb

MODEL MODELLO MODELL	MONOPOD FEET / PIEDINI PER MONOPIEDI / EINBEINFÜSSE						
	116SC1 116SP1	160SC1 160SP1	190SC1 190SP1	204SC1 204SP1	236	250SC1 250SP1	678
334B							
679B				✓	✓		✓
680B				✓	✓		✓
681B					✓	✓	✓
682B					✓	✓	✓
685B							
694CX		✓					
695CX	✓						
MM294A4							
MM294C4							

ACCESSORIES/ ACCESSORI / ZUBEHÖR

ADAPTORS / ADATTATORI / ADAPTER



384
"DOVE TAIL" PLATE ADAPTOR
ADATTATORE PIASTRA A "CODA DI RONDINE"
SCHWALBENSCHWANZ SCHNELLWECHSELADAPTER

Supplied with 1/4" and 3/8" camera fixing screws. Fixing 1/4" and 3/8" thread. 384PL and 384PLARCH plates included.

Fornita con viti di fissaggio attacco fotocamera 1/4" e 3/8". Filettatura inferiore 1/4" e 3/8". Piastre rapide 384PL e 384PLARCH incluse.

Ausgestattet mit 1/4" Kamera Fixierschraube. Befestigung über 1/4" (w) und 3/8" (w) Innengewinde. 384PL und 384PLARCH Kamera-platten im Lieferumfang.



323
RECTANGULAR QUICK RELEASE ADAPTOR
ADATTATORE PER PIASTRA RAPIDA RETTANGOLARE
SCHNELLWECHSELADAPTER FÜR 200PL

Supplied with 1/4" camera fixing screws. Fixing 1/4" and 3/8" tread. 200PL rectangular plate included.

Fornito con viti di fissaggio attacco fotocamera 1/4". Filettatura inferiore 1/4" e 3/8". Piastra rettangolare 200PL inclusa.

Ausgestattet mit 1/4" (m) Kamera Fixierschraube. Befestigung über 1/4" (w) und 3/8" (w) Innengewinde. 200PL Kameraplatte im Lieferum-fang.



625
HEXAGONAL PLATE ADAPTOR
ADATTATORE PER PIASTRA ESAGONALE
SCHNELLWECHSELADAPTER FÜR SECHSECKIGE PLATTEN

Supplied with 1/4" and 3/8" camera fixing screws. Fixing 1/4" and 3/8" tread. 030 hexagonal plate included. Equipped with 2 built-in spirit levels.

Fornito con viti di fissaggio per attacco fotocamera 1/4" e 3/8". Filettatura inferiore 1/4" e 3/8". Piastra esagonale 030 inclusa. Fornito con due livelle a bolla incorporate.

Ausgestattet mit 1/4" (m) und 3/8" (m) Kamera Fixierschrauben und zwei eingebauten Nivellierlibellen. Befestigung über 1/4" (w) und 3/8" (w) Innengewinde. 030 Kameraplatten im Lieferumfang.



394
PLATE ADAPTOR
ADATTATORE A PIASTRA
SCHNELLWECHSELADAPTER

Supplied with 1/4" and 3/8" camera fixing screws. Fixing 1/4" and 3/8" thread. 410PL plate included. Equipped with 2 built-in spirit levels.

Fornito con viti di fissaggio attacco fotocamera 1/4" e 3/8". Filettatura inferiore 1/4" e 3/8". Piastra 410PL inclusa. Dotato di due livelle a bolla.

Ausgestattet mit 1/4" (m) und 3/8" (m) Kamera Fixierschrauben und zwei eingebauten Nivellierlibellen. Befestigung über 1/4" (w) und 3/8" (w) Innengewinde. 410PL Kameraplatten im Lieferumfang.



577
 SLIDING PLATE ADAPTOR
 ADATTATORE A PIASTRA SCORREVOLE
 SCHNELLWECHSELADAPTER

Supplied with 1/4" and 3/8" camera fixing screws. Fixing 1/4" and 3/8" thread. 501PL sliding plate included.

Fornita con viti di fissaggio attacco fotocamera 1/4" e 3/8". Filettatura inferiore 1/4" e 3/8". Piastra scorrevole 501PL inclusa.

Ausgestattet mit 1/4" (m) und 3/8" (m) Kamera Fixierschrauben. Befestigung über 1/4" (w) und 3/8" (w) Innengewinde. 501PL Kameraplatten im Lieferumfang.



357
 SLIDING PLATE ADAPTOR
 ADATTATORE A PIASTRA SCORREVOLE
 SCHNELLWECHSELADAPTER

Supplied with 1/4" and 3/8" camera fixing screws. Fixing 1/4" and 3/8" thread. 357PLV sliding plate included. Dimension: 140x44x6mm/5.5x1.7x0.2in.

Fornita con viti di fissaggio attacco fotocamera 1/4" e 3/8". Filettatura inferiore 1/4" e 3/8". Piastra scorrevole 357PLV inclusa. Dimensioni: 140x44x6mm.

Ausgestattet mit 1/4" (m) und 3/8" (m) Kamera Fixierschrauben. Befestigung über 1/4" (w) und 3/8" (w) Innengewinde. 357PLV Kameraplatte im Lieferumfang. Abmessungen: 140x99x22mm.

MSQ6
 Q6 TOP LOCK QUICK RELEASE ADAPTOR
 ADATTATORE PER PIASTRA RAPIDA Q6 TOP LOCK
 Q6 TOP LOCK SCHNELLWECHSELADAPTER

Supplied with 1/4" camera fixing screw and with a Q6 Arca-compatible plate. The plate and the adaptor are also compatible with Arca-style systems from other manufacturers.

Fornito con vite di fissaggio da 1/4" e una piastra Q6 compatibile Arca. La piastra e l'adattatore sono compatibili anche con sistemi di tipo Arca di altri costruttori.

Ausgestattet mit 1/4 Zoll Fixierschraube und einer Q6 Arca-kompatiblen Schnellwechselplatte. Die Platte und der Adapter können auch zusammen mit den Arca-kompatiblen Systemen anderer Hersteller eingesetzt werden.



ACCESSORIES / ACCESSORIES / ZUBEHÖR

HEADS - PLATES / TESTE - PIASTRE / KÖPFE - SCHNELLWECHSELPLATTEN



785PL
PLATE
PIASTRA
SCHNELLWECHSELPLATTE

Supplied with 1/4" camera fixing screw.

Fornita con vite di fissaggio da 1/4".

Geliefert mit 1/4" Kamera Fixierschraube.



384PL-14
"DOVE TAIL" PLATE
PIASTRA A "CODA DI RONDINE"
SCHWALBENSCHWANZ SCHNELLWECHSELPLATTE

384PL-14 with 1/4" screw.

Fornita con vite di fissaggio da 1/4".

384PL-14 mit 1/4" Kamera Fixierschraube.



384PLARCH-14
"DOVE TAIL" ARCH. PLATE
PIASTRA ARCH. A "CODA DI RONDINE"
SCHWALBENSCHWANZ ARCH. PLATTE

Provides alignment for 90° shots with 35mm SLR camera.
384PLARCH-14 with 1/4" screw.

Allinea le fotocamere 35mm dalla posizione orizzontale a quella verticale. Fornita con vite di fissaggio da 1/4".

Sorgt für eine korrekte 90° Ausrichtung von 35mm SLR/DSLR Kameras.
384PLARCH-14 mit 1/4" Kamera Fixierschraube.



200PL
RECTANGULAR PLATE
PIASTRA RAPIDA RETTANGOLARE
SCHNELLWECHSELPLATTE

Supplied with 1/4" camera fixing screw.

Fornita con vite di fissaggio da 1/4".

Geliefert mit 1/4" Kamera Fixierschraube.



200PLARCH-14 **200PLARCH-38**

ARCH. RECTANGULAR PLATE
PIASTRA RAPIDA RETTANGOLARE ARCH.
200PL ARCHITEKTURPLATTE

Provides alignment for 90° shots with 35mm SLR camera.
200PLARCH-14 with 1/4" screw.
200PLARCH-38 with 3/8" screw.

Allinea le fotocamere 35mm dalla posizione orizzontale a quella verticale.
200PLARCH-14 fornita con vite di fissaggio da 1/4".
200PLARCH-38 fornita con vite di fissaggio da 3/8".

Für 90° Ausrichtung von 35mm SLR/DSLR Kameras.
200PLARCH-14 mit 1/4" Kamera Fixierschraube.
200PLARCH-38 mit 3/8" Kamera Fixierschraube.



200LT-PL ACCESSORY PLATE PIASTRA ACCESSORIA ZUBEHÖRPLATTE

Thanks to its lightweight body in technopolymer reinforced with stiff glass fibers, the new plate weighs only 31,5gr/0.06lb and can support gear up to 4kg/8.8lb. The new rubber allows more grip maintaining the camera safely attached and with the new special flip it can be easily attached with the fingers and without requiring additional tools. Compatible with all RC2/Q2 heads.

Realizzata in tecnopolimero rinforzato con vetroresina, questa nuova piastra pesa soltanto 31,5gr ma può supportare fino a 4kg. La nuova gomma permette una maggiore aderenza, mantenendo la fotocamera agganciata in modo sicuro. Può essere facilmente montata con le dita e senza bisogno di strumenti aggiuntivi. Compatibile con tutte le teste RC2/Q2.

Die neue Zubehörplatte ist aus leichtem, glasfaserverstärktem Polymer-Kunststoff gefertigt. Sie wiegt gerade einmal 31,5g und verfügt über eine maximale Tragkraft von 4 kg. Die Oberseite ist mit einem neuen Gummimaterial versehen, das der Kamera sichereren Halt auf der Platte verleiht. Der spezielle Schnappverschluss ermöglicht die einfache Befestigung von Hand, ohne zusätzliches Werkzeug. Die 200LT-PL Platte ist kompatibel mit allen RC2/Q2 Stativköpfen.



200USS

UNIVERSAL "ANTI TWIST" SPOTTING SCOPE PLATE
PIASTRA UNIVERSALE
"ANTIROTAZIONE" PER CANNOCCHIALE
200PL UNIVERSELLE VERDREHSICHERUNGSPLATTE
FÜR BEOBACHTUNGSFERNRÖHRE

This adapter plate has been specifically designed to eliminate unwanted rotation of the spotting scope during viewing. Its universal design means it can be used to mount all makes of spotting scope, no matter what their foot shape (square, rectangular, trapezium), on any Manfrotto 2-way head with rapid RC2 connector system. The adapter is made from machine-tooled aluminum with a black anodised finish. In addition to the standard 1/4" screw, it has two grub set screws to lock the spotting scope securely in position.

Questa piastra è stata progettata in maniera specifica per eliminare rotazioni indesiderate del cannocchiale durante le osservazioni. La particolare conformazione della piastra di attacco, permette il montaggio di qualunque marca di cannocchiale, indipendentemente dalla forma della base di appoggio (quadrata, rettangolare, trapezoidale), su qualunque testa video Manfrotto dotata di attacco rapido RC2. L'adattatore è realizzato in alluminio fresato con finitura anodizzata nera. In aggiunta alla vite standard da 1/4", ci sono due viti di fermo per bloccare il cannocchiale in posizione.

Diese Adapterplatte ist dazu bestimmt, unerwünschte Verdrehungen eines Beobachtungsfernrohres während der Nutzung zu verhindern. Die universelle Konstruktion erlaubt es, jedes Beobachtungsfernrohr, ungeachtet der Fußkonstruktion (quadratisch, rechteckig, trapezförmig), an einen Manfrotto Videokopf, ausgestattet mit RC2 Schnellwechselsystem, sicher zu festigen. Der Adapter besteht aus feinbearbeitetem Aluminium und ist schwarz eloxiert. Neben der 1/4" Kamera Fixierschraube hat er zwei Gewindestifte, die das Beobachtungsfernrohr sicher fixieren.

ACCESSORIES/ ACCESSORI / ZUBEHÖR

HEADS - PLATES / TESTE - PIASTRE / KÖPFE - PLATTEN



410PL
ACCESSORY PLATE
PIASTRA RAPIDA
SCHNELLWECHSELPLATTE

Supplied with 1/4" and 3/8" camera fixing screws.

Fornita con due viti di fissaggio attacco fotocamera 1/4" e 3/8".

Mit 1/4" und 3/8" Kamera Fixierschrauben.

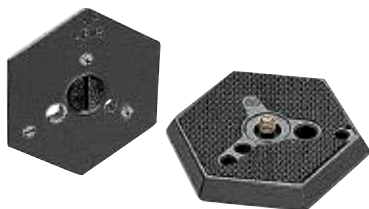


030ARCH-14
030ARCH-38
ARCH. HEXAGONAL PLATE
PIASTRA RAPIDA ARCH.
ARCHITEKTURPLATTE

Provides alignment for 90° shots with 35mm SLR camera.
030ARCH-14 with 1/4" screw.
030ARCH-38 with 3/8" screw.

Mantiene allineate le fotocamere 35mm quando vengono portate dalla posizione orizzontale a quella verticale.
030ARCH-14 fornita con viti di fissaggio da 1/4".
030ARCH-38 fornita con viti di fissaggio da 3/8".

Für 90° Ausrichtung von 35mm SLR/DSLR Kameras.
030ARCH-14 mit 1/4" Kamera Fixierschraube.
030ARCH-38 mit 3/8" Kamera Fixierschraube.



130-14
130-38
HEXAGONAL PLATE
PIASTRA RAPIDA ESAGONALE
SCHNELLWECHSELPLATTE SECHSECKIG FLACH

130-14 with 1/4" screw.
130-38 with 3/8" screw.

130-14 fornita con viti di fissaggio da 1/4".
130-38 fornita con viti di fissaggio da 3/8".

130-14 mit 1/4" Kamera Fixierschraube.
130-38 mit 3/8" Kamera Fixierschraube.



030-14
030-38
HEXAGONAL PLATE
PIASTRA RAPIDA ESAGONALE
SCHNELLWECHSELPLATTE SECHSECKIG

030-14 with 1/4" screw.
030-38 with 3/8" screw.

030-14 fornita con viti di fissaggio da 1/4".
030-38 fornita con viti di fissaggio da 3/8".

030-14 mit 1/4" Kamera Fixierschraube.
030-38 mit 3/8" Kamera Fixierschraube.



030HAS
HEXAGONAL PLATE
PIASTRA RAPIDA ESAGONALE
HASSELBLAD PLATTE

For Hasselblad cameras.
Supplied with both 1/4" and 3/8" screw.

Specificatamente studiata per fotocamere Hasselblad.
Fornita con viti di fissaggio a testa piatta da 1/4" e 3/8".

Für Hasselblad Kamera.
1/4" und 3/8" Kamera Fixierschrauben im Lieferumfang.



400PL-LOW
400PL-MED
400PL-HIG
ACCESSORY PLATE
PIASTRA ACCESSORIA
SCHNELLWECHSELPLATTE

400PL-LOW = h 13mm/0.5in
400PL-MED = h 23mm /0.9in
400PL-HIG = h 42mm 1.7in.

400PL-LOW = h 13mm
400PL-MED = h 23mm
400PL-HIG = h 42mm.

400PL-LOW = h 13mm
400PL-MED = h 23mm
400PL-HIG = h 42mm.



501PL
 PLATE
 PIASTRA
 SCHNELLWECHSELPLATTE

Supplied with 1/4" and 3/8" camera fixing screws.
 Dimension: 86x38x11mm/3.4x1.5x0.4in.

Fornita con due viti di fissaggio attacco fotocamera 1/4" e 3/8".
 Dimensioni: 86x38x11mm.

Mit 1/4" und 3/8" Kamera Fixierschrauben.
 Abmessungen: 90x50x11mm.



357PLV
 SLIDING PLATE
 PIASTRA SCORREVOLE
 GEWICHTSAUSGLEICHSPLATTE

Supplied with 2x1/4" and 2x3/8" camera fixing screws.
 Dimension: 140x44x6mm/5.5x1.7x0.2in.

Fornita con viti di fissaggio attacco fotocamera 2x1/4" e 2x3/8".
 Dimensioni: 140x44x6mm.

Geliefert mit 2x1/4" und 2x3/8" Kamera Fixierschrauben.
 Abmessungen: 140x56x10,7mm.



MSQ6PL
 QUICK RELEASE PLATE FOR Q6 TOP LOCK SYSTEM
 PIASTRA RAPIDA PER SISTEMA Q6 TOP LOCK
 SCHNELLWECHSELPLATTE FÜR Q6 TOP LOCK SYSTEM

Camera attachment plate for use with Manfrotto's Arca-compatible Q6 Top Lock quick release system. Also compatible with Arca-style systems from other manufacturers.

Piastra per montare l'apparecchio foto/video da usare col sistema a sganciamento rapido Manfrotto Q6 Top Lock compatibile Arca. Compatibile anche con sistemi di tipo Arca di altri costruttori.

Kamera-Schnellwechselplatte für das Arca-kompatible Q6 Top Lock System von Manfrotto. Auch kompatibel mit Arca-Systemen anderer Hersteller.



0,07kg
 0,15lb



15kg
 33lb



430
 ACCESSORY LONG PLATE
 STAFFA LUNGA
 KAMERAPLATTE LANG

Allows two camera mounting positions. Supplied with 2x1/4" and 2x3/8" camera fixing screws.
 Dimension: 280x80x10mm/11x3.1x0.4in.

Consente due posizioni di montaggio della camera. Attacco centrale con foro 3/8". Fornita di 2 viti da 1/4" e 2 viti da 3/8".
 Dimensioni: 280x80x10mm.

Ermöglicht zwei Kamerapositionen. Komplet mit zwei 1/4" Kamera-schrauben.
 Abmessungen: 280x80x10mm.



454
 MICRO POSITIONING PLATE
 PIASTRA SCORREVOLE A MOVIMENTO MICROMETRICO
 MACROEINSTELLSCHLITTEN

Ideal for macro photography to make precise positioning movements to achieve the perfect framed shot, for QTVR and other precise copy/repro work, the new sliding plate has finger-tip control for hairsbreadth positioning but with a simple lock-release lever for fast set-up. Two plates can be interlocked at 90° for full lateral/ forward/ back movement (over 120mm/4.7in). In extruded aluminum, the plate has 1/4" and 3/8" holes and screws for tripod and camera mounting. Dimension: 180x57,5x15mm/7.1x2.3x0.6in.

È ideale in macrofotografia per movimenti precisi di regolazione dell'inquadratura e nei lavori di QTVR, di duplicazione e di riproduzione. La nuova piastra, agendo sull'apposito perno di blocco, consente un posizionamento rapido della fotocamera mentre la manopola di per il movimento micrometrico permette una regolazione di massima precisione dell'inquadratura. Due piastre possono essere montate a 90° per consentire un ampio movimento laterale e longitudinale (maggiore di 120mm). La piastra, realizzata in alluminio estruso, è dotata di fori e viti da 1/4" e 3/8" per il treppiedi e la fotocamera. Dimensioni: 180x57,5x15mm.

Das ideale Werkzeug für Macrofotografie, QTVR und Repr-arbeiten. Nach der schnellen Grobeinstellung lässt sich die Kameraposition millimetergenau mit einer Rändelschraube einstellen. Zwei Platten können im 90° Winkel zusammenmontiert werden, was eine ideale Einstellung in zwei Dimensionen erlaubt (über 120mm Verstellweg). Solide Konstruktion aus extru-diertem Aluminium. 1/4" und 3/8" Innengewinde für die Montage auf Stativen oder Neigeköpfe. Abmessungen: 180x57,5x15mm.



0,4kg
 1lb



8kg
 17.6lb

MODEL MODELLO MODELL	PLATE SUPPLIED WITH HEAD PIASTRA FORNITA CON TESTA SCHNELL- WECHSELPLATTE IM LIEFERUMFANG	HEAD PLATES / PIASTRE PER TESTE / STATIVKOPFPLATTEN													
		030-14 030-38 030HAS	030ARCH-14 030ARCH-38	130-14 130-38	200LT-PL 200PL-14 200PL-38 200PLARCH-14 200PLARCH-38	200USS	357PLV	384PL-14 384PLARCH-14	400PL-LOW 400PL-MED 400PL-HIG	410PL	501PL	504PL	785PL	Q6PL	
128RC	200PL / 200LT-PL				✓	✓									
222	200PL / 200LT-PL				✓	✓									
229	030	✓	✓	✓											
234RC	200PL / 200LT-PL				✓	✓									
303	340	✓	✓	✓											
303PLUS	340	✓	✓	✓											
303SPH	357PLV						✓								
303SPHUK	357PLV						✓								
322RA	200PL / 200LT-PL				✓	✓									
322RC2	200PL / 200LT-PL				✓	✓									
324RC2	200PL / 200LT-PL				✓	✓									
327RC2	200PL / 200LT-PL				✓	✓									
391RC2	200PL / 200LT-PL				✓	✓									
393	357PLV						✓								
400	400PL							✓							
405	410PL								✓						
410	410PL								✓						
460MG	200PL / 200LT-PL				✓	✓									
468MGQ6	Q6PL										✓			✓	
468MGRC0	030	✓	✓	✓											
468MGRC2	200PL / 200LT-PL				✓	✓									
468MGRC3	357PLV						✓								
468MGRC4	410PL								✓						
468MGRC5	501PL									✓					
494RC2	200PL / 200LT-PL				✓	✓									
496RC2	200PL / 200LT-PL				✓	✓									
498RC2	200PL / 200LT-PL				✓	✓									
498RC4	410PL								✓						
501HDV	501PL									✓					
504HD	504PL										✓				
700RC2	200PL / 200LT-PL				✓	✓									
701HDV	501PL									✓					
804RC2	200PL / 200LT-PL				✓	✓									
808RC4	410PL								✓						
MH054M0-Q2	200PL / 200LT-PL				✓	✓									
MH054M0-Q5	501PL									✓					
MH054M0-Q6	Q6PL									✓				✓	
MH055M0-Q2	200PL / 200LT-PL				✓	✓									
MH055M0-Q5	501PL									✓					
MH055M0-Q6	Q6PL									✓				✓	
MH055M0-RC4	410PL								✓						
MH057M0-Q5	501PL									✓					
MH057M0-Q6	Q6PL									✓				✓	
MH057M0-RC4	410PL								✓						
MH293A3RC1	785PL							✓				✓			
MH293D3-Q2	200PL / 200LT-PL				✓	✓									
MHXPRO-3W	200PL / 200LT-PL				✓	✓									
MVH500AH	504PL										✓				
MVH502AH	504PL										✓				

MODEL MODELLO MODELL		HEAD ATTACHMENT ATTACCO DELLA TESTA KAMERA SCHRAUBE	HEAD, ARM AND MONOPOD ADAPTERS / ADATTATORI PER TESTE, BRACCI E MONOPIEDI / SCHNELLWECHSELADAPTER					
			323 <small>(SUPPLIED WITH 200PL PLATE) (FORNITO CON PIASTRA 200PL) (GELIEFERT MIT 200PL PLATTE)</small>	357 <small>(SUPPLIED WITH 357PL PLATE) (FORNITO CON PIASTRA 357PL) (GELIEFERT MIT 357PL PLATTE)</small>	384 <small>(SUPPLIED WITH 384PL PLATE) (FORNITO CON PIASTRA 384PL) (GELIEFERT MIT 384PL PLATTE)</small>	394 <small>(SUPPLIED WITH 394PL PLATE) (FORNITO CON PIASTRA 394PL) (GELIEFERT MIT 394PL PLATTE)</small>	577 <small>(SUPPLIED WITH 577PL PLATE) (FORNITO CON PIASTRA 577PL) (GELIEFERT MIT 577PL PLATTE)</small>	625 <small>(SUPPLIED WITH 625PL PLATE) (FORNITO CON PIASTRA 625PL) (GELIEFERT MIT 625PL PLATTE)</small>
056	H - head	B - fixed 1/4" screw	✓		✓			
128LP	H - head	B - fixed 1/4" screw	✓	✓	✓		✓	
234	H - head	C - fixed 1/4" and 3/8" screws	✓	✓	✓		✓	
400	H - head	D - 400PL plate with 3/8" screw						
468MG	H - head	C - fixed 1/4" and 3/8" screws	✓	✓	✓	✓	✓	✓
492	H - head	E - fixed 1/4" and 3/8" adapter	✓		✓			
494	H - head	B - fixed 1/4" screw	✓		✓			
496	H - head	B - fixed 1/4" screw	✓		✓			
498	H - head	E - fixed 1/4" and 3/8" adapter	✓	✓		✓	✓	✓
MH054M0	H - head	E - fixed 1/4" and 3/8" adapter	✓	✓		✓	✓	✓
MH055M0	H - head	E - fixed 1/4" and 3/8" adapter	✓	✓		✓	✓	✓
MH057M0	H - head	E - fixed 1/4" and 3/8" adapter		✓		✓	✓	✓
334B	M - monopod	C - fixed 1/4" and 3/8" screws	✓	✓	✓		✓	
679B	M - monopod	C - fixed 1/4" and 3/8" screws	✓	✓	✓		✓	
680B	M - monopod	C - fixed 1/4" and 3/8" screws	✓	✓	✓		✓	
681B	M - monopod	C - fixed 1/4" and 3/8" screws	✓	✓	✓		✓	
682B	M - monopod	C - fixed 1/4" and 3/8" screws	✓	✓	✓		✓	
685B	M - monopod	C - fixed 1/4" and 3/8" screws	✓	✓	✓		✓	
694CX	M - monopod	C - fixed 1/4" and 3/8" screws	✓	✓	✓		✓	
695CX	M - monopod	C - fixed 1/4" and 3/8" screws	✓	✓	✓		✓	
MM294A3	M - monopod	C - fixed 1/4" and 3/8" screws	✓	✓	✓		✓	
MM294A4	M - monopod	C - fixed 1/4" and 3/8" screws	✓	✓	✓		✓	
MM294C4	M - monopod	C - fixed 1/4" and 3/8" screws	✓	✓	✓		✓	
MMCOMPACT-BK	M - monopod	B - fixed 1/4" screw	✓					
MMCOMPACT-WH	M - monopod	B - fixed 1/4" screw	✓					
MMCOMPACT-PK	M - monopod	B - fixed 1/4" screw	✓					
MMCOMPACT-RD	M - monopod	B - fixed 1/4" screw	✓					
143	A - arm	F - bracket with 1/4" screw	✓	✓	✓		✓	
827	A - arm	C - fixed 1/4" and 3/8" screws	✓	✓			✓	
830	A - arm	C - fixed 1/4" and 3/8" screws	✓	✓			✓	
814-1	A - arm	C - fixed 1/4" and 3/8" screws	✓	✓	✓		✓	
819-1	A - arm	C - fixed 1/4" and 3/8" screws	✓	✓	✓		✓	

A - braccio
Arme

B - fisso con vite 1/4"
1/4" Kamera-Anschlussgewinde

C - fisso con viti 1/4" e 3/8"
1/4" und 3/8" Kamera-Anschlussgewinde

D - piastra 400PL con vite 3/8"
400PL plate mit 3/8" Kamera-Anschlussgewinde

E - fisso con adattatore 1/4" e 3/8"
1/4" und 3/8" Kamera-Anschlussgewinde

F - staffa con vite 1/4"
Klammer mit 1/4"-Schraube

H - testa
Kopf

M - monopiede
Einbeine

Manfrotto offers different kinds of quick release systems to best fit any specific application and equipment used. Many Manfrotto heads are offered in different quick release configurations according to user's preferences and requirements. The wide range of special adapters allows upgrading of all the heads originally equipped with a disk plate with any quick release system. The following chart allows you to choose all the compatible plates and adapters for any specific head model.

Manfrotto offre vari sistemi a sganciamento rapido che si adattano alle specifiche applicazioni e agli apparecchi in uso. Molte teste Manfrotto sono offerte in diverse configurazioni di piastra rapida in risposta alle preferenze e alle esigenze dell'utente. L'ampia gamma di speciali adattatori consente di aggiornare con un sistema a sganciamento rapido tutte le teste dotate all'origine di piastra fissa. La seguente tabella permette di scegliere le piastre e gli adattatori compatibili con ogni specifico modello di testa.

Manfrotto bietet unterschiedliche Schnellwechselplatten um jeder speziellen Anwendung und eingesetzten Ausrüstung zu entsprechen. Viele Manfrotto-Köpfe werden mit verschiedenen Schnellwechselsystemen angeboten, je nach Kundenwunsch und Anforderungen. Die breite Palette an Spezialadaptern ermöglicht das Aufrüsten aller ursprünglich genutzten Stativköpfe mit einer Kameraplatte und Schnellverschluss-system. Die folgende Tabelle hilft Ihnen, all die kompatiblen Schnellwechselplatten und Adapter für jedes Stativkopfmodell auszuwählen.

ACCESSORIES/ ACCESSORI / ZUBEHÖR

HEADS - BRACKETS / TESTE - STAFFE / KÖPFE - SCHIENEN



MS050M4-Q2
L BRACKET Q2
STAFFA AD "L" Q2
L-SCHIENE Q2

The Manfrotto L bracket allows to change photo formats in an easy and fast way by quickly flipping the camera from horizontal to vertical position. The Q2 quick release based on the 200PL-14 plate offers increased ergonomics, speed and reduced weight.

La staffa ad "L" Manfrotto permette di alternare rapidamente la ripresa orizzontale e quella verticale, mantenendo l'asse ottico sulla verticale del treppiedi. La piastra rapida Q2 basata sulla piastra 200PL-14 migliora l'ergonomia e la velocità, riducendo il peso.

Die Manfrotto L-Schiene ermöglicht den schnellen und einfachen Wechsel zwischen Quer- und Hochformat. Die Q2 Schnellwechselplatte, die auf der 200PL-14 Platte basiert, bietet eine verbesserte Ergonomie, eine schnellere Bedienbarkeit sowie ein geringeres Gewicht.



15cm
5.9in



0,32kg
0.7lb



15kg
33.1lb



200PL-14



MS050M4-Q5
L BRACKET Q5
STAFFA AD "L" Q5
L-SCHIENE Q5

The Manfrotto L bracket allows to change photo formats in an easy and fast way by quickly flipping the camera from horizontal to vertical position. The Q5 quick release based on the 501PL plate provides a perfect weight balance for heavy equipment.

La staffa ad "L" Manfrotto permette di alternare rapidamente la ripresa orizzontale e quella verticale, mantenendo l'asse ottico sulla verticale del treppiedi. La piastra rapida Q5 basata sulla piastra 501PL offre un bilanciamento perfetto con equipaggiamenti pesanti.

Die Manfrotto L-Schiene ermöglicht den schnellen und einfachen Wechsel zwischen Quer- und Hochformat. Die Q5 Schnellwechselplatte, die auf der 501PL Platte basiert, bietet perfekte Gewichtsbalance bei schwerer Ausrüstung.



15cm
5.9in



0,36kg
0.75lb



15kg
33.1lb



500PL



MS050M4-RC4
L BRACKET RC4
STAFFA AD "L" RC4
L-SCHIENE RC4

The Manfrotto L bracket allows to change photo formats in an easy and fast way by quickly flipping the camera from horizontal to vertical position. The RC4 quick release based on the 410PL plate provides a quick and stable lock for heavy equipment thanks to the large contact area.

La staffa ad "L" Manfrotto permette di alternare rapidamente la ripresa orizzontale e quella verticale, mantenendo l'asse ottico sulla verticale del treppiedi. La piastra rapida RC4 basata sulla piastra 401PL offre un bloccaggio veloce e stabile con equipaggiamenti pesanti grazie all'ampia area di contatto.

Die Manfrotto L-Schiene ermöglicht den schnellen und einfachen Wechsel zwischen Quer- und Hochformat. Die RC4 Schnellwechselplatte, die auf der 410PL Platte basiert, bietet durch ihre große Auflagefläche eine schnelle und feste Verriegelung selbst für schwere Ausrüstungsgegenstände.



15cm
5.9in



0,4kg
0.8lb



15kg
33.1lb



410PL

ACCESSORIES/ ACCESSORI / ZUBEHÖR

HEADS - ADAPTORS / TESTE - ADATTATORI / KÖPFE - ADAPTER



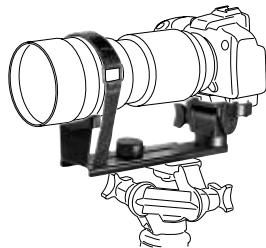
627

BASIC PANORAMIC HEAD ADAPTOR ADATTATORE PANORAMICO BASIC PANORAMAKOPF-GRUNDADAPTER

Basic panoramic adapter that can be mounted on top of a head, monopod, or tripod. The adapter camera platform has a graduated scale in millimeters to set the camera position during different shooting sequences and a dual 1/4" and 3/8" camera fixing screw. This accessory can be connected to a head, monopod, or tripod by a 3/8" female attachment.

Questo modulo può essere montato indifferentemente sia sui piattelli di monopiedi e treppiedi sia direttamente sulle teste fotografiche. L'adattatore ha inciso sul bordo una scala millimetrata che consente il posizionamento preciso della fotocamera durante la sequenza di scatti in rotazione. L'attacco per la fotocamera è costituito da una base piatta di 60mm con filettatura maschio da 1/4" e 3/8" e può essere fissato su treppiedi o teste tramite un attacco femmina da 3/8".

Zur Anbringung auf einem Stativkopf, Einbeinstativ oder Stativ. Die Kamera-Auflage ist mit einer Millimeter-Skala versehen, an der die Kamerastellung bei den einzelnen Aufnahmeschritten eingestellt werden kann. Die Befestigung der Kamera erfolgt über eine zweiteilige Schraube 1/4" und 3/8". Die Anbringung auf einem Stativkopf, Einbeinstativ oder Dreibeinstativ erfolgt über eine Gewindebuchse 3/8".



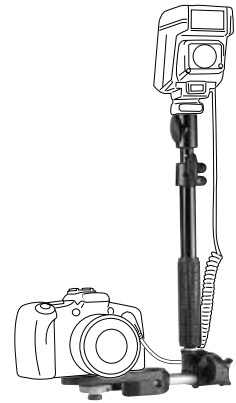
293

TELEPHOTO LENS SUPPORT STAFFA PORTA TELEOBBIETTIVO STÜTZE FÜR TELEOBJEKTIVE

Support for medium telephoto lens. The length of the bracket is adjustable to take different length lenses and different diameters by tilting the Tilt Head 234RC (included). Length from head to lens support adjustable from 200 to 295mm/78.7 to 116.1in. Attachments: 4x3/8" female and 3x1/4" female.

Supporto per teleobiettivi medi non provvisti di staffa di fissaggio al treppiedi. Si adatta alle differenti lunghezze dei teleobiettivi per mezzo di slitta scorrevole. Fornito completo di testa 234RC. Lunghezza da 200 a 295mm. Attacchi femmina 4x3/8" e 3x1/4".

Stütze für mittelgroße Teleobjektive. Die Länge der Schiene ist verstellbar und kann so verschiedene Objektivgrößen aufnehmen. Durch Neigen des Kopfes 234RC (im Lieferumfang) kann die Schiene auf verschiedene Objektivdurchmesser angepasst werden. Die Gesamtlänge ist verstellbar von 200 bis 295mm. Befestigungen: 4 x 3/8" (w) und 3 x 1/4" (f).



233B

CAMERA BRACKET STAFFA PORTAFLASH PROFI KAMERASCHIENE

Camera flash bracket with telescopic column from 30 to 45cm/11.8 to 17.7in.

Supporto con braccio a doppia sezione che si estende da 30 a 45cm.

Blitzschiene mit Teleskopauszug von 30 bis 45cm.



1kg
2.2lb



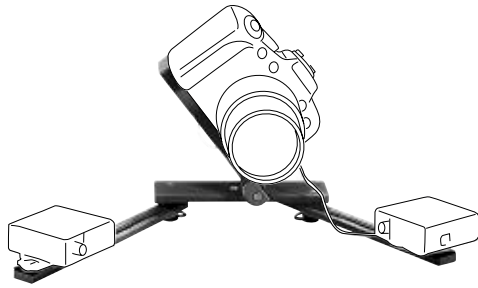
337

HOT SHOE TWO AXIS BUBBLE LEVEL LIVELLA A BOLLA A DUE ASSI PER SLITTA ZWEIACHSEN-AUFSTECKLIBELLE

The 337 is a double axis spirit level that mounts to the hot shoe of any standard 35mm SLR camera to help you achieve a finer degree of accuracy and consistency in panoramic photo sequences.

La 337 è una livella a bolla incrociata (opera su entrambi gli assi, verticale ed orizzontale) che si monta direttamente sulla slitta portaflash della fotocamera. Permette di ottenere un più preciso, costante e accurato livellamento durante sequenze di scatti in panoramica.

Die 337 ist eine Zweiachsen-Wasserwaage, die im Zubehörschuh einer beliebigen Kleinbild- oder (D)SLR Kamera zu präziseren Panoramen verhilft.



330B
MACRO BRACKET FLASH SUPPORT
SUPPORTO DOPPIO PER FLASH
MAKRO BLITZSCHIENE

Allows two flash heads to be mounted with a camera onto a tripod head. Attachments: 3/8" and 1/4" female threads and 1/4" camera fixing screw.

Permette di montare simultaneamente due flash a slitta e la fotocamera direttamente sulla testa del treppiedi. Fornito di viti da 1/4" e attacchi femmina da 3/8" e 1/4".

Makroschiene für eine Kamera und zwei Blitzgeräte. Erlaubt auch Hochformatstellung der Kamera. Anschlüsse: 3/8" (w) und 1/4" (w) sowie eine 1/4" Kamera-Schraube.



0,3kg
0.8lb



1kg
2.2lb



262
NIKON FLASH ADAPTOR
ADATTATORE PER FLASH NIKON
NIKON BLITZADAPTER

Converts Nikon flash mount to universal flash bracket.

Adatta l'attacco per flash Nikon a qualsiasi altro attacco universale.

Dieser Adapter ermöglicht die Montage von Nikon Blitzgeräten auf Standard Blitzschiene.

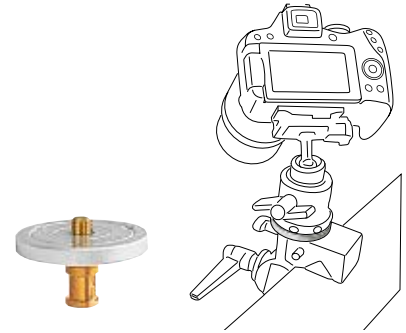
148KN
SPECIAL ADAPTOR
ADATTATORE SPECIALE
SPEZIALADAPTER



Converts 1/4" screw to 3/8".

Converte una vite 1/4" in 3/8".

Wandelt 1/4"-Schraube zu 3/8".



208
CAMERA MOUNTING ADAPTOR
PIATTELLO ADATTATORE PER TESTE
STATIVKOPF ADAPTERPLATTE

Allows use of 3/8" camera mounting plate in to 16mm socket. Compatible with Super Clamp 035C and 494RC2 or 496RC2 Ball Heads for example. Diameter: 59,5mm/2.34in.

Piattello Ø 6cm con vite da 3/8" per montare teste o camera. Codolo inferiore da 5/8" maschio per fissaggio su morsetti o altro. Compatibile con il Super Clamp 035C e, ad esempio, le teste a sfera 484RC2 o 486RC2. Diametro: 59,5mm.

Adapterplatte Ø 6cm zur Montage von Neigeköpfen mit 3/8" Schraube in 5/8" Sockel. Kompatibel mit Super Clamp Super Clamp 035C und 494RC2 oder 496RC2 Kugelkopf. Durchmesser: 59,5mm.



088LBP
SMALL ADAPTOR
ADATTATORE PICCOLO
GEWINDEADAPTER

Converts 1/4" screw to 3/8".

Adattatore piatto per trasformare la vite da 1/4" in 3/8".

Adaptergewinde von 1/4" auf 3/8".

248
METZ FLASH SCREW
VITE PER FLASH METZ
METZ SCHRAUBE



A special long 1/4" camera screw used in conjunction with the hexagonal 030 camera plate which allows you to fit the Metz flash bracket.

Vite lunga speciale da 1/4" usata in combinazione con la piastra esagonale 030 per il fissaggio ad una staffa portaflash Metz.

Eine speziell lange 1/4" Kameraschraube, die es ermöglicht, eine Metz Blitzschiene auf einer Schnellwechsellplatte 030 zu befestigen.

ACCESSORIES/ ACCESSORI / ZUBEHÖR

CARRYING SOLUTIONS - BAGS / SOLUZIONI PER IL TRASPORTO - SACCHE / TRANSPORTLÖSUNGEN - TASCHEN

MB MBAG120PN

PADDED TRIPOD BAG 120CM
SACCA PER TREPPIEDI IMBOTTITA 120CM
GEPOLSTERTE STATIVTASCHE 120CM

The largest bag in the range, the MB MBAG120PN is padded to protect your equipment and has the following features:

- Asymmetric tapered shape allows you to store the tripod with the head attached. Tripod legs fit comfortably in the narrower end (diameter 23cm/7.9in) and extra space is allowed for the larger volume of the head at the wider end.
- Zip extends down the length of the bag, but also fully opens the top end of the bag.
- Thermoform padding holds the tripod in place in the bag and protects it, especially the head, during transport.
- Inner pocket holds accessories (such as video head pan bars).
- Innovative design and style; ballistic nylon, zips and other materials used are of top quality.
- Can be hand-carried horizontally by the side handle, vertically by the end handle (also useful for storage), or shoulder-carried using the included strap.

È il modello più grande della gamma; offre un alto grado di protezione, grazie alla sua imbottitura e presenta le seguenti caratteristiche:

- il suo design rastremato asimmetrico permette di alloggiare il treppiedi con la testa già montata. Le gambe vengono a trovarsi nella parte più stretta della sacca mentre la testa è alloggiata nella parte più larga. Diametro 23cm.
- la cerniera zip consente di aprire completamente la sacca: ciò facilita ancor più l'inserimento del treppiedi e ne permette la rapida estrazione;
- l'imbottitura protegge il treppiedi durante il trasporto e protegge l'utilizzatore da urti accidentali durante il trasporto a mano;
- la tasca interna può contenere accessori diversi;
- massima qualità a partire dall'innovativo design, dal tipo di nylon impiegato, dalle cerniere e dagli altri materiali hi-tech utilizzati;
- elevata flessibilità di trasporto: in orizzontale usando la maniglia centrale, in verticale usando la maniglia laterale, a spalla usando la tracolla.

Die größte Tasche im Programm, die MB MBAG120PN, ist zum Schutz der Ausrüstung gepolstert und hat folgende Features:

- Asymmetrische Konusform zur Aufnahme des Stativs mit aufgesetztem Kopf. Die Stativbeine passen bequem ins schmalere Ende, während am breiteren Ende genügend Platz für das größere Volumen des Stativkopfes vorhanden ist. Durchmesser 23cm.
- Der Reißverschluss geht über die gesamte Länge der Tasche und umschließt die Klappe am oberen Ende komplett.
- Thermoformte Polsterung schützt das Stativ und insbesondere den Kopf während des Transports in der Tasche.
- Innentaschen für Zubehör (z.B. die Schwenkgriffe von Videoköpfen).
- Innovative Konstruktion, elegantes Design: Ballistisches Nylon, Reißverschlüsse und Materialien von höchster Qualität.
- Die Tasche verfügt über 2 Tragegriffe, die es ermöglichen, die Tasche horizontal und vertikal zu tragen. Ferner befindet sich im Lieferumfang ein Schulterriemen.

MB MBAG100PN

PADDED TRIPOD BAG 100CM
SACCA PER TREPPIEDI IMBOTTITA 100CM
GEPOLSTERTE STATIVTASCHE 100CM

Same design of MB MBAG120PN different size and without the double positioning carrying handle. Diameter 23cm/7.9in.

Versione simile al modello MB MBAG120PN, ma leggermente più corta. Diametro 23cm.

Wie Tasche MB MBAG120PN, jedoch etwas kleiner. Durchmesser 23cm.

MB MBAG100PNHD

PADDED TRIPOD BAG 100CM
SACCA PER TREPPIEDI IMBOTTITA 100CM
GEPOLSTERTE STATIVTASCHE 100CM

MB MBAG100PNHD is a padded tripod bag with asymmetric tapered shape. The head has a larger diameter that allows to fit larger heads capable of shooting video.

MB MBAG100PNHD è una sacca per treppiedi imbottita con forma asimmetrica rastremata. Un'estremità è più ampia per accogliere teste di vario tipo, comprese quelle per il video.

Die MB MBAG100PNHD ist eine gepolsterte Stativtasche in asymmetrischer Konusform. Das Kopfende der Tasche ist breiter, um darin auch größere Stativköpfe speziell für Video-Aufnahmen lagern zu können.

MB MBAG90PN

PADDED TRIPOD BAG 90CM
SACCA PER TREPPIEDI IMBOTTITA 90CM
GEPOLSTERTE STATIVTASCHE 90CM

Same design of MB MBAG120PN different size and without the double positioning carrying handle. Diameter 23cm/7.9in.

Versione simile al modello MB MBAG120PN, ma leggermente più corta. Diametro 23cm.

Wie Tasche MB MBAG120PN, jedoch kleiner. Durchmesser 23cm.



MB MBAG80N

UNPADDED TRIPOD BAG 80CM
SACCA PER TREPPIEDI NON IMBOTTITA 80CM
UNGEPOLSTERTE STATIVTASCHE 80CM

This is an unpadded tripod bag.

- Slightly tapered to provide a better fit for your tripod with attached head. The wider end of the bag accommodates the head without requiring all levers to be removed.
- Zip extends down the length of the bag, but also fully opens the top end of the bag.
- Logo end cap is padded to offer protection to the tripod head, the rest of the bag is unpadded.
- Shoulder strap included (the MB MBAG80N doesn't have either end or side handle).
- Innovative design and style; ballistic nylon, zips and other materials used are of top quality. Diameter 13cm/5.1in.

L'MB MBAG80N è una sacca non imbottita. Vanta interessanti caratteristiche:

- design avvolgente per assicurare il miglior alloggio dell'equipaggiamento;
- la cerniera zip permette anche aprire completamente la sacca: ciò facilita ancor più l'inserimento del treppiedi e permette di estrarlo rapidamente;
- la tracolla è di serie (l'MB MBAG80N non dispone della maniglia centrale);
- massima qualità a partire dall'innovativo design, dal nylon impiegato, dalle cerniere e dagli altri materiali hi-tech presenti;
- ottima flessibilità di trasporto. Diametro 13cm.

Die MB MBAG80N ist eine Stativtasche ohne Polsterung.

- Leicht konisch zugeschnitten für einen guten Sitz des Stativs mit angesetztem Kopf. Das breitere Ende der Tasche nimmt den Kopf auf, ohne dass alle Hebel abgenommen werden müssen.
- Der Reißverschluss geht über die gesamte Länge der Tasche und umschließt die Klappe am oberen Ende komplett. Dies erleichtert das Einstecken des Stativs, das wie ein Pfeil aus einem Köcher entnommen werden kann.
- Die mit Logo versehene Endklappe ist zum besseren Schutz des Stativköpfes gepolstert. Der Rest der Tasche ist ungepolstert.
- Schulterriemen im Lieferumfang (die MB MBAG80N hat keine Handgriffe).
- Innovative Konstruktion, elegantes Design: Ballistisches Nylon, Reißverschlüsse und sonstige Materialien von höchster Qualität. Durchmesser 13cm.

MB MBAG80PN

PADDED TRIPOD BAG 80CM
SACCA PER TREPPIEDI IMBOTTITA 80CM
GEPOLSTERTE STATIVTASCHE 80CM

Same design of MB MBAG120PN different size and without the double positioning carrying handle. Diameter 23cm/7.9in.

Fondamentalmente è simile al mod. MB MBAG120PN, ma è più piccola e non dispone della maniglia centrale e della tasca interna porta accessori. Diametro 23cm.

Wie Tasche MB MBAG120PN, jedoch kleiner. Durchmesser 23cm.

MB MBAG70N

UNPADDED TRIPOD BAG 70CM
SACCA PER TREPPIEDI NON IMBOTTITA 70CM
UNGEPOLSTERTE STATIVTASCHE 70CM

Same as MB MBAG80N, jbut slightly smaller.

Versione simile al mod. MB MBAG80N, ma leggermente più corta.

Wie Tasche MB MBAG80N, jedoch 10cm/3.9in kürzer.

MBAGDN

MINI AIR BAG
MINI AIR BAG
MINI AIR BAG

The smallest and simplest model in the range, the MBAGD is an unpadded rucksack-style bag for small tripods. It has a bungee cord top opening and adjustable straps. In resistant nylon with printed Manfrotto logo.

È il modello più piccolo e semplice della gamma. L'MBAGD è una custodia morbida dal design 'a sacchetto' per piccoli treppiedi. Dispone di una chiusura a 'strozzatura' ed ha una cinghia regolabile per il trasporto a spalla. È realizzata in resistente nylon con il logo Manfrotto impresso sul lato lungo.

Das kleinste und leichteste Modell des Programms ist eine ungepolsterte Tasche für leichte Stativ. Sie verfügt über einen Schulterriemen und kann am oberen Ende mit einer Schnur verschlossen werden. Aus festem Nylon mit gedrucktem Manfrotto Logo.



ACCESSORIES/ ACCESSORI / ZUBEHÖR

CARRYING SOLUTIONS - STRAPS / SOLUZIONI PER IL TRASPORTO - TRACOLLE / TRANSPORTLÖSUNGEN - TRAGEGURTE



MB 401N

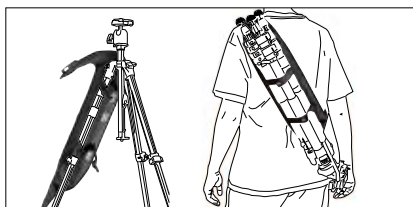
QUICK ACTION STRAP
SPALLACCIO QUICK ACTION
BEREITSCHAFTSHALTER



Straps can be removed and custom-positioned to better match the size of your tripod.

Le cinghiette possono essere posizionate in modo personalizzato, in funzione degli ingombri effettivi del treppiedi.

Die Riemen sind abnehmbar und können auf die Stativgröße eingestellt werden.



The strap stays attached to your tripod when shooting.

Mentre si lavora, il MB 401N resta ancorato senza creare problemi nell'uso del treppiedi.

Der Bereitschaftshalter kann selbst bei der Aufnahme am Stativ bleiben.

A quick and easy accessory for carrying your tripod when walking, hiking, cycling or just getting from shoot to shoot. Use the shorter straps to fasten the padded MB 401N to one of the legs of your tripod, bind the remaining legs together using the longer adjustable quick release straps, sliding the tripod over your shoulder and you're ready to go. The padding helps hold the tripod in place and protects your back from bruises and chaffing. The MB 401N even stays attached to your tripod when shooting (all you need to do is release the longer quick release straps so you can manoeuvre and position all three legs), so you're always ready to capture the images you want, but also always ready to move off again to the next location.

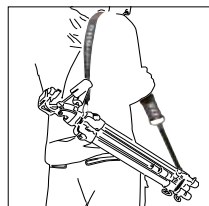
Un accessorio di utilizzo rapido e semplice per trasportare il treppiedi in cammino, nelle escursioni o in bicicletta, o anche soltanto tra uno scatto e l'altro. Con le cinghiette più corte si fissa lo spallaccio imbottito MB 401N ad una gamba del treppiedi, mentre con quelle lunghe ad apertura rapida si tengono insieme le altre gambe, per portare il treppiedi a tracolla e subito pronti a partire. L'imbottitura aiuta a trattenere il treppiedi in posizione e protegge la schiena da contusioni ed abrasioni. Il MB 401N può rimanere attaccato al treppiedi durante la ripresa (basta solo slacciare le cinghie lunghe ad apertura rapida, per portare le gambe in posizione operativa), così siete sempre pronti a catturare le immagini che desiderate, ma anche altrettanto veloci nel riprendere lo spostamento verso la meta successiva.

Eine schnelle und praktische Tragelösung. Ob beim Wandern, Bergsteigen, Radfahren oder einfach von Aufnahme zu Aufnahme. Mit den kürzeren Riemen wird der gepolsterte MB 401N an einem der Stativbeine befestigt. Die restlichen Beine werden mit den längeren einstellbaren Riemen mit Schnellverschluss zusammengebunden. Schon kann der Bereitschaftshalter über die Schulter geschlungen werden und das Stativ komfortabel transportiert werden - die Hände bleiben frei. Eine Polsterung bewahrt den Rücken vor Stößen und blauen Flecken. Sogar bei der Aufnahme bleibt der MB 401N am Stativ. Es genügt, die längeren Schnellverschlussriemen zu öffnen, damit die Stativbeine gespreizt werden können. So sind Sie stets in Sekunden schussbereit - bei höchster Mobilität und hohem Tragekomfort.



102

LONG STRAP
TRACOLLA LUNGA PER TREPPIEDI
LANGER SCHULTERGURT



The 102 strap is a basic but convenient way to carry your kit. It has a spring clip that fastens quickly to the steel ring at the shoulder of the tripod, and a closed loop that goes around the feet of the tripod and tightens to grip them securely. Features an adapter for compatibility with all Manfrotto tripods and rubberised fabric for comfort and to avoid the tripod slipping on your shoulder.

La 102 Long Strap è una robusta cinghia, fornita di un moschettono che rende veloce il fissaggio all'anello metallico posto sul treppiedi, e di un laccio che si stringe attorno alla base delle gambe del treppiedi una volta chiuse. Inoltre, dispone di un adattatore maschio 3/8" per la piena compatibilità con tutti i treppiedi Manfrotto. Lo spallaccio ha una finitura in gomma che rende più confortevole il trasporto e impedisce alla cinghia di slittare sulla spalla.

Der 102 ist eine einfache, doch praktische Lösung zum Tragen der Ausrüstung. Mit einem Karabinerhaken wird er einfach in den Stahlring an der Stativschulter eingehakt. Eine Schlaufe umschlingt die Stativbeine und zieht sich zusammen. Mit Adapter für alle Manfrotto Stativ. Das gummierte Gewebe bietet einen hohen Tragekomfort und verhindert ein Rutschen des Statives.



MB MSTRAP-1
TRIPOD SHOULDER STRAP
CINGHIA A SPALLA PER TREPPIEDI
DREIBEIN-SCHULTERGURT

The MB MSTRAP-1 allows you to carry the tripod when attached to the ring positioned right under the tripod collar.

La MB MSTRAP-1 permette di trasportare il treppiedi fissandola all'attacco predisposto sotto al collare del treppiedi.

Der MB MSTRAP-1 wird an der Stativschulter eingehakt und mittels verstellbarer Schlaufe um die Stativbeine befestigt und erlaubt so ein komfortables Tragen des Stativs.

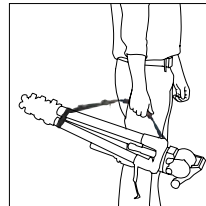


MB MSTRAP-2
TRIPOD HANDLE STRAP
CINGHIA CON MANIGLIA PER TREPPIEDI
DREIBEIN-TRAGEGURT

The MB MSTRAP-2 is a convenient and smart way to carry a video tripod plus a head. The ergonomics of this strap allows to carry easily the products. Safe grip thanks to the rubber coated adjustable velcro. Easy to mount, safely hooked to the upper casting of the tripod. Well balanced, also with heavy duty video heads, thanks to the ergonomics of the handle.

La MB MSTRAP-2 è un modo pratico ed intelligente per trasportare un treppiedi video con testa. L'ergonomia della maniglia agevola il trasporto dei prodotti, con una presa sicura grazie alla gommatura del velcro regolabile. Facile da montare, si aggancia saldamente alla crociera superiore del treppiedi. L'ergonomia della maniglia permette un buon bilanciamento, anche con teste video per impiego pesante.

Der MB MSTRAP-2 bietet eine praktische und bequeme Tragemöglichkeit für ein Stativ mit Stativkopf. Eine gummierte, verstellbare Klettschlaufe greift sicher um die Stativbeine. Leicht montierbar, sicher befestigt an der Stativschulter können auch schwere Stativ am ergonomischen Handgriff getragen werden.



ACCESSORIES/ ACCESSORI / ZUBEHÖR

The Manfrotto Bags range offers the best protection and carrying solutions with multi-handles and internal pockets. The MB MBAGS are available in seven different dimensions fitting all the tripod/head combinations. The following chart allows you to identify the best bag compatible with the overall dimension of each suggested tripod/head combination.

La gamma di sacche Manfrotto offre la migliore protezione e soluzioni per il trasporto con più manici e tasche interne. Le MB MBAGS sono disponibili in sette differenti misure adatte alle varie combinazioni treppiede/testa. La seguente tabella permette di identificare la sacca più idonea per le dimensioni complessive di ciascuna combinazione treppiedi/testa suggerita.

Die Manfrotto-Taschen bieten besten Schutz und verfügen über mehrere Griffe und Innentaschen. Die MB MBAGS gibt es in sieben verschiedenen Größen für alle Stativ/Stativ-Set Kombinationen. Die folgende Tabelle hilft Ihnen bei der Auswahl der am besten geeigneten Tasche mit dem Gesamtmaß jeder vorgeschlagenen Stativ/Stativ-Set Kombinationen.

MODEL MODELLO MODELL	GEARED CREMAGLIERA GETRIEBE- NEIGER			3-WAY A 3 MOVIMENTI 3-WEGE-KÖPFE							BALL A SFERA KUGELKÖPFE						
	400	405	410	229	808RC4	804RC2	460MG	056	MH293- D3Q2	MHXPRO3W	468MGRC5 468MGRC4 468MGRC3	468MGRC0 468MGRC2 468MG	MH057M0-Q5 MH057M0-RC4 MH057M0	MH054M0-Q5 MH054M0-Q2 MH054M0	498RC4 498RC2 498	496RC2 496	494RC2 494
028B	100	100	100	100									100				
058B	120	120	120	120									120				
161MK2B																	
475B	100	100	100	100									100				
MT057C3		90											80				
MT057C3-G	90	90		100									80				
MT057C4		90											90				
MT057C4-G	90	90		100									90				
458B											80	80			80		
755XB																	
755CX3																	
MT055XPRO3			80		80					80	80	80			80		
MT055CXPRO3			80		80					80	80	80			80		
MT055CXPRO4			80		80					80	80	80			80		
MT190X3			80			80	80			80			80			80	
MT190XPRO3			80			80	80			80			80			80	
MT190XPRO4			80			80	80			70			70			70	
MT190CXPRO3			80			80	80			80			80			80	
MT190CXPRO4			80			80	80			70			70			70	
MT294A3						80				70						70	
MT293A3										70	70						70
MT294C3						80				70						70	
MK294C3-D3RC2																	
MK294C3-A0RC2																	
MK293C4-D3Q2																	
MK293C4-A0RC2																	
MK294A4-A0RC2																	
MK294A3-D3RC2																	
MK293A4-A0RC2																	
MK293A4-D3Q2																	
MKCOMPACTACN-BK																	
MKCOMPACTACN-WH																	
MKCOMPACTACN-RD																	
MKCOMPACTADV-BK																	
MKCOMPACTADV-WH																	

120 MB MBAG120PN - 100HD MB MBAG100PNHD - 100 MB MBAG100PN - 90 MB MBAG90PN - 80 MB MBAG80N, MB MBAG80PN - 70 MB MBAG70N - D MBAGDN

MODEL MODELLO MODELL	JOYSTICK JOYSTICK JOYSTICK			2-WAY A 2 MOVIMENTI 2-WEGE-KÖPFE				PHOTO-MOVIE FOTO-VIDEO FOTO-MOVIE	TRIPOD WITHOUT HEAD TREPPEDI SENZA STATIVO STATIVE OHNE STATIVKOPF
	222 322RC2	327RC2	324RC2	504HDV MH500AH	501HDV MH502AH	700RC2	128RC MHXPRO-2W	MH055M8-Q5	
028B									100
058B									120
161MK2B									120
475B									100
MT057C3					80				90
MT057C3-G					80				90
MT057C4					90				90
MT057C4-G					90				90
458B		90					70		80
755XB							70		80
755CX3							70	80	80
MT055XPRO3	90		90				80	80	70
MT055CXPRO3	90		90				80	80	70
MT055CXPRO4	90		90				80	80	70
MT190X3	90		90			80	80		70
MT190XPRO3	90		90			80	80		70
MT190XPRO4	90		90			80	80		70
MT190CXPRO3	90		90			80	80		70
MT190CXPRO4	90		90			80	80		70
MT294A3			90						70
MT293A3									70
MT294C3			90						70
MK294C3-D3RC2									80
MK294C3-A0RC2									80
MK293C4-D3Q2									70
MK293C4-A0RC2									70
MK294A4-A0RC2									80
MK294A3-D3RC2									80
MK293A4-A0RC2									70
MK293A4-D3Q2									70
MKCOMPACTACN-BK									D
MKCOMPACTACN-WH									D
MKCOMPACTACN-RD									D
MKCOMPACTADV-BK									D
MKCOMPACTADV-WH									D

120 MB MBAG120PN - 100HD MB MBAG100PNHD - 100 MB MBAG100PN - 90 MB MBAG90PN - 80 MB MBAG80N, MB MBAG80PN - 70 MB MBAG70N - D MBAGDN

STUDIO ACCESSORIES & ALTERNATIVE ACCESSORI DA STUDIO & SUPPORTI AL STUDIO-ZUBEHÖR & ALTERNATIVE HAL

In 40 years of cooperation with photographers and videographers of varied nationalities and levels of skill, Manfrotto developed the market's most complete range of products. Manfrotto has always strived to offer the ideal solutions to enable our customers to take that special shot exactly as they imagined. For this reason, the range includes not only photo supports, but also video, studio, lighting supports and a vast number of versatile accessories, that combined together, can generate an incredible range of combinations and solutions. Within this unique "tool-box" our customers can always find the right support to their imagination, whatever the application or situation. This section includes a special selection of popular collections of products and accessories- that combined together, offer a fully integrated solution that is unique to Manfrotto.

In 40 anni di collaborazione con fotografi e operatori video di varie nazionalità e livelli di competenza, Manfrotto ha messo a punto la più completa gamma di prodotti oggi disponibile. Manfrotto si è sempre sforzata di offrire le soluzioni ideali che consentano ai nostri clienti di ottenere un determinato scatto proprio come l'avevano immaginato. Per questo motivo, la gamma non include soltanto supporti fotografici, ma anche video, da studio, per l'illuminazione ed un vasto numero di accessori versatili che, combinati insieme, possono generare un'incredibile serie di combinazioni e soluzioni. Con questa unica "cassetta degli attrezzi" i nostri clienti possono sempre trovare il supporto ideale per la propria immaginazione, qualunque sia l'applicazione o la situazione. Questa sezione include una speciale selezione di prodotti e accessori particolarmente apprezzati che, combinati insieme, offrono una soluzione completamente integrata che solo Manfrotto può proporre.

In 40 Jahren Zusammenarbeit mit Fotografen und Videofilmen verschiedener Nationalitäten und mit unterschiedlichen Fähigkeiten hat Manfrotto die umfassendste Produktpalette des Marktes entwickelt. Manfrotto bietet ideale Lösungen, damit unsere Kunden die Aufnahme machen können, die sie sich vorgestellt haben. Aus diesem Grund umfasst unsere Palette nicht nur Foto-, Video-, Studio- und Lichtstative sondern auch eine riesige Auswahl an vielseitigem Zubehör, das in Kombination eine unvorstellbare Bandbreite an Kombinationen und Lösungen ermöglicht. Innerhalb dieses einzigartigen "Werkzeugkastens" können unsere Kunden immer das Stativ finden, das ihren Vorstellungen entspricht, ganz gleich für welche Anwendung oder Situation. Dieser Abschnitt umfasst eine spezielle Auswahl an beliebten Produkten und Zubehör, die in Kombination eine vollständig integrierte Lösung bieten, die es nur von Manfrotto gibt.



STUDIO ACCESSORIES

Studio is the photo application with the longest tradition. No other brand can understand or match Studio needs better than Manfrotto with our extensive experience in the field. The Studio Collection has never been so complete and comprehensive- thanks to the newly introduced paper background and supports, combined with photo supports, lighting and camera stands and ceiling structures-to offer a full kit to any studio set-up.

ACCESSORI PER LO STUDIO

Lo studio è il settore fotografico con la più lunga tradizione e nessun altro marchio può comprendere le esigenze dello studio meglio di Manfrotto, per la nostra lunga esperienza nel campo. La collezione studio non è mai stata così completa e vasta, grazie ai nuovi fondali in cartoncino e relativi supporti, che integrano i supporti fotografici, gli stativi per luci e fotocamere e le strutture a soffitto per offrire un kit completo a qualsiasi allestimento per lo studio.

STUDIO-ZUBEHÖR

Das Studio ist der Anwendungsbereich mit der längsten Tradition. Keine andere Marke versteht oder erfüllt die Atelierbedürfnisse besser als Manfrotto. Die Studiokollektion war - dank des neu eingeführten Hintergrundpapiers sowie einer Vielzahl von Foto-, Licht- und Kamerastativen und Deckenkonstruktionen - nie so vollständig und umfassend.

SUPPORTS TERNATIVI TERUNGEN



ALTERNATIVE SUPPORTS

Photography is all down to imagination, to create the ideal picture in our mind and then find the appropriate means to make it real. Manfrotto's mission is to help photographers to make this happen through the use of the correct and most appropriate tool. In most instances the right tool is a tripod with unique and special features. In other cases, however, something alternative is required in order to hold the camera exactly in that very position.

Hence the solution: Manfrotto alternative supports collection - made of a unique versatile combination of accessories, lighting and photo supports.

SUPPORTI ALTERNATIVI

La fotografia nasce dall'immaginazione, per creare l'immagine ideale che è nella nostra mente trovando i mezzi adatti per tradurla in realtà. Manfrotto aiuta i fotografi a realizzare questo, con l'uso degli strumenti più adeguati. Nella maggior parte dei casi lo strumento giusto è un treppiedi con caratteristiche esclusive e speciali. Tuttavia in altri casi si richiede qualcosa di alternativo per mantenere la fotocamera nella posizione esatta. Da qui la soluzione: i supporti alternativi Manfrotto costituiscono un'esclusiva e versatile combinazione di accessori e supporti per luci e fotografia.

ALTERNATIVE HALTERUNGEN

Bei der Fotografie kommt es im Grunde auf die Vorstellungskraft an, das ideale Bild im Geist zu kreieren und dann die richtigen Mittel zu finden, um es wahr werden zu lassen. Manfrotto's Mission ist es, Fotografen zu helfen, dies durch den Einsatz des richtigen und am besten geeigneten Instruments umzusetzen. In den meisten Fällen ist das richtige Instrument ein Stativ mit einzigartigen und speziellen Eigenschaften. In anderen Fällen ist jedoch eine Alternative vonnöten, um die Kamera in genau dieser Position exakt zu halten. Die ideale Lösung bieten hier die alternativen Halterungen von Manfrotto.

STUDIO / STUDIO / STUDIO
STANDS / STATIVI A COLONNA / SÄULENSTATIVE



800

806

816

809

800
MINI STATIC
MINI STATIC
MINI STATIC

MANFROTTO STUDIO STAND LOAD CAPACITY

For safety reasons we have decided to provide two values of load capacity for our Studio Stands, please refer to the drawing below. Higher load value refer to the max load capacity used on the arm of the studio stand when you operate inside the base semicircle (gray area). Lower load value refer to the max load capacity used on the arm of the studio stand when you operate outside the base semicircle (red area). Studio Stand MiniSalon 800 do not mount sliding horizontal arm so the load capacity value refers only to a vertical use.

CAPACITÀ DI CARICO DEGLI STATIVI A COLONNA MANFROTTO

Per ragioni di sicurezza abbiamo deciso di fornire due valori per la capacità di carico dei nostri stativi a colonna, con riferimento allo schema riportato sotto. Il valore di carico superiore si riferisce alla capacità di carico massima sul braccio dello stativo quando si opera all'interno del semicerchio del basamento (area grigia). Il valore inferiore si applica quando il braccio dello stativo lavora all'esterno del semicerchio del basamento (area rossa). Il modello Mini Salon 800 non prevede il montaggio del braccio orizzontale scorrevole e quindi la sua capacità di carico è unica, riferita all'utilizzo in verticale.

BELASTBARKEIT DER MANFROTTO SÄULENSTATIVE

Aus Sicherheitsgründen geben wir für unsere Studio-stative zwei Belastbarkeitswerte an – siehe die untenstehende Skizze. Höhere Werte beziehen sich auf die maximale Belastbarkeit des Stativarms innerhalb des Fuß-Halbkreises (grauer Bereich). Niedrigere Werte beziehen sich auf die maximale Belastbarkeit des Stativarms außerhalb des Fuß-Halbkreises (roter Bereich). Der horizontale Arm des Studiostativs Mini Salon 800 ist nicht verschiebbar, so dass der Belastbarkeitswert nur für vertikalen Einsatz gilt.

Sturdy, compact, and surprisingly affordable, the versatile Mini Static can handle cameras from 35mm to 4x5" formats. Ideal for I.D., passport work and portraiture. Pneumatically damped black anodised aluminum column extends from a minimum of 92cm/36.2in to a height of 162cm/63.8in. A 3/8" male thread on column top allows direct mounting of head. Cast iron base has two pivoting wheels for easy movement and individual locks.

Compatible accessories: 120, 131DB, 131DDB, 820, 828, 844.

Mini Static è uno stativo telescopico a colonna (anodizzato nero e antiriflesso) con altezza variabile da 92cm a 162cm (con possibilità di prolungamento) e scorrimento a smorzamento pneumatico. La parte superiore della colonna è fornita di una vite da 3/8" per il montaggio di teste o accessori. Il basamento è in acciaio con due ruote con sistema di bloccaggio indipendente.

Accessori compatibili: 120, 131DB, 131DDB, 820, 828, 844.

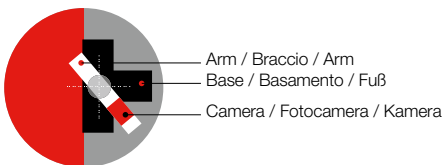
Robust, kompakt und überraschend preisgünstig! Das universelle Mini Static kann Kameras von 35mm bis 4/5" aufnehmen. Es eignet sich hervorragend für Passoder Portraitaufnahmen. Die pneumatisch gedämpfte, schwarz eloxierte Alu-Mittelsäule bietet Arbeitshöhen von 92cm bis 162cm. Eine 3/8" Kameraschraube am Säulenende ermöglicht die Montage eines Stativkopfes. Der Stativfuß aus Gusseisen ist mit zwei einklappbaren Rollen ausgestattet, welche individuell arretiert werden können.

Kompatibles Zubehör: 120, 131DB, 131DDB, 820, 828, 844.

Key to symbols / Guida ai simboli / Symbolschlüssel

Minimum working height	Maximum working height	Stand base dimension	Stand height	Stand weight	Maximum load capacity	Load capacity
Altezza di lavoro minima	Altezza di lavoro massima	Dimensione base stativo	Altezza stativo	Peso stativo	Massima capacità di carico	Capacità di carico
Minimale Arbeitshöhe	Maximale Arbeitshöhe	Fußabmessungen	Stativhöhe	Gewicht des Stativs	Maximale Belastbarkeit	Belastbarkeit

92cm 36.2in	162cm 63.8in	85x54cm 33.5x21.3in	162cm 63.8in	23kg 50.7lb	8kg 17.6lb



STUDIO / STUDIO / STUDIO

STANDS / STATIVI A COLONNA / SÄULENSTATIVE

806

MINI SALON 190
MINI SALON 190
MINI SALON 190

Designed for 35mm and medium format cameras, the Mini Salon 190 allows working heights from 56cm/22in to 182cm/71.7in. Counterbalanced column is black anodised aluminum and is mounted on a heavy cast iron base with two pivoting wheels which lock firmly into place with individual wheel locks. Features smooth operating counter balanced horizontal gear driven crossarm, supplied complete with camera support platform. The crossarm support casting features a built-in accessory tray 20x28cm/7.9x11in. Arm length: 80cm/31.5in.

Horizontal arm length: 75cm/29.5in. Compatible accessories: 120,131DB, 131DDB, 828, 840, 842, 844.

Mini Salon è uno stativo a colonna (anodizzato nero e antiriflesso) utilizzabile con fotocamere piccolo e medio formato, può lavorare ad un'altezza compresa tra 56cm e 182cm. Il basamento è in acciaio con tre ruote con sistema di bloccaggio indipendente. Il contrappeso scorrevole all'interno dello stativo permette un sollevamento semplice e rapido. È dotato di braccio orizzontale decentrabile con comando micrometrico a cremagliera. Mini Salon è completo di supporto porta-macchina e pianetto di servizio per accessori (20x28cm).

Lunghezza braccio: 80cm.

Decentramento massimo: 75cm.

Accessori compatibili: 120, 131DB, 131DDB, 828, 840, 842, 844.

Dieses Säulenstativ wurde für 35mm- und Mittelformatkameras entwickelt. Es ermöglicht Arbeitshöhen zwischen 56cm und 182cm. Die Mittelsäule mit Gegengewichtsausgleich wird aus schwarz eloxiertem Aluminium gefertigt und ist auf einem soliden Gusseisenfuß montiert. Zwei ausklappbare Rollen mit individueller Arretierung ermöglichen ein bequemes Verschieben des Stativs. Das Mini Salon verfügt über einen Horizontal-arm mit präziser Getriebeverstellung. Zum Lieferumfang gehört ein Träger für Kameraköpfe sowie eine 20x28cm große Ablage für Zubehör. Länge des Auslegearms: 80cm. Maximale Auslage: 75cm.

Kompatibles Zubehör: 120, 131DB, 131DDB, 828, 840, 842, 844.



56cm
22in



182cm
71.7in



85x54cm
33.5x21.3in



190cm
74.8in



34kg
75lb



5kg-10kg
11-22lb

809

SALON 230
SALON 230
SALON 230

Just slightly lighter in construction, the Salon 230 has a 8cm/3.1in diameter black anodised aluminum column with a working height of 221cm/87in provided with an adjustable counter-balanced sliding horizontal 80cm/ 31.5in crossarm. The camera support platform allows movement in a solid angle of 360°. Large sized wheels in the heavy cast base and single pedal control facilitate easy positioning and quick, rock solid locking. The cross-arm support casting features a built-in accessory tray 33x28cm/13x11in. Supplied complete with camera support platform and counter-balanced crossarm.

Salon è uno stativo a colonna (anodizzato nero e antiriflesso) con altezza 230cm e ø 80mm, per fotocamere di grande formato. Il basamento a "T" è in acciaio ed estremamente stabile; le ruote sono rientranti con comando centrale a pedale. Il contrappeso scorrevole posto all'interno dello stativo permette un sollevamento semplice e rapido. Salon è dotato di braccio orizzontale scorrevole (80cm) che permette il fissaggio contemporaneo di due fotocamere; cinque sono le possibilità di movimenti per il preciso posizionamento della fotocamera; completo di supporto porta-macchina e pianetto di servizio per accessori.

Das kleinere der beiden großen Säulenstativ von Manfrotto. Es verfügt über eine Säule aus schwarz eloxiertem Aluminium mit einem Durchmesser von 8cm und einer Arbeitshöhe von 221cm. Der Horizontalarm von 80cm Länge kann mit einem Gegengewichtsausgleich in der Höhe verstellt werden. Der Kameraträger erlaubt eine Rotation von 360°. Der schwere Stativfuß aus Gusseisen verfügt über Rollen, welche mit einem Bremspedal zentral blockiert werden können. An der Führung des Auslegearms ist eine 33x28cm grosse Ablageplatte montiert.



57cm
22.4in



221cm
87in



94x69cm
37x27.2in



232cm
91.3in



64kg
141.1lb



13kg-15kg
28.7-33.1lb

816

SUPER SALON 280
SUPER SALON 280
SUPER SALON 280

Our Top-of-the-Line stand, the Super Salon 280 brings the ultimate in stability to new heights in your studio. The rugged column is mounted on a heavy-duty cast "T" base- easy to move around because of its smooth-rolling wheels. They can be locked into position with just one step on the single control pedal. The Super Salon 280 has a 10cm/3.9in diameter black anodised aluminum column and a 100cm/39.4in horizontal camera arm that travels 62cm/24.4in. The arm has precise rack and pinion drive, and is accurately counterbalanced to move smoothly up and down. The camera support platform allows movement in a solid angle of 360°. Supplied with counterbalanced crossarm, camera support platform and accessory tray.

Super Salon è uno stativo a colonna (anodizzato nero e antiriflesso) con altezza 280cm e ø 100mm, per fotocamere grande formato. Il basamento è in acciaio ed eccezionalmente stabile, grazie alla forma a "T"; le ruote sono rientranti con comando centrale a pedale. Il contrappeso scorrevole all'interno dello stativo permette un sollevamento semplice e rapido. È dotato di braccio orizzontale decentrabile di un metro, con cremagliera a comando micrometrico, che permette il fissaggio contemporaneo di due fotocamere; cinque sono le possibilità di movimenti per il preciso posizionamento della fotocamera; completo di supporto porta-macchina e pianetto di servizio per accessori.

Unser High-End Säulenstativ mit 280cm Arbeitshöhe. Die robuste Mittelsäule ist auf einem extrem robusten Stativfuß in "T" Form montiert. Die integrierten Rollen mit zentraler Pedalblockierung erlauben ein einfaches Verschieben des Stativs im Studio. Das Super Salon verfügt über eine schwarz eloxierte Aluminiumsäule mit einem Durchmesser von 10cm. Der Horizontalarm ist 100cm lang und kann mit einem Getrieberad präzise verschoben werden. Ein Gegengewicht in der Mittelsäule ermöglicht ein Verstellen ohne Kraftaufwendung. Der Kameraträger kann um 360° gedreht werden. Im Lieferumfang befinden sich ein Auslegearm, Träger für Kameraköpfe und eine Ablageplatte.



60cm
23.6in



274cm
107.9in



100X70cm
39.4x27.6in



284cm
110.2in



80kg
176.4lb



13kg-15kg
28.7-33.1lb

816,1

SUPER SALON 230
SUPER SALON 230
SUPER SALON 230

Same as 816 but with 230cm/90.6in height.
Arm length: 100cm/ 39.4in. Horizontal arm length: 77cm/30.3in.
Compatible accessories: 120, 131DB, 131DDB, 820, 822, 824, 826, 828, 834, 844.

Come 816 ma con altezza 230cm.
Lunghezza braccio: 100cm.
Decentramento massimo: 77cm.
Accessori compatibili: 120, 131DB, 131DDB, 820, 822, 824, 826, 828, 834, 844.

Gleiche Ausführung wie das Modell 280, aber mit 230cm.
Länge des Auslegearms: 100cm.
Maximale Auslage: 77cm.
Kompatibles Zubehör: 120, 131DB, 131DDB, 820, 822, 824, 826, 828, 834, 844.



60cm
23.6in



274cm
107.9in



100X70cm
39.4x27.6in



230cm
90.6in



80kg
176.4lb



20kg-25kg
44.1-55.1lb



Manfrotto
Imagine More

STUDIO / STUDIO / STUDIO

ACCESSORIES / ACCESSORI / ZUBEHÖR

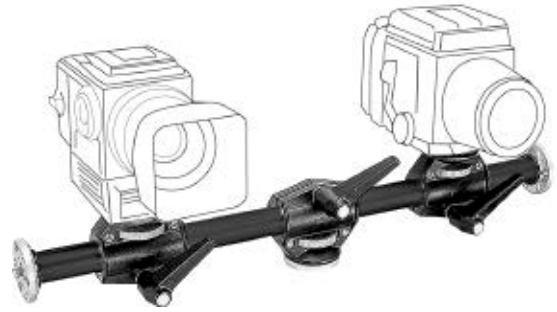


131DB
ACCESSORY ARM
BRACCIO RIPRO
AUSLEGEARM

Mounts on any column with 3/8" thread, this side arm allows positioning of two heads on a 90° perpendicular angle. For models 800, 806, 809, 816 and 816/1.

Si può montare su qualsiasi treppiedi con vite da 3/8". Il braccio lungo 60cm/23.6in permette di montare due teste perpendicolari a 90°. Compatibile con i modelli 800, 806, 809, 816 e 816/1.

Dieser Auslegearm kann auf jedes Stativ mit 3/8" Gewinde geschraubt werden und erlaubt die Montage von 2 Kameras im 90° Winkel. Für die Stative 800, 806, 809, 816 und 816/1.



131DDB
ACCESSORY ARM FOR 4 HEADS
BRACCIO RIPRO PER 4 TESTE
AUSLEGEARM MIT 4 KAMERABEFESTIGUNGEN

Similar to the 131DB with the addition of two positional head mounts on the side arm allowing the possible mounting of four heads. For models 800, 806, 809, 816 and 816/1.

Simile al 131D con in più due supporti scorrevoli con vite da 3/8". Sul braccio si possono montare quattro teste. Compatibile con i modelli 800, 806, 809, 816 e 816/1.

Wie Modell 131D, aber mit zwei zusätzlichen horizontalen Kamera-befestigungen. Für die Stative 800, 806, 809, 816 und 816/1.



120DF
JOINT FOR ARMS
ADATTATORE PER TREPPIEDI
VERBINDUNGSADAPTER

Adapter 3/8" F-1/4" F allows using accessory arms 131DB and 131DDB as column extensions. Diameter: 60mm/23.6in.

Piattello adattatore da foro filettato 3/8" a 1/4"; permette di utilizzare i bracci accessori 131DB e 131DDB come estensione di colonna. Diametro: 60mm.

Mit zwei 3/8" (f) Gewinden. Erlaubt die Montage der Auslegearme 131D und 131DD als Mittelsäulenverlängerung. Durchmesser: 60mm.



120
TRIPOD ADAPTER
ADATTATORE PER TREPPIEDI
STATIVADAPTER

Converts tripod head screw from 3/8" to 1/4". For models 800, 806, 809, 816 and 816/1.

Piattello adattatore da foro filettato 3/8" a vite da 1/4". Compatibile con i modelli 800, 806, 809, 816 e 816/1.

Konvertiert 3/8" (m) zu 1/4" (m). Für die Stative 800, 806, 809, 816 und 816/1.



822
LOW ANGLE ADAPTER ARM
BRACCIO SPECIALE PER RIPRESE DAL BASSO
L-ADAPTER FÜR TIEFE KAMERAPOSITIONEN

Connection bracket between the horizontal arm and the column extension which permits to increase or decrease the shooting point compared to the horizontal arm. For models 809, 816 and 816/1.

Staffa di raccordo tra braccio orizzontale e prolunga che consente di alzare o abbassare il punto di ripresa rispetto al braccio orizzontale. Compatibile con i modelli 809, 816 e 816/1.

Verbindungsbügel zwischen Auslegearm und Verlängerung 820. Damit kann der Kamerapunkt tiefer oder höher gelegt werden. Für die Stative 809, 816 und 816/1.



820
45CM COLUMN EXTENSION
PROLUNGA 45CM PER BRACCIO ORIZZONTALE
45CM AUSLEGERVERLÄNGERUNG

Adds 45cm/17.7in to crossarm. Mounts directly into arm and accepts any camera platform. For models 800, 809, 816 and 816/1.

Braccio addizionale per prolungare la corsa del braccio orizzontale standard fornito con le colonne da studio (45cm). Si inserisce direttamente nel braccio laterale. Compatibile con i modelli 800, 809, 816 e 816/1.

Ermöglicht die Verlängerung des Horizontalarmes um 45cm. Wird direkt an den Ausleger montiert und kann mit allen Neige-köpfen eingesetzt werden. Für die Stative 800, 809, 816 und 816/1.



844
UTILITY TRAY 29X29CM
PIANETTO DI SERVIZIO SUPPLEMENTARE 29X29CM
ZUSATZ ABLAGE 29X29CM

Optional accessory tray makes it easy to keep meters and extra film holders at arms length. Dimensions: 29x29cm/11.4x11.4in. For models 800, 806, 809, 816 and 816/1.

Piano di supporto per meglio appoggiare gli oggetti d'uso più comune in sala posa per averli a portata di mano. Dimensioni: 29x29cm. Compatibile con i modelli 800, 806, 809, 816 e 816/1.

Optionale Zusatzablage für Belichtungsmesser, Filmmagazine und anderes Aufnahmezubehör. Durchmesser: 29x29cm. Für die Stativ 800, 806, 809, 816 und 816/1.

826
ADDITIONAL CAMERA HOLDER
PORTA FOTOCAMERA SUPPLEMENTARE
ZUSATZKAMERATRÄGER



This optional camera holder allows to put a second camera on the horizontal arm of your Studio Stand. For models 809, 816 and 816/1.

Questo supporto addizionale per fotocamera permette di montare un secondo apparecchio sul braccio orizzontale della vostra colonna da studio. Compatibile con i modelli 809, 816 e 816/1.

Dieser optionale Kameraträger ermöglicht die Verwendung einer zweiten Kamera auf dem Auslegearm ihres Manfrotto Säulen-stativs. Für die Stativ 809, 816 und 816/1.

824
90° ADDITIONAL REVOLVING HEAD
TESTA GIREVOLE DI 90°
90° ZUSATZNEIGEKOPF



With 3/8" threaded fitting. For models 809 and 816.

Con vite d'attacco da 3/8". Compatibile con i modelli 809 e 816.

Neigekopf mit 3/8" Gewinde. Für die Stativ 809 und 816.

828
HORIZONTAL BRACKET WITH TWO CONNECTIONS
STAFFA ORIZZONTALE CON DUE ATTACCHI
HORIZONTAL ARM MIT ZWEI ANSCHLÜSSEN



Allows two camera mounting positions. For models 800, 806, 809, 816 and 816/1.

Consente il montaggio parallelo di due macchine da ripresa. Compatibile con i modelli 800, 806, 809, 816 e 816/1.

Ermöglicht die Befestigung von zwei Kameras. Für die Stativ 800, 806, 809, 816 und 816/1.



840
ADDITIONAL CAMERA MOUNT
PORTAMACCHINA SUPPLEMENTARE
ZUSATZ KAMERATRÄGER

This optional camera holder allows to put a second camera on the horizontal arm of your Studio Stand. For model 806.

Supporto addizionale per fotocamera, permette di montare un secondo apparecchio sul braccio orizzontale del vostro Mini Salon. Compatibile con il modello 806.

Dieser optionale Kameraträger ermöglicht die Verwendung einer zweiten Kamera auf dem Auslegearm des 806 Stativs.

834
ADDITIONAL COUNTERWEIGHT
CONTRAPPESO ADDIZIONALE
ZUSATZ GEGENGEWICHT



2kg/4.4lb additional counterweight. To be screwed to the counterweight inside the column. For models 809, 816 and 816/1.

Contrappeso addizionale da 2kg. Da avvitare al contrappeso previsto nella colonna centrale. Compatibile con i modelli 809, 816 e 816/1.

2kg Zusatz Gegengewicht. Wird an das Gegengewicht innerhalb der Säule geschraubt. Für die Stativ 809, 816 und 816/1.

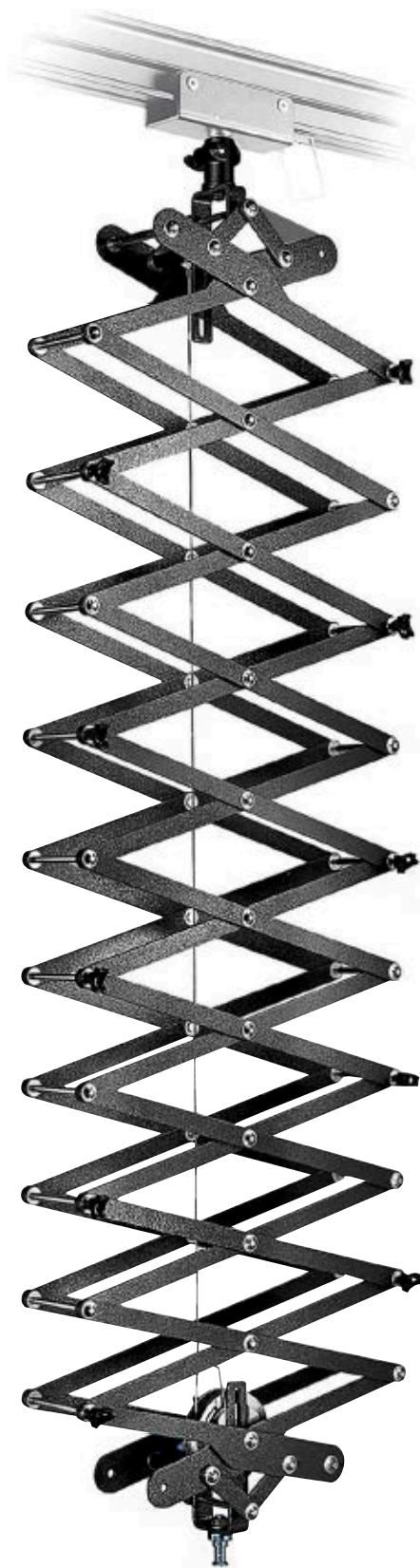
842
90° CAMERA MOUNT
ATTACCO FOTOCAMERA SUPPLEMENTARE 90°
NEIGEKOPF 90°



Optional accessory tray makes it easy to keep meters and extra film holders at a reachable distance. For model 806.

Testa supplementare girevole 90°. Compatibile con il modello 806.

Ermöglicht die Anbringung zusätzlichen Zubehörs. Für die Stativ 806.



FF3033

TOP SYSTEM 33
TOP SYSTEM 33
TOP SYSTEM 33

Complete ceiling system for small sized studios.
2 fixed rails (3m/118.1in) + 1 Top pantograph + Telescopic Post.

Kit a soffitto completo, per studi di piccole dimensioni
2 rotaie fisse (3m) + 1 pantografo superiore + asta telescopica.

Komplettes Deckenschienensystem für kleine Studios.
2 feste Schienen (je 3m lang), 1 Pantograph, 1 Teleskopstange.
Befestigungszubehör und Laufwagen im Lieferumfang.

FF3043

TOP SYSTEM 43
TOP SYSTEM 43
TOP SYSTEM 43

Complete ceiling system for medium sized studios.
2 fixed rails (4m/157.5in) + 2 mobile rails (3m/118.1in)
+ 3 Top pantograph.

Kit a soffitto completo, per studi di medie dimensioni
2 rotaie fisse (4m) + 2 rotaie mobili (3m) + 3 pantografi superiori.

Komplettes Deckenschienensystem für mittlere Studios.
2 feste Schienen (je 4m lang), 3 bewegliche Schienen (je 3m lang),
3 Pantographen.
Befestigungszubehör und Laufwagen im Lieferumfang.

FF3054

TOP SYSTEM 54
TOP SYSTEM 54
TOP SYSTEM 54

Complete ceiling system for large sized studios.
2 fixed rails (5m/196.8in) + 3 mobile rails (3m/118.1in)
+ 4 Top pantograph.

Kit a soffitto completo, per studi di grandi dimensioni
2 rotaie fisse (5m) + 3 rotaie mobili (3m) + 3 pantografi superiori.

Komplettes Deckenschienensystem für große Studios.
2 feste Schienen (je 5m lang), 3 bewegliche Schienen (je 3m lang),
4 Pantographen.
Befestigungszubehör und Laufwagen im Lieferumfang.

For more details please see the
Lights, Lighting supports & Background solution catalogue.

Per maggiori dettagli, consultate il catalogo
Luci, Supporti per l'illuminazione e Fondali.

Weitere Schienensysteme sowie Informationen finden Sie im
Katalog Lighting, Lighting Supports & Background Solutions.

STUDIO / STUDIO / STUDIO

RECOMMENDED COMBINATIONS / COMBINAZIONI CONSIGLIATE / KOMBINATIONEN

COMPOSED BY:
COMPOSTA DA:
KOMBINATION:
386BC + 492



COMPOSED BY:
COMPOSTA DA:
KOMBINATION:
386BC + 819-1 + 492



COMPOSED BY:
COMPOSTA DA:
KOMBINATION:
386BC + 814-1 + 323



COMPOSED BY:
COMPOSTA DA:
KOMBINATION:
035C + 814-1 + 492



COMPOSED BY:
COMPOSTA DA:
KOMBINATION:
241 + 496RC2 + 208



COMPOSED BY:
COMPOSTA DA:
KOMBINATION:
241 + 143RC



COMPOSED BY:
COMPOSTA DA:
KOMBINATION:
243 + 496RC2



COMPOSED BY:
COMPOSTA DA:
KOMBINATION:
241 + 244RC



COMPOSED BY:
COMPOSTA DA:
KOMBINATION:
241 + 823





035C
SUPER CLAMP
SUPER CLAMP
SUPER CLAMP

This universal clamp can be securely mounted on any tube from 13mm/0.5in to 45mm/1.8in. Attachment is 5/8" hexagonal socket. Equipped with ratchet handle.

Questo morsetto universale può essere montato su qualsiasi tubo da 13mm a 45mm. Dotato di attacco femmina esagonale da 5/8" e da un adattatore per superfici piane.

Diese Universalklammer lässt sich auf alle Rohre mit Ø von 13mm bis 45mm schrauben. Sie verfügt über einen 5/8" Universalsockel. Sie ist mit einem Klemmhebel ausgestattet.



0,5kg
1.1lb



15kg
33.1lb



386BC
NANO CLAMP
NANO CLAMP
NANO CLAMP

It's the Manfrotto small size clamp. It features are:

- a new patented unexposed thread system
 - a new high friction tape which improves the grip
 - high performance aluminum
 - pull and lock aluminum handle
 - unique surface design that was studied on the smallest surface to be able to grip round or flat tube/pole surface.
- The clamp comes with a 1/4"-3/8" adapter.

Il Nano Clamp spicca per numerosi avanzamenti tecnologici:

- nuovo sistema brevettato, con vite che non sporge dal corpo
 - nuovo film ad elevato attrito applicato alle ganasce per migliorare la presa
 - costruzione in alluminio ad alte prestazioni
 - leva di bloccaggio rapido in alluminio
 - conformazione esclusiva, studiata per una salda presa su superfici curve o piane e su oggetti di piccole dimensioni.
- Il morsetto è dotato di adattatore 1/4"-3/8".

Die Nano Clamp ist vollgepackt mit neuester Technologie:

- High Performance Aluminium mit Grip Beschichtung auf der Innenseite der Klaue für eine bessere Haftung
 - Klemmbefestigung an Rohren mit einem Durchmesser von 13-35 mm
 - Klemmbefestigung an Flächen mit einer Stärke von 2-21 mm.
 - Klemmhebel auf 3-Achsen frei positionierbar
 - einzigartiges Design, das eine sichere Fixierung an runden und eckigen Querschnitten gewährleistet.
- Wird mit einem 1/4"-3/8" Adapter geliefert.



0,1kg
0.2lb



4kg
8.8lb



035BN
BINOCULAR SUPER CLAMP
SUPER CLAMP PER BINOCOLO
FERNGLAS-KLEMMME

Designed to securely hold binoculars.

Morsetto disegnato per sostenere binocoli.

Sicherer Halt für Ferngläser.



0,2kg
0.6lb



296
PHOTO CLAMP
MORSETTO PER FOTOCAMERE
GEWINDEKLAMMER

Can be fixed to surfaces up to 60mm/2.4in thick. Has 2x3/8" male threads for mounting ball head and camera.

Può essere fissato su superfici di spessore fino a 60mm. È provvisto di 2 attacchi filettati maschio da 3/8" per il fissaggio di teste a sfera per piccole fotocamere.

Diese Klammer kann auf Objekten bis 60mm Dicke befestigt werden. Sie ist mit zwei 3/8" Gewinden ausgerüstet, an denen Kameras oder Stativköpfe montiert werden können.



MSY0590A

DADO
DADO
DADO

We are introducing Dado, a revolutionary junction that allows a number of attachments to be compatible with our entire range of Manfrotto Lighting clamps and stands. Dado is simple to use, and features an innovative design. Dado comes in two kits: one with 3 tubes, 3 threaded pins and 1 sphere and another one with 6 tubes, 6 threaded pins and 1 sphere.

- 18 threadings (3/8") on the main sphere
- 3 threaded pins (3/8")
- 3 threaded tubes with 3/8" female and 5/8" male attachments
- Weight: 0.23kg - 0.5lb

Vi presentiamo Dado, un rivoluzionario attacco universale che permette di collegare dispositivi vari sull'intera gamma di morsetti e stativi Manfrotto Lighting. Basato su un design innovativo, Dado è semplice da usare. Dado prevede due kit: uno con 3 tubi, 3 perni filettati e 1 sfera e un altro con 6 tubi, 6 perni filettati e 1 sfera.

- 18 filettature (3/8") sulla sfera principale
- 3 perni filettati (3/8")
- 3 tubi filettati con attacchi 3/8" femmina e 5/8" maschio
- Peso: 0,23kg

Dado ist ein revolutionäres, vielseitiges System, das die Befestigung des gesamten Manfrotto-Sortiments für Lampenstativ und Klemmen ermöglicht. Dado stellt eine einfache und intuitive Lösung dar und besticht durch sein innovatives Design. Dado ist in zwei unterschiedlichen Sets erhältlich: als Set mit 3 Rohren, 3 Gewintheadaptern und 1 Kugel sowie als Set mit 6 Rohren, 6 Gewintheadaptern und 1 Kugel.

- 18 Gewinde (3/8 Zoll) auf der Kugel
- 3 Gewintheadapter (3/8 Zoll)
- 3 Gewinderohre mit 3/8 Zoll Gewinde und einem 5/8 Zoll Bolzen
- Gewicht: 0,2 kg.



MSY0580A

DADO KIT
DADO KIT
DADO SET

- 18 threadings (3/8") on the main sphere
- 6 threaded pins (3/8")
- 6 threaded tubes with 3/8" female and 5/8" male attachments
- Weight: 0.37kg - 0.81lb

- 18 filettature (3/8") sulla sfera principale
- 6 perni filettati (3/8")
- 6 tubi filettati con: attacchi 3/8" femmina e 5/8" maschio
- Peso: 0,37kg

- 18 Gewinde (3/8 Zoll) auf der Kugel
- 6 Gewintheadapter (3/8 Zoll)
- 6 Gewinderohre mit 3/8 Zoll Gewinde und einem 5/8 Zoll Bolzen
- Gewicht: 0,37kg.

ALTERNATIVE SUPPORTS / SUPPORTI ALTERNATIVI / ALTERNATIVE ARMS & CLAMPS / BRACCI E MORSETTI / ARME & KLEMMEN



143 MAGIC ARM KIT KIT MAGIC ARM MAGIC ARM SET

Articulated arm with center lever to lock all 3 movements.
Length: 53cm/20.9in.
Supplied with: Camera/Umbrella Bracket 143BKT, Super Clamp 035, Backlite Base 003.

Braccio articolato con leva centrale per il bloccaggio dei 3 movimenti.
Lunghezza: 53cm.
Fornito con: Staffa fotocamera/ombrello 143BKT, Super Clamp 035, Base per Backlite 003.

Gelenkarm mit Mittelhebel, um alle 3 Ausrichtungen zu arretieren.
Länge: 53cm.
Ausgestattet mit: Kamera/Schirm-Klemme 143BKT, Super Clamp 035, Stativrohr Backlite 003.



2,5kg
5.5lb



16mm
with 1/4"
female
attachment

16mm
con attacco
femmina
da 1/4"

16mm
mit 1/4" (w)
Befestigung



3kg
6.6lb

16mm with
3/8" female
attachment
+ camera bracket
art. 143BKT

16mm
con attacco
femmina 3/8"
+ staffa fotocamera
art. 143BKT

16mm
mit 3/8" (w)
Befestigung
+ Kameraklemme
art. 143BKT



16mm



143RC MAGIC ARM WITH QUICK RELEASE PLATE MAGIC ARM CON PIASTRA RAPIDA MAGIC ARM MIT SCHNELLWECHSELSYSTEM

Your extra arm in the studio. One lever locks three pivot points. Supplied with a quick release camera plate with secondary safety lock based on the 200PL-14 system. Ideal for mounting a camera or a camcorder exactly at the angle you need it. Fits any 5/8" female sockets, works especially well with Super Clamp 035C.

Un braccio extra per il vostro studio. Un'unica leva blocca i tre punti di articolazione. Fornito con piastra rapida a dispositivo secondario di sicurezza basata sul sistema della 200PL-14. Ideale per posizionare esattamente dove servono macchine fotografiche o telecamere. Dotato di spigot maschio da 5/8", è particolarmente indicato in combinazione con il Super Clamp 035C.

Ihr Extra-Arm. Ein Hebel arretiert alle drei Gelenke. Der Arm wird mit einer Schnellspannplatte 200PL-14 geliefert, die mit einer Entriegelungssicherung ausgestattet ist. Ideal für die Montage einer Kamera in jeder gewünschten Position. Mit 5/8" Zapfen, besonders gut geeignet für die Super Clamp 035C.



1,1kg
2.4lb



4kg
8.8lb



200PL-14



244RC

VARIABLE FRICTION ARM WITH QUICK RELEASE PLATE
BRACCIO A FRIZIONE VARIABILE CON PIASTRA RAPIDA
VARIABLER MAGIC ARM MIT SCHNELLWECHSELSYSTEM

Articulated arm with large locking knob. Variable friction and locking of arm obtained by adjusting the knob. Supplied with quick release camera plate with secondary safety lock based on the 200PL-14 camera plate mechanism. Ideal for mounting a photographic or video camera exactly at the angle you need it. Fits any 5/8" female socket, works especially well with Super Clamp 035C.

La frizione e il blocco del braccio si ottengono semplicemente regolando la manopola di controllo. Fornito con piastra rapida a dispositivo secondario di sicurezza basata sul sistema della 200PL-14. Ideale per posizionare con estrema precisione macchine fotografiche o camcorder. Dotato di un spigot maschio da 5/8", è particolarmente indicato in combinazione il Super Clamp 035C.

Kugelgelenkarm mit griffigem Handrad. Durch Festziehen des zentralen Handrades werden alle Gelenke arretiert. Der Arm wird mit einer Schnellwechselplatte 200PL-14 geliefert, die über eine zusätzliche Entriegelungssicherung verfügt. Ideal für die Montage einer Kamera in jeder gewünschten Position. Mit 5/8" Zapfen, besonders gut geeignet für die 035C.



1,1kg
2,4lb



4kg
8,8lb



200PL-14

ALTERNATIVE SUPPORTS / SUPPORTI ALTERNATIVI / ALTERNATIVE ARMS & CLAMPS / BRACCI E MORSETTI / ARME & KLEMMEN



814-1 MINI HYDROSTATIC ARM BRACCIO IDROSTATICO MINI HYDROSTATISCHER MINI ARM

A small and incredibly powerful arm (max load is 3,5kg/7.7lb) that spans 13cm/5.1in. The pivoting pins are 1/4" and 3/8" threaded with one adjustable platform ring offering a larger footprint for the equipment being supported by the arm.

Eccezionalmente corto e robusto, questo braccio si estende fino a 13cm e supporta accessori fino a 3,5kg di peso. Gli attacchi maschi pivottanti sono filettati da 1/4" e 3/8" e dispongono di un piattello utile quale ampia base d'appoggio per il montaggio di un piccolo monitor su una videocamera o di qualsiasi altro accessorio.

Ein kleiner, unglaublich starker Arm (bis max. 3,5kg), mit einer Länge von 13cm. Die drehbaren Stifte haben ein 1/4" und 3/8" Gewinde mit einem einstellbaren Plattform-Ring, der die Auflagefläche des gehaltenen Equipments vergrößert.



0,2kg
0.5lb



3,5kg
7.7lb



819-1 SMALL HYDROSTATIC ARM BRACCIO IDROSTATICO PICCOLO KLEINER HYDROSTATISCHER ARM

This arm spans 18cm/7.1in and can support up to 2,2kg/4.8lb. The 819-1 is the ideal companion for attaching a video monitor to a camera or using as a flag support. The pivoting pins are 1/4" and 3/8" threaded with one adjustable platform ring offering a larger footprint for the equipment being supported by the arm.

Questo braccio si estende per 18cm e può supportare fino a 2,2kg. Il modello 819-1 è ideale per supportare un monitor collegato ad una videocamera o bandiere e schermi. Gli attacchi maschi pivottanti sono filettati da 1/4" e 3/8" ed un piattello offre una base d'appoggio più ampia per l'attrezzatura da sorreggere.

Dieser Arm ist 18cm lang und trägt bis zu 2,2kg. Der 819 eignet sich hervorragend zur Anbringung eines Video-Monitors an einer Kamera oder als Halterung für Reflektoren. Die drehbaren Anschluss-Stifte haben ein 1/4" und 3/8" Gewinde. Es steht ein stellbarer Plattform-Ring zur Verfügung, der die Auflagefläche des gehaltenen Equipments vergrößert und als Konterstück dient.



0,2kg
0.5lb



2,2kg
4.8lb



823
MEDIUM HYDROSTATIC ARM
KIT HYDRO MEDIO
MITTLERER HYDROSTATISCHER ARM

This is the first arm that features 5/8" and 1/4" pins to support larger and heavier items. One of the two pins is hex shaped to marry perfectly with our Super Clamp. With a total length of 23,5cm/9.3in, the 823 is ideal to position lighting fixtures or cameras virtually anywhere. To ensure that all three feet make contact with the ground on any terrain.

Si tratta del primo braccio con attacchi maschio da 5/8" e filetto femmina da 3/8"+1/4" a supporto di apparecchi ampi e pesanti. Uno dei due attacchi è esagonale per adattarsi perfettamente al nostro Super Clamp. Con una lunghezza complessiva di 23.5cm, il modello 823 è ideale per posizionare monitor LCD, corpi illuminanti o videocamere praticamente ovunque.

Dies ist der erste Arm, der 5/8" und 1/4" Anschluß-Stifte besitzt, um größere und schwerere Elemente aufzunehmen. Einer der zwei Anschluss-Stifte besitzt eine Sechskant-Form und passt somit perfekt mit unserer Superklemme zusammen. Mit einer Gesamtlänge von 23,5cm ist der 823 ideal, um Beleuchtungen und Kameras fast überall anzubringen.



0,5kg
1.2lb



4kg
8.8lb

ALTERNATIVE SUPPORTS / SUPPORTI ALTERNATIVI / ALTERNATIVE ARMS & CLAMPS / BRACCI E MORSETTI / ARME & KLEMMEN



830 MINI HYDRO KIT KIT HYDRO MINI MINI HYDRO-SET

Mini Hydrostatic arm, combined with the smallest clamp, gives you an exceptional load capacity at the minimum size. The arm is provided with hydraulic mechanism for having the best locking system.

Il braccio idrostatico mini, combinato col morsetto più piccolo, offre un'eccezionale capacità di carico in dimensioni minime. Il braccio è dotato di meccanismo idraulico per assicurare il migliore bloccaggio.

In Kombination mit der kleinsten Klemme bietet Ihnen der hydrostatische Arm im Mini-Format außergewöhnliche Traglast bei minimaler Größe. Der Arm ist mit einem hydraulischen Mechanismus ausgerüstet, dem besten Arretiersystem.



0,3kg
0.7lb



3,5kg
7.7lb



827 SMALL HYDRO KIT KIT HYDRO PICCOLO KLEINES HYDRO-SET

Small Hydrostatic arm is the ideal companion of a Nano Clamp for an even better versatility. The arm is provided with hydraulic mechanism for having the best locking system.

Il braccio idrostatico piccolo è il compagno ideale di un Nano Clamp per una maggiore versatilità. Il braccio è dotato di meccanismo idraulico per assicurare il migliore bloccaggio.

Der kleine hydrostatische Arm ist der ideale Begleiter einer Nano-Klemme für noch mehr Vielseitigkeit. Der Arm ist mit einem hydraulischen Mechanismus ausgerüstet, dem besten Arretiersystem.



2,2kg
4.8lb



2,2kg
4.8lb



825
MEDIUM HYDRO KIT
KIT HYDRO MEDIO
MITTLERES HYDRO-SET

Medium Hydrostatic arm, featuring 5/8" and 1/4" pins to support larger and heavier items, is now combined with our Super Clamp 035C. The arm is provided with hydraulic mechanism for having the best locking system.

Braccio idrostatico medio, con attacchi 5/8" e 1/4" per apparecchi grandi e pesanti, combinato col Super Clamp 035. Il braccio è dotato di meccanismo idraulico per assicurare il migliore bloccaggio.

Mittlerer hydrostatischer Arm mit 5/8" und 1/4"-Stiften, um größere und schwerere Lasten zu tragen, nun kombiniert mit unserer Super Clamp 035C. Der Arm ist mit einem hydraulischen Mechanismus ausgerüstet, dem besten Arretiersystem.



0,1kg
0.2lb



4kg
8.8lb







155RC
 DOUBLE BALL TILT HEAD
 TESTA TILT TOP A DOPPIA SFERA
 TILT TOP DOPPELKUGELKOPF

Not strictly a tripod head, but an extremely versatile camera support for compact and 35mm cameras used in conjunction with Super Clamp 035C. Supplied with quick release camera plate and secondary safety lock.

Non è strettamente una testa per treppiedi, ma costituisce un supporto estremamente versatile per fotocamere compatte e da 35mm, opportunamente fissata al morsetto Super Clamp 035C. Provvista di piastra ad aggancio rapido.

Nicht unbedingt als Stativkopf entworfen, sondern als besonders vielseitige Kamerahalterung für Kompakt- und 35mm Kameras. Der Kugelkopf kann ideal mit der Super Clamp 035C verbunden werden (5/8" Zapfen). Mit Schnellwechselsystem.

			
15cm 5.9in	0,6kg 1.3lb	5kg 2lb	200PL-14

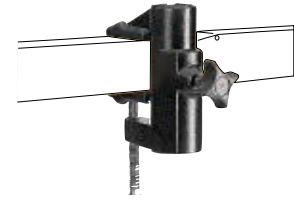


208HEX
 CAMERA MOUNTING ADAPTOR HEXAGONAL PIN
 PIATTELLO ADATTATORE
 PER TESTE CON PERNO ESAGONALE
 KAMERA-ADAPTER MIT SECHSKANTSTIFT

Its main feature is the hexagonal pin, which, compared to the 208's round one, gives more grip when used to hold heavy cameras mounted on photo or video heads in combination with accessories like the Super Clamp 035C.

La caratteristica principale è il perno esagonale, che rispetto a quello tondo del modello 208, assicura una migliore presa per supportare fotocamere pesanti montate su teste fotografiche o video insieme ad accessori come il Super Clamp 035C.

Wichtigstes Merkmal ist der Sechskantstift, der gegenüber dem runden Stift des 208 festeren Halt gibt, wenn schwere Kameras auf Foto- oder Videoköpfen in Verbindung mit Zubehör wie der Super Clamp 035C angebracht sind.



349
 COLUMN CLAMP
 MORSETTO PER COLONNA
 SÄULENKLAMMER

Versatile clamp designed to work in conjunction with removable tripod columns of between 25 to 28mm diameter such as the 055 and 190 series tripods. The Column Clamp can be securely fixed to solid surfaces or bars up to 55mm/2.2in width. The column with head is inserted into the clamp and locked in position at the required height. The ideal accessory for nature photography or support for binoculars and scopes.

Versatile morsetto disegnato per lavorare in congiunzione con le colonne centrali dei treppiedi con diametro da 25 a 28mm, come ad esempio i treppiedi serie 055 e 190. Il morsetto può essere fissato con sicurezza su superfici solide o tavole fino 55mm di spessore. La colonna con testa va inserita nel morsetto e fissata in posizione all'altezza richiesta. L'accessorio ideale per fotografia in ambiente naturale o come supporto per binocoli e cannocchiali.

Universell einsetzbare Klammer, welche Stativmittelsäulen mit einem Durchmesser von 25 bis 28mm aufnimmt. Diese Säulen befinden sich z.B. in den Stativen 055 und 190. Die Säulenklammer kann auf Platten oder Rohren bis zu einer Dicke von 55mm befestigt werden. Die Mittelsäule wird in die Klammer eingefahren und auf der gewünschten Höhe sicher arretiert. Ein ideales Zubehörteil für die Naturfotografie oder zur Befestigung von Ferngläsern oder Fernrohren.

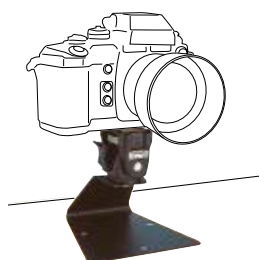


037
 CAMERA MOUNTING STUD
 CODOLO PER FOTOCAMERA
 KAMERABOLZEN

Reversible stud with 3/8" and 1/4" designed for mounting cameras flash on Super Clamp 035C.

Codolo reversibile con filetti da 3/8" e 1/4" utile per montare le fotocamere direttamente sul Super Clamp 035C.

Kamerabolzen (umkehrbar) mit 3/8" und 1/4" Gewinde. Ideal für die Super Clamp 035C.

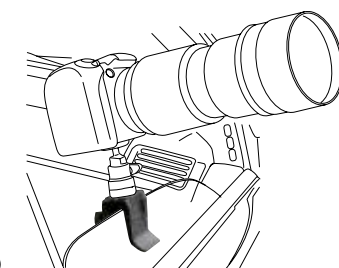


355
TABLE SUPPORT
SUPPORTO DA TAVOLO
TISCHSTÜTZE

This simple table mounting support is supplied with three holes for fixing or clamping.
Comes complete with the Monopod Tilt Head 234.

Questo semplice supporto da tavolo ha due fori per essere fissato o bloccato in posizione.
Fornito completo di testa 234.

Einfache Tischstütze mit drei Befestigungslöchern zur Montage auf Tischen oder Gestellen.
Sie wird komplett mit dem Neigekopf 234 geliefert.

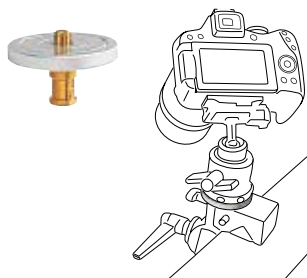


243
CAR WINDOW POD
MORSETTO PER FINESTRINO
STÜTZE FÜR TELEOBJEKTIVE

Used for attaching either 482 or 234 heads to a window or narrow sill.
Attachment screw is 3/8".
Ball head not provided.

Usato per fissare una testa 482 o 234 ad un finestrino dell'auto o ad una barra stretta. Viene fornito con vite da 3/8".
Testa non fornita.

Kamerabefestigung an Autofenstern oder auf schmalen Platten. Geeignet für die Köpfe 482 und 234. Anschluss 3/8" (m).
Kugelkopf nicht im Lieferumfang.



208
CAMERA MOUNTING ADAPTOR
PIATTELLO ADATTATORE PER TESTE
STATIVKOPF ADAPTERPLATTE

Allows use of 3/8" camera mounting plate in to 16mm socket.
Compatible with Super Clamp 035C and 494RC2 or 496RC2 Ball Head for example. Diameter: 59,5mm/2.2in.

Piattello con vite da 3/8" per montare teste o camere. Codolo inferiore da 5/8" maschio per fissaggio su morsetti o altro. Compatibile con il Super Clamp 035C e, ad esempio, le teste a sfera 484RC2 o 486RC2. Diametro: 59,5mm.

Adapterplatte zur Montage von Neigeköpfen mit 3/8" Schraube in 5/8" Sockel. Kompatibel mit Super Clamp 035 C und 494RC2 oder 496RC2 Kugelkopf.
Durchmesser: 59,5mm.



356
WALL SUPPORT
SUPPORTO A PARETE
WANDBÜGEL

As for the 355 but designed to be mounted to a wall.
Comes complete with the Monopod Tilt Head 234.

Diese Kamerastütze kann direkt an die Wand montiert werden und wird komplett mit dem Neigekopf 234 geliefert.

Come per il 355 ma ideato per essere montato a parete.
Fornito completo di testa 234.



241
PUMP CUP
SUPPORTO A VENTOSA
SAUGFUSS

Suction cup for small fixtures and lightweight equipment.
Diameter: 150mm/5.9in.

Si fissa a qualsiasi superficie non porosa. Supporto ideale in automobile o su superfici vetrate. Diametro: 150mm.

Saugfuß für kleinere Kameras und leichtes Equipment.
Durchmesser: 150mm.



1,2kg
2.6lb



241FB
PUMP CUP WITH FLAT BASE
SUPPORTO A VENTOSA CON BASE PIATTA
SAUGFUSS WITH FLAT BASE

Suction Cap for lightweight photographic and video equipment, such as 35mm, SLR, digital cameras and lightweight video cameras. The 60mm/2.4in diameter disc with a 3/8" W male thread is built in the pump cup and enables you to mount most of Manfrotto's heads.

Supporto a ventosa per apparecchiature fotografiche e video leggere, quali una reflex 35mm o l'ultima generazione di fotocamere e telecamere digitali. Il piattello del diametro di 60mm con l'attacco filettato maschio da 3/8" permette di montare la maggior parte delle teste Manfrotto sia fotografiche che video.

Saugfuß für leichte Foto- und Videokameras oder andere leichte Ausrüstungsgegenstände. Die 60mm Auflageplatte und das angebrachte 3/8" Gewinde erlauben die Befestigung der meisten Manfrotto Kameraköpfe.



0,6kg
1.4lb



241V
CAMERA SUCTION MOUNT
SUPPORTO A VENTOSA CON BASE PIATTA
KAMERASTÜTZE MIT SAUGFUSS

Attaches to most non-porous surfaces.
Ideal camera support in automobile or next to a window.

Si fissa a qualsiasi superficie non porosa.
Supporto ideale in automobile o su superfici vetrate.

Hält an glatten Oberflächen. Idealer Kameraträger in Autos oder an Fensterscheiben. Kompl. mit Teleskopstützfuß.



1,5kg
3.3lb



3kg
6.6lb



385

AIR CUSHIONED TABLE CENTER POST COLONNA CENTRALE DA TAVOLO TISCHSÄULE MIT LUFTFEDERUNG

In view of the increasing demand for shop display systems for still & video cameras, we have produced a center column equipped with a standard 58mm/2.3in disc and three grub screws as used on our 190 and 055 tripods. This also means the column can be combined with any head from our range. The bottom of the column has an 80mm/3.1in disc which can be screwed directly to countertop/table or, alternatively, bolted to the included second disc on the underside of the countertop. Available only in black finish.

Colonna centrale dotata di piattello standard Ø 58mm, consente di utilizzare qualsiasi testa Manfrotto. La base inferiore della colonna è costituita da un disco Ø 80mm che può essere fissato con viti direttamente ad un tavolo o al piano di esposizione. In alternativa, può essere fissato con tre bulloni sotto il piano mediante la controgliera in dotazione. La colonna è dotata di sistema di discesa a smorzamento pneumatico per assorbire eventuali contraccolpi. Disponibile solo con finitura nera.

Angesichts der steigenden Nachfrage nach Schaufenstersystemen für Foto- und Video-kameras haben wir eine Tischsäule entwickelt, welche über eine Standard Kameraauflageplatte von 58mm und 3 Arretierschrauben verfügt (analog zu unseren Stativen 190 und 055). Damit ist die Säule zu jedem unserer Neigeköpfe kompatibel. Das untere Ende der luftgefederten Säule ist mit einer 80mm Scheibe ausgerüstet, welche direkt auf die Tischplatte aufgeschraubt werden kann. Eine zweite mitgelieferte Scheibe ermöglicht eine Zusatz-Befestigung auf der Unterseite der Tischplatte. Farbe schwarz.

Specifications

Specifiche

Merkmale:

Column diameter / Diametro colonna / Durchmesser der Säulenrohre

30mm/26mm

Minimum height / Altezza minima / Minimalhöhe

36cm/14.2in

Maximum height / Altezza massima / Maximalhöhe

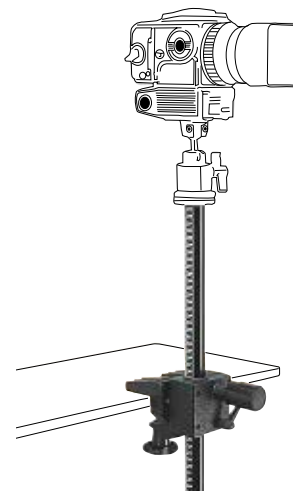
62cm/24.4in

Weight / Peso / Gewicht

1kg/2.4lb

Load capacity / Capacità di carico / Tragkraft

10kg/22lb



131TC

TABLE CENTER POST COLONNA DA TAVOLO TISCH-STATIVSÄULE

Geared column with clamp for table thickness from 18-38mm, for supporting a camera adjustable between 5cm/2in and 66cm/26in. Head not included.

Colonna a cremagliera con morsetto per tavoli di spessore compreso tra 18 e 38mm, per supportare una fotocamera direttamente o tramite una testa. Altezza regolabile da 5cm a 66cm. Testa non inclusa.

Tischsäule mit Feintrieb und Klemmvorrichtung für Tischplatten von 18-38mm Dicke. Zur Befestigung eines Stativkopfes geeignet. Höheneinstellung: 5cm - 66cm. Kugelkopf nicht im Lieferumfang.

STUDIO / STUDIO / STUDIO

LIGHTING STANDS / STATIVI PER ILLUMINAZIONE / LICHTSTATIVE



087NWB
WIND-UP STAND
STATIVO WIND-UP
WIND-UP KURBELSTATIV

Such family is the “heavy duty” in Manfrotto light stands range. Heights covered from 139cm/54.7in to 370cm/145.7in. Payload supported go from 30kg/66.1lb to 80kg/176.4lb. Components are all in aluminum. These stands work as cranking mechanism and are TÜV certified.

È la famiglia per “uso pesante” nella gamma di stativi per luci Manfrotto. Coprono altezze da 139cm a 370cm e portate da 30kg a 80kg. Tutti i componenti sono in alluminio. Questi stativi operano tramite un dispositivo a manovella e sono certificati TÜV.

Ein Beispiel aus dem großen Sortiment für Stative mit hoher Belastung. Höhen von 139cm bis 370cm und Lasten von 30kg bis 80kg möglich. Alle Komponenten sind aus Aluminium gefertigt. Diese Stative haben einen Kurbelmechanismus und sind TÜV-geprüft.



1004BAC
BABY LIGHTWEIGHT STAND
STATIVO LEGGERO BABY
BABYLIGHT-STATIV

Such family is the “light duty” in Manfrotto light stands range. Heights covered from 49cm/19.3in to 366cm/144.1in. Payload supported go from 1,5kg/3.3lb to 10kg/22lb. Materials used are aluminum and ADAPTO®.

È la famiglia per “impiego leggero” nell’ambito della gamma di stativi per luci Manfrotto. Coprono altezze da 49cm a 366cm e portate da 1,5kg a 10kg. I materiali usati sono alluminio e ADAPTO®.

Nur ein Beispiel aus dem großen Sortiment für leichte Stative mit niedriger Belastung. Für Höhen von 49cm bis 366cm und eine Maximalbelastung bis 1,5kg zu 10kg. Quick-Stack-System QSS für einfache Lagerung und Transport mehrerer Stative. Aus hochwertigem Aluminium und ADAPTO®.



007BU
JUNIOR STAND
STATIVO JUNIOR
JUNIOR-STATIV

Such family is the “intermediate” in Manfrotto light stands range. Heights covered from 124cm/48.8in to 477cm/187.8in. Payload supported go from 12kg/26.4lb to 40kg/88.2lb. Components are all in aluminum.

È la famiglia “intermedia” nella gamma di stativi per luci Manfrotto. Coprono altezze da 124cm a 477cm e portate da 12kg a 40kg. Tutti i componenti sono in alluminio.

Nur ein Beispiel aus dem großen Sortiment für Stative mit mittlerer Belastung. Höhen von 124cm bis 477cm und Lasten von 12kg bis 40kg möglich. Alle Komponenten sind aus Aluminium gefertigt.

For more details please see the “Lights, Lighting supports & Background solution” catalogue.

Per maggiori dettagli, consultate il catalogo “Luci, Supporti per l’illuminazione e Fondali”.

Weitere Lichtstative sowie weitere Informationen finden Sie im Katalog “Lighting, Lighting Supports & Background Solutions”.

STUDIO / STUDIO / STUDIO

LIGHTING ACCESSORIES / ACCESSORI PER L'ILLUMINAZIONE / HINTERGRUND-ZUBEHÖR

032

032B
AUTOPOLE
AUTOPOLE
AUTOPOLE

Extends from 210cm/82.7in to 370cm/145.7in.
Pole Ø: 45mm/1.8in.

Si può allungare da 210cm a 370cm.
Asta Ø: 45mm.

Auszugslänge: 210cm bis 370cm.
Durchmesser der Auszüge: 45mm.



2,2kg
4.8lb

076

076B
AUTOPOLE
AUTOPOLE
AUTOPOLE

Extends from 150cm/60in to 270cm/106.3.
Pole Ø: 45mm/1.8in.

Si può allungare da 100cm a 170cm.
Asta Ø: 45mm.

Auszugslänge: 150cm bis 270cm.
Durchmesser der Auszüge: 45mm.



1,8kg
4lb

077

077B
AUTOPOLE
AUTOPOLE
AUTOPOLE

Extends from 100cm/39.4in to 170cm/66.9in.
Pole Ø: 45mm/1.8in.

Si può allungare da 100cm a 170cm.
Asta Ø: 45mm.

Auszugslänge: 100cm bis 170cm.
Durchmesser der Auszüge: 45mm.



1,5kg
3.3lb

For more details please see the
Lights, Lighting supports & Background solution catalogue.

Per maggiori dettagli, consultate il catalogo
Luci, Supporti per l'illuminazione e Fondali.

Mehr Schienensysteme sowie weitere Informationen finden Sie im
Katalog Lighting, Lighting Supports & Background Solutions.

032



076



077



STUDIO / STUDIO / STUDIO

LOOK-OUT STAND / STATIVO LOOK OUT / LOOK-OUT STATIV

269HDB-3U

LOOK OUT STAND
STATIVO LOOK OUT
LOOK-OUT-STATIV

The special attachment allows you to fix on top of the stand either a camera head, or directly a camera. Using a triple leveling leg system and a leveling bubble, the position of your camera can be adjusted in order to shoot wherever and however it is needed.

Lo speciale attacco consente di fissare sullo stativo una testa fotografica o direttamente una fotocamera. Usando un triplo sistema di livellamento delle gambe e una livella a bolla, la posizione della fotocamera si può regolare per fotografare dove e come è richiesto.

Durch die spezielle Befestigung dieses Stativs können Sie an der Spitze entweder einen Kamerakopf oder direkt eine Kamera anbringen. Mit einem dreifachen Beinivelliersystem und einer Wasserwaage kann die Position Ihrer Kamera eingestellt werden, um Aufnahmen zu machen, wo und wie sie auch immer nötig sind.



738cm
290.5in



182cm
71.6in



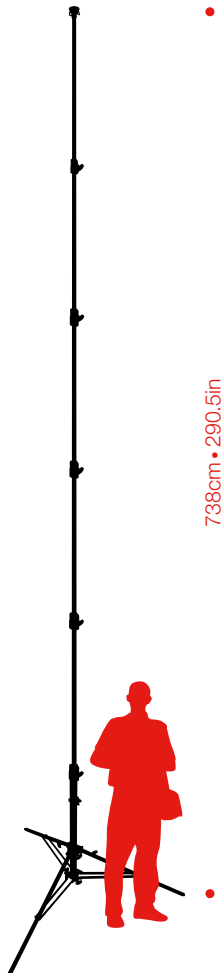
165cm
64.9in



11kg
24.2lb



10kg
22lb



Art. N°	Description	Page
007BU	JUNIOR STAND	186
12SCK3	SUCTION CUP/RETRACTABLE SPIKE FEET	136
12SPK3	RUBBER SPIKE FOOT/STAINLESS STEEL	136
15SCK3	SUCTION CUP/RETRACTABLE SPIKE FEET	136
15SPK3	RUBBER SPIKE FOOT/STAINLESS STEEL	136
19SCK3	SUCTION CUP/RETRACTABLE SPIKE FEET	136
19SPK3	RUBBER SPIKE FOOT/STAINLESS STEEL	136
22SCK3	SUCTION CUP/RETRACTABLE SPIKE FEET	136
22SPK3	RUBBER SPIKE FOOT/STAINLESS STEEL	136
028B	TRIMAN TRIPOD	11
030-14	HEXAGONAL PLATE WITH 1/4" SCREW	150
030-38	HEXAGONAL PLATE WITH 3/8" SCREW	150
030ARCH-14	ARCH HEXAGONAL PLATE WITH 1/4" SCREW	150
030ARCH-38	ARCH HEXAGONAL PLATE WITH 3/8" SCREW	150
030HAS	HEXAGONAL PLATE	150
032	AUTOPOLE	187
032B	AUTOPOLE BLACK	187
035BN	BINOCULAR SUPER CLAMP	174
035C	SUPER CLAMP	174
037	CAMERA MOUNTING STUD	182
055LAA	LOW ANGLE ADAPTER FOR 055 RANGE	139
055XCCSB	SHORT COLUMN	138
056	3D JUNIOR HEAD	112
058B	TRIAUT TRIPOD	10
076	AUTOPOLE	187
076B	AUTOPOLE BLACK	187
077	AUTOPOLE	187
077B	AUTOPOLE BLACK	187
080	MONOPOD BELT POUCH	144
087NWB	WIND-UP STAND	186
088LBP	SMALL ADAPTOR	157
102	LONG STRAP	160
114	VIDEO DOLLY	135
116SC1	SUCTION CUP/RETRACTABLE SPIKE FOOT	136,145
116SCK3	SUCTION CUP/RETRACTABLE SPIKE FEET	136
116SP1	RUBBER SPIKE FOOT/STAINLESS STEEL	136, 144
116SPK3	RUBBER SPIKE FOOT/STAINLESS STEEL	136
120	TRIPOD ADAPTER	141, 170
120DF	JOINT FOR ARMS	170
127	BASIC DOLLY	134
127VS	PORTABLE DOLLY	134
130-14	HEXAGONAL PLATE WITH 1/4" SCREW	150
130-38	HEXAGONAL PLATE WITH 3/8" SCREW	150
131DB	ACCESSORY ARM	170
131DDB	ACCESSORY ARM FOR 4 HEADS	170
131TC	TABLE CENTER POST	185
143	MAGIC ARM KIT	176
143RC	MAGIC ARM WITH QUICK RELEASE PLATE	176
148KN	SPECIAL ADAPTOR	157
155RC	DOUBLE BALL TILT HEAD	182
160SC1	SUCTION CUP/RETRACTABLE SPIKE FOOT	136, 145
160SCK3	SUCTION CUP/RETRACTABLE SPIKE FEET	136
160SP1	RUBBER SPIKE FOOT/STAINLESS STEEL	136, 144
160SPK3	RUBBER SPIKE FOOT/STAINLESS STEEL	136
161MK2B	SUPER PRO TRIPOD	8
165	TRIPOD SPREADER	136

Art. N°	Description	Page
166	APRON SUPPORT	143
181B	FOLDING AUTO DOLLY	135
183	MONITOR/PROJECTOR HOLDER	143
190LAA	LOW ANGLE ADAPTER FOR 190 RANGE	139
190SC1	SUCTION CUP/RETRACTABLE SPIKE FOOT	136, 145
190SP1	RUBBER SPIKE FOOT/STAINLESS STEEL	136, 144
190XCCSB	SHORT COLUMN	138
200LT-PL	ACCESSORY PLATE	149
200PL	RECTANGULAR PLATE WITH 1/4" SCREW	148
200PLARCH-14	ARCH. RECTANGULAR PLATE WITH 1/4" SCREW	149
200PLARCH-38	ARCH. RECTANGULAR PLATE WITH 3/8" SCREW	149
200USS	UNIVERSAL "ANTI TWIST" SPOTTING SCOPE PLATE	149
204SC1	SUCTION CUP/RETRACTABLE SPIKE FOOT	136, 145
204SCK3	SUCTION CUP/RETRACTABLE SPIKE FEET	136
204SP1	RUBBER SPIKE FOOT/STAINLESS STEEL	136, 144
204SPK3	RUBBER SPIKE FOOT/STAINLESS STEEL	136
208	CAMERA MOUNTING ADAPTOR	157, 183
208HEX	CAMERA MOUNTING ADAPTOR HEXAGONAL PIN	182
209	TABLE TRIPOD WITHOUT HEAD	139
229	3D PRO HEAD	106
230	SNOW SHOES	136
233B	CAMERA BRACKET	156
234	MONOPOD TILT TOP	144
234RC	MONOPOD QUICK RELEASE TILT TOP	144
236	SPIKED FOOT FOR MONOPOD	144
241	PUMP CUP	184
241FB	PUMP CUP WITH FLAT BASE	184
241V	CAMERA SUCTION MOUNT	184
243	CAR WINDOW POD	183
244RC	VARIABLE FRICTION ARM WITH QUICK RELEASE PLATE	177
248	METZ FLASH SCREW	157
250SC1	SUCTION CUP/RETRACTABLE SPIKE FOOT	136, 145
250SP1	RUBBER SPIKE FOOT/STAINLESS STEEL	136, 144
259B	EXTENSION COLUMN	139
262	NIKON FLASH ADAPTOR	157
269HDB-3U	LOOK OUT STAND	188
273	SURVEY ADAPTOR	141
293	TELEPHOTO LENS SUPPORT	156
296	PHOTO CLAMP	174
300N	PAN ROTATION UNIT	121
303SPH	MULTI ROW PAN HEAD	118
303SPHUK	UPGRADE KIT: CONVERTS 302 INTO 303SPH HEAD	121
322RA	ADDITIONAL CAMERA PLATE FOR 322RC2	105
322RC2	HORIZONTAL GRIP ACTION BALL HEAD	105
323	RECTANGULAR QUICK RELEASE ADAPTOR	146
324	SURVEY PLATE ADAPTOR	140
324RC2	JOYSTICK HEAD	104
327RC2	JOYSTICK HEAD	104
330B	MACRO BRACKET FLASH SUPPORT	157
334B	AUTOMATIC MONOPOD	52
337	HOT SHOE TWO AXIS BUBBLE LEVEL	156
338	LEVELING BASE	140
349	COLUMN CLAMP	182
355	TABLE SUPPORT	183
356	WALL SUPPORT	183

Art. N°	Description	Page
357	SLIDING PLATE ADAPTOR	147
357PLV	SLIDING PLATE	151
358	SURVEY PLATE ADAPTOR ACCESSORY PLATE	141
359-1	LONG LENS CAMERA SUPPORT	142
361	SHOULDER BRACE FOR MONOPOD	144
380	LEG WARMERS	142
381	LEG WARMERS	142
384	"DOVE TAIL" PLATE ADAPTOR	146
384PL-14	"DOVE TAIL" PLATE WITH 1/4" SCREW	148
384PLARCH-14	"DOVE TAIL" ARCH. PLATE WITH 1/4" SCREW	148
385	AIR CUSHIONED TABLE CENTER POST	185
386BC	NANO CLAMP	174
391RC2	JUNIOR HEAD	113
393	LONG LENS MONOPOD BRACKET	145
394	PLATE ADAPTOR	146
400	GEARED HEAD	114
400PL-HIG	ACCESSORY PLATE	150
400PL-LOW	ACCESSORY PLATE	150
400PL-MED	ACCESSORY PLATE	150
405	PRO GEARED HEAD	115
410	JUNIOR GEARED HEAD	116
410PL	ACCESSORY PLATE	150
430	ACCESSORY LONG PLATE	151
438	BALL CAMERA LEVELER	141
454	MICRO POSITIONING PLATE	151
458B	NEOTEC PRO PHOTO TRIPOD	17
460MG	3D MAGNESIUM HEAD	111
468MG	HYDROSTATIC BALL HEAD	96
468MGQ6	HYDROSTATIC BALL HEAD WITH Q6 QUICK RELEASE	97
468MGRC2	HYDROSTATIC BALL HEAD WITH RC2 RAPID CONNECT SYSTEM	98
468MGRC3	HYDROSTATIC BALL HEAD WITH RC3 RAPID CONNECT SYSTEM	98
468MGRC4	HYDROSTATIC BALL HEAD WITH RC4 RAPID CONNECT SYSTEM	99
475B	PRO GEARED TRIPOD	9
492	MICRO BALL HEAD	103
494	MINI BALL HEAD	102
494RC2	MINI BALL HEAD WITH RC2 RAPID CONNECT SYSTEM	103
496	COMPACT BALL HEAD	101
496RC2	COMPACT BALL HEAD WITH RC2 RAPID CONNECT SYSTEM	102
498	MIDI BALL HEAD	100
498RC2	MIDI BALL HEAD WITH RC2 RAPID CONNECT SYSTEM	100
498RC4	MIDI BALL HEAD WITH RC4 RAPID CONNECT SYSTEM	101
501PL	PLATE	151
553	LEVELING ADAPTER FOR COLUMNS IN HORIZONTAL POSITION	139
555B	LEVELING CENTER COLUMN	138
556B	LEVELING CENTER COLUMN	138
560B-1	FLUID VIDEO MONOPOD	130
562B-1	FLUID VIDEO MONOPOD	130
577	SLIDING PLATE ADAPTOR	147
625	HEXAGONAL PLATE ADAPTOR	146
627	BASIC PANORAMIC HEAD ADAPTOR	156
678	UNIVERSAL FOLDING BASE	145
679B	MONOPOD	54
680B	COMPACT MONOPOD	55
681B	PROFESSIONAL MONOPOD	53
682B	SELF-STANDING PRO MONOPOD	56
685B	NEOTEC PRO PHOTO MONOPOD	51

Art. N°	Description	Page
694CX	4 SECTION CARBON FIBER MONOPOD	48
695CX	5 SECTION CARBON FIBER MONOPOD	49
700RC2	BLACK MINI VIDEO HEAD	125
709B	BLACK MINI TRIPOD	47
755CX3	MDEVE MAGFIBER VIDEO TRIPOD	129
755CX3-M8Q5	PHOTO-MOVIE KIT	128
755XB	MDEVE ALUMINUM VIDEO TRIPOD	129
785PL	PLATE	148
800	MINI STATIC	167
804RC2	BASIC PAN TILT HEAD WITH QUICK RELEASE PLATE	109
806	MINI SALON 190	168
808RC4	STANDARD 3-WAY HEAD WITH QUICK RELEASE PLATE	107
809	SALON 230	168
814-1	MINI HYDROSTATIC ARM	178
816	SUPER SALON 280	169
816/1	SUPER SALON 230	169
819-1	SMALL HYDROSTATIC ARM	178
820	45CM COLUMN EXTENSION	170
822	LOW ANGLE ADAPTER ARM	170
823	MEDIUM HYDROSTATIC ARM	179
824	90° ADDITIONAL REVOLVING HEAD	171
825	MEDIUM HYDRO KIT	181
826	ADDITIONAL CAMERA HOLDER	171
827	SMALL HYDRO KIT	180
828	HORIZONTAL BRACKET WITH TWO CONNECTIONS	171
830	MINI HYDRO KIT	180
834	ADDITIONAL COUNTERWEIGHT	171
840	ADDITIONAL CAMERA MOUNT	171
842	90° CAMERA MOUNT	171
844	UTILITY TRAY 29X29 CM	171
1004BAC	BABY LIGHTWEIGHT STAND	186
FF3033	TOP SYSTEM 33	172
FF3043	TOP SYSTEM 43	172
FF3054	TOP SYSTEM 54	172
MB 401N	QUICK ACTION STRAP	160
MBAGDN	MINI AIR BAG	159
MB MBAG70N	UNPADDED TRIPOD BAG 70CM	159
MB MBAG80N	UNPADDED TRIPOD BAG 80CM	159
MB MBAG80PN	PADDED TRIPOD BAG 80CM	159
MB MBAG90PN	PADDED TRIPOD BAG 90CM	158
MB MBAG100PN	PADDED TRIPOD BAG 100CM	158
MB MBAG100PNHD	PADDED TRIPOD BAG 100CM	158
MB MBAG120PN	PADDED TRIPOD BAG 120CM	158
MB MSTRAP-1	TRIPOD SHOULDER STRAP	161
MB MSTRAP-2	TRIPOD HANDLE STRAP	161
MCKLYP0	KLYP CASE	76
MCKLYP5	KLYP CASE WITH CONNECTORS	74
MCKLYP5S-B	BLACK BUMPER FOR iPhone® 5/5S	68
MCKLYP5S-P	PINK BUMPER FOR iPhone® 5/5S	68
MCKLYP5S-R	RED BUMPER FOR iPhone® 5/5S	68
MCKLYP5S-W	WHITE BUMPER FOR iPhone® 5/5S	68
MH054M0-Q2	054, MAGNESIUM BALL HEAD WITH Q2 QUICK RELEASE	93
MH054M0-Q5	054, MAGNESIUM BALL HEAD WITH Q5 QUICK RELEASE	94
MH054M0-Q6	054, MAGNESIUM BALL HEAD WITH Q6 QUICK RELEASE	95
MH055M0	055, MAGNESIUM BALL HEAD	88
MH055M0-Q2	055, MAGNESIUM BALL HEAD WITH Q2 QUICK RELEASE	90

Art. N°	Description	Page
MH055M0-Q5	055, MAGNESIUM BALL HEAD WITH Q5 QUICK RELEASE	91
MH055M0-Q6	055, MAGNESIUM BALL HEAD WITH Q6 QUICK RELEASE	92
MH055M0-RC4	055, MAGNESIUM BALL HEAD WITH RC4 QUICK RELEASE	89
MH055M8-Q5	055, MAGNESIUM PHOTO-MOVIE HEAD WITH Q5 QUICK RELEASE	126
MH057A5	VIRTUAL REALITY & PAN PRO HEAD	120
MH057A5-LONG	VIRTUAL REALITY & PAN PRO HEAD	119
MH057M0	057, MAGNESIUM BALL HEAD	84
MH057M0-Q5	057, MAGNESIUM BALL HEAD WITH Q5 QUICK RELEASE	86
MH057M0-Q6	057, MAGNESIUM BALL HEAD WITH Q6 QUICK RELEASE	87
MH057M0-RC4	057, MAGNESIUM BALL HEAD WITH RC4 QUICK RELEASE	85
MH293D3-Q2	3-WAY PHOTO HEAD WITH COMPACT FOLDABLE HANDLES	110
MHXPRO-2W	X-PRO FLUID HEAD	124
MHXPRO-3W	X-PRO 3-WAY HEAD	108
MHXPRO-3WH	X-PRO GEARED HEAD	117
MK055XPRO3-3W	3 SECTION ALUMINUM KIT WITH BALL HEAD	22
MK055XPRO3-BH	3 SECTION ALUMINUM KIT WITH BALL HEAD	21
MK057C3-M0Q5	057 KIT, CARBON FIBER TRIPOD WITH Q5 BALL HEAD	16
MK190X3-2W	3 SECTION ALUMINUM KIT WITH FLUID HEAD	127
MK190X3-3W	3 SECTION ALUMINUM KIT WITH 3-WAY HEAD	31
MK190X3-BH	3 SECTION ALUMINUM KIT WITH BALL HEAD	30
MK190XPRO3-3W	3 SECTION ALUMINUM KIT WITH 3-WAY HEAD	29
MK190XPRO3-BH	3 SECTION ALUMINUM KIT WITH BALL HEAD	28
MK190XPRO4-3W	4 SECTION ALUMINUM KIT WITH 3-WAY HEAD	29
MK190XPRO4-BH	4 SECTION ALUMINUM KIT WITH BALL HEAD	28
MK293A3-D3Q2	293 KIT, 3 SECTION ALUMINUM TRIPOD WITH QR 3-WAY FOLDABLE HEAD	46
MK293A4-D3Q2	293 KIT, 4 SECTION ALUMINUM COMPACT TRIPOD WITH QR 3-WAY FOLDABLE HEAD	45
MK293C4-A0RC2	293 KIT, 4 SECTION CARBON FIBER COMPACT TRIPOD WITH QR BALL HEAD	37
MK293C4-D3Q2	293 KIT, 4 SECTION CARBON TRIPOD WITH QR 3-WAY FOLDABLE HEAD	38
MK294A3-A0RC2	294 KIT, 3 SECTION ALUMINUM TRIPOD WITH QUICK RELEASE BALL HEAD	44
MK294A3-D3RC2	294 KIT, 3 SECTION ALUMINUM TRIPOD WITH QUICK RELEASE 3-WAY HEAD	43
MK294A4-A0RC2	294 KIT, 4 SECTION ALUMINUM COMPACT TRIPOD WITH QR BALL HEAD	41
MK294A4-D3RC2	294 KIT, 4 SECTION ALUMINUM COMPACT TRIPOD WITH QR 3-WAY HEAD	42
MK294C3-A0RC2	294 KIT, 3 SECTION CARBON TRIPOD WITH QUICK RELEASE BALL HEAD	36
MK294C3-D3RC2	294 KIT, 3 SECTION CARBON TRIPOD WITH QUICK RELEASE 3-WAY HEAD	35
MKBFRA4-BH	BEFREE, 4 SECTION ALUMINUM KIT WITH BALL HEAD	33
MKBFRA4D-BH	BEFREE, ALUMINUM KIT GREY	33
MKBFRA4G-BH	BEFREE, ALUMINUM KIT GREEN	33
MKBFRA4L-BH	BEFREE, ALUMINUM KIT BLUE	33
MKBFRA4R-BH	BEFREE, ALUMINUM KIT RED	33
MKBFRC4-BH	BEFREE, 4 SECTION CARBON FIBER KIT WITH BALL HEAD	32
MKCOMPACTACN-BK	COMPACT ACTION TRIPOD BLACK	61
MKCOMPACTACN-RD	COMPACT ACTION TRIPOD RED	61
MKCOMPACTACN-WH	COMPACT ACTION TRIPOD WHITE	61
MKCOMPACTADV-BK	COMPACT ADVANCED TRIPOD BLACK	62
MKCOMPACTADV-WH	COMPACT ADVANCED TRIPOD WHITE	62
MKCOMPACTLT-BK	COMPACT LIGHT TRIPOD BLACK	60
MKCOMPACTLT-PK	COMPACT LIGHT TRIPOD PINK	60
MKCOMPACTLT-RD	COMPACT LIGHT TRIPOD RED	60
MKCOMPACTLT-WH	COMPACT LIGHT TRIPOD WHITE	60
MKL120KLYP0	KLYP CASE WITH ML120 LED LIGHT	77
MKLKLYP0	KLYP CASE WITH ML240 LED LIGHT	78
MKPL120KLYP0	KLYP CASE WITH ML120 LED LIGHT AND POCKET TRIPOD	78
MKPLKLYP0	KLYP CASE WITH ML240 LED LIGHT AND POCKET TRIPOD	79
MKLKLYP5	KLYP CASE WITH CONNECTORS AND ML240 LED LIGHT	75
MKLKLYP5S	BLACK BUMPER + SMT LED LIGHT WITH TRIPOD MOUNT	71
MKLOKLYP5S	BLACK BUMPER + 3 LENSES + SMT LED LIGHT WITH TRIPOD MOUNT	73

Art. N°	Description	Page
MKOKLYP5S	BLACK BUMPER + 3 LENSES (FISHEYE, PORTRAIT 1.5X, WIDEANGLE)	72
MLKLYP5S	SMT LED LIGHT WITH TRIPOD MOUNT	69
MM294A4	4 SECTION ALUMINUM MONOPOD	57
MM294C4	4 SECTION CARBON FIBER MONOPOD	50
MMCOMPACT-BK	COMPACT MONOPOD BLACK	64
MMCOMPACT-PK	COMPACT MONOPOD PINK	64
MMCOMPACT-RD	COMPACT MONOPOD RED	64
MMCOMPACT-WH	COMPACT MONOPOD WHITE	64
MMCOMPACTADV-BK	COMPACT ADVANCED MONOPOD BLACK	63
MMCOMPACTADV-WH	COMPACT ADVANCED MONOPOD WHITE	63
MOKLYP5S	SET OF 3 LENSES (FISHEYE, PORTRAIT 1.5X, WIDEANGLE)	70
MP1-BK	POCKET BLACK FOR SMALL CAMERAS	67
MP1-BU	POCKET BLUE FOR SMALL CAMERAS	67
MP1-GY	POCKET GREY FOR SMALL CAMERAS	67
MP1-PK	POCKET PINK FOR SMALL CAMERAS	67
MP1-PP	POCKET PURPLE FOR SMALL CAMERAS	67
MP1-RD	POCKET RED FOR SMALL CAMERAS	67
MP1-WH	POCKET WHITE FOR SMALL CAMERAS	67
MP3-BK	POCKET BLACK FOR DSLRS	66
MP3-GY	POCKET GREY FOR DSLRS	66
MS050M4-Q2	L BRACKET Q2	154
MS050M4-Q5	L BRACKET Q5	154
MS050M4-RC4	L BRACKET RC4	155
MSQ6	Q6 TOP LOCK QUICK RELEASE ADAPTOR	147
MSQ6PL	QUICK RELEASE PLATE FOR Q6 TOP LOCK SYSTEM	151
MSY0580A	DADO KIT	175
MSY0590A	DADO	175
MT055CXPRO3	3 SECTION CARBON FIBER TRIPOD	18
MT055CXPRO4	4 SECTION CARBON FIBER TRIPOD	19
MT055XPRO3	3 SECTION CARBON FIBER TRIPOD	20
MT057C3	057, 3 SECTION CARBON FIBER TRIPOD	15
MT057C3-G	057, 3 SECTION CARBON FIBER GEARED TRIPOD	14
MT057C4	057, 4 SECTION CARBON FIBER TRIPOD	13
MT057C4-G	057, 4 SECTION CARBON FIBER GEARED TRIPOD	12
MT190CXPRO3	3 SECTION CARBON FIBER TRIPOD	23
MT190CXPRO4	4 SECTION CARBON FIBER TRIPOD	24
MT190X3	3 SECTION ALUMINUM TRIPOD	27
MT190XPRO3	3 SECTION ALUMINUM TRIPOD	25
MT190XPRO4	4 SECTION ALUMINUM TRIPOD	26
MT293A4	293, 4 SECTION ALUMINUM COMPACT TRIPOD	40
MT294A3	294, 3 SECTION ALUMINUM TRIPOD	39
MT294C3	294, 3 SECTION CARBON TRIPOD	34
MTPIXI-B	PIXI MINI TRIPOD BLACK	65
MTPIXI-PK	PIXI MINI TRIPOD PINK	65
MTPIXI-RD	PIXI MINI TRIPOD RED	65
MTPIXI-WH	PIXI MINI TRIPOD WHITE	65
MVH500AH	PRO FLUID VIDEO HEAD	123
MVH502AH	PRO FLUID VIDEO HEAD	122
MVK500, 755CX3	PHOTO-MOVIE KIT	128
MVM500A	FLUID VIDEO MONOPOD	131

KEY TO SYMBOLS

GUIDA AI SIMBOLI

SYMBOLSCHLÜSSEL



Tripod maximum height with extended center column
Altezza massima del treppiedi con colonna centrale estesa
Maximalhöhe mit ausgefahrner Mittelsäule



Head height
Altezza testa
Kopfhöhe



Birdwatching
Birdwatching
Vogelbeobachtung



Tripod maximum height
Altezza massima del treppiedi
Maximalhöhe Stativ



Plate supplied with the head
Piastra in dotazione alla testa
Platte wird mit Kopf geliefert



Studio
Studio
Studio



Tripod minimum height
Altezza minima del treppiedi
Minimalhöhe



Pan
Pan
Pan



Photo
Foto
Foto



Tripod closed length
Ingombro del treppiedi da chiuso
Transportlänge Stativ



Lateral tilt
Tilt laterale
Seit. Neigung



Movie
Video
Video



Monopod maximum height
Altezza massima del monopiede
Maximalhöhe Einbein



Frontal tilt
Tilt frontale
Neigung



Travel
Viaggi
Reisen



Monopod minimum height
Altezza minima del monopiede
Minimalhöhe Einbein



Weight
Peso
Gewicht



Landscape
Paesaggio
Landschaft



Suggested dolly
Carrello consigliato
Empfohlener Stativwagen



- Maximum load capacity
- All stated maximum load capacity are measured centered on the tripod/head mounting point
- Portata massima
- Tutte le portate massime menzionate sono misurate nel punto centrale di attacco fra treppiedi e testa
- Maximal-Belastbarkeit
- Alle Gewichtsangaben für die maximale Belastbarkeit beziehen sich auf die Mittelachse des Stativs oder Kopfs



Architectural
Architettura
Architektur



Footprint diameter
Diametro di base
Durchmesser des Stativfusses



Macro
Macro
Makro



CARBON FIBER

Manfrotto's carbon fiber tubes reach the highest quality standards and performance. They provide an outstanding rigidity and lightness. Carbon fiber tubes can be produced with very different processes, generating products with different levels of quality. Manfrotto chose to reach the maximum quality using 100% carbon fiber and the pull winding technology. This production process is able to maximize performance, resistance and reliability.



CARBON COMPOSITE

An innovative composite tube derived from Manfrotto's experience in professional tripod construction. It uses optimized fiber angles to provide consistent advantages over aluminum tubing in terms of rigidity, lightness and stability.



MAGNESIUM

Magnesium is a light metal, with two thirds the density of aluminum. It's a good material for having good mechanical properties reducing the weight in medium volume components and parts.



ALUMINIUM

One of the most popular materials for light weight structures. The Manfrotto's aluminum is selected with the highest quality criteria in order to provide the required performance in terms of reliability, lightness and stability.



ADAPTO®

The polymeric parts of the Manfrotto products are made with the highest quality standards for providing the required mechanical resistance and reliability.



DIAMETER OF LEG 3 SECTIONS

Two of the most important parameters affecting dimensions and performances.



DIAMETER OF LEG 4 SECTIONS



DIAMETER OF LEG 5 SECTIONS



90° COLUMN

The horizontal column mechanism, hidden in the top casting, allows the tripod to smoothly reach, with one-finger operation, whatever camera position you have in mind.

FIBRA DI CARBONIO

I tubi in fibra di carbonio di Manfrotto raggiungono i più alti standard di qualità e prestazioni. Forniscono un'eccezionale rigidità e leggerezza. I tubi in fibra di carbonio possono essere ottenuti con processi assai diversi, che danno prodotti con differenti qualità. Manfrotto ha scelto la massima qualità usando fibra di carbonio al 100% e la tecnologia pull winding. Questo processo di produzione assicura i massimi livelli di prestazioni, resistenza ed affidabilità.

CARBON COMPOSITE

Un innovativo tubo composito derivato dall'esperienza Manfrotto nella costruzione di treppiedi professionali. Ottimizza l'angolazione delle fibre per fornire considerevoli vantaggi sui tubi in alluminio in termini di rigidità, leggerezza e stabilità.

MAGNESIO

Il magnesio è un metallo leggerissimo, con densità pari ai due terzi dell'alluminio. È un materiale idoneo a garantire ottime proprietà meccaniche riducendo il peso nei componenti e nelle parti di medio volume.

ALLUMINIO

È uno dei materiali più diffusi per le strutture leggere. L'alluminio di Manfrotto è selezionato privilegiando la massima qualità per fornire le prestazioni richieste in termini di affidabilità, leggerezza e stabilità.

ADAPTO®

Le parti in tecnopolimero dei prodotti Manfrotto sono realizzate coi più alti standard di qualità per fornire la resistenza meccanica e l'affidabilità richieste.

DIAMETRO DELLE GAMBE - 3 SEZIONI

Due dei più importanti parametri che influiscono su dimensioni e prestazioni.

DIAMETRO DELLE GAMBE - 4 SEZIONI

DIAMETRO DELLE GAMBE - 5 SEZIONI

COLONNA Q90

Questo ingegnoso sistema consente all'utente di portare la colonna centrale in posizione verticale oppure orizzontale in pochi secondi senza doverla smontare.

CARBONFASER

Manfrotto's Carbonfaser-Rohre entsprechen höchsten Qualitätsstandards. Sie bieten aussergewöhnliche Steifigkeit und geringes Gewicht. Carbonfaser-Rohre können durch verschiedene Prozesse und in unterschiedlichen Qualitätsniveaus hergestellt werden. Manfrotto wählt maximale Qualität durch den Einsatz von 100% Carbonfaser und der Pull Winding Technology (Zug- und Verdreh-Verfahren). Dieser Herstellungsprozess gewährleistet maximale Performance, Steifigkeit und Zuverlässigkeit.

CARBON-VERBUNDROHRE

Manfrotto hat seine langjährige Erfahrung im Bereich der Stativherstellung genutzt und ein innovatives Verbundrohr aus Carbon entwickelt. Dank optimierter Faserwinkel sind die Carbonrohre entschieden stabiler, leichter und schwingungsärmer als Aluminiumrohre.

MAGNESIUM

Magnesium ist ein leichtes Metall, dessen Dichte nur zwei Drittel der Dichte von Aluminium entspricht. Magnesium liefert gute mechanische Eigenschaften und unterstützt die Gewichtsreduzierung.

ALUMINIUM

Eines der beliebtesten Materialien für leichte Strukturen. Manfrotto's Aluminium wird nach den höchsten Qualitätskriterien ausgewählt, um die geforderten Ergebnisse im Bezug auf Zuverlässigkeit, geringem Gewicht und Stabilität zu erfüllen.

ADAPTO®

Die Polymerteile der Manfrotto Produkte werden nach den höchsten Qualitätsstandards hergestellt, um die geforderte mechanische Festigkeit und Zuverlässigkeit zu erfüllen.

BEINDURCHMESSER 3 SEGMENTE

Zwei der wichtigsten Parameter, die Abmessungen und Performance beeinflussen.

BEINDURCHMESSER 4 SEGMENTE

BEINDURCHMESSER 5 SEGMENTE

Q90 SÄULE

Dieses ausgeklügelte System erlaubt dem Benutzer, die Mittelsäule in nur wenigen Sekunden von der vertikalen in die horizontale Position zu bringen, ohne die Säule demontieren zu müssen.

**GEARED COLUMN**

The control system for safely moving heavy loads on professional tripods.

COLONNA A CREMAGLIERA

Il sistema di controllo più sicuro per muovere carichi pesanti sui treppiedi professionali.

KURBELSÄULE

Das Steuersystem, um schwere Last auf professionellen Stativen sicher zu bewegen.

**QPL**

The Quick Power Lock levers provide extreme locking grip and can be released with one hand and a single movement, drastically reducing set up time.

QPL

Le chiusure Quick Power Lock garantiscono un serraggio più forte delle sezioni delle gambe, che possono essere estese con un singolo movimento della mano, riducendo il tempo allestimento.

QPL

Die Quick-Power-Lock Hebel haben eine besonders starke Verriegelungskraft. Jeder Beinverschluss lässt sich blitzschnell mit nur einem Handgriff öffnen, wodurch sich die Zeit für das Set-Up erheblich reduziert.

**EASY LINK**

The attachment in the top casting allows the tripod to expand the shooting holding accessories, and turning it into a mobile studio.

EASY LINK

L'attacco Easy Link, posto nella crociera superiore, permette di supportare accessori foto o video, trasformando il treppiedi in uno studio mobile.

EASY LINK

Dank dieses Anschlusses an der Stativschulter können Sie das Stativ durch Befestigung von Zubehör in ein mobiles Studio verwandeln.

**LOW ANGLE ADAPTER**

The useful accessory for reducing the minimum height of the tripod.

ADATTATORE PER RIPRESE DAL BASSO

L'utile accessorio per ridurre l'altezza minima dei treppiedi.

BODENADAPTER

Das Zubehör zur Reduzierung der Minimalhöhe.

**LEVELING BUBBLE**

The basic but essential way to place your tripod/head system in the right position.

LIVELLA A BOLLA

Il modo semplice ed indispensabile per livellare il treppiedi e la testa con la dovuta precisione.

NIVELLIERLIBELLE

Das grundlegende aber essentielle Hilfsmittel, um Ihr Stativ/Ihren Stativkopf auszurichten.

**QUICK RELEASE**

The head plate allows to quickly fix and release the camera without risks of vibration or slipping.

SGANCIAMENTO RAPIDO

La piastra sulla testa consente il fissaggio e lo sganciamento rapido della fotocamera senza rischi di vibrazioni e cadute.

SCHNELLWECHSELSYSTEM

Ein Schnellwechselsystem erlaubt es, die Kamera ohne Risiko von Vibrationen oder Rutschen schnell zu befestigen und zu lösen.

**BALL FRICTION**

The friction of the ball head can be adjusted to safely control the camera movement.

FRIZIONAMENTO DELLA SFERA

Il frizionamento della testa a sfera è regolabile per un movimento sicuro della fotocamera.

KUGEL-FRIKTION

Die Friktion des Kugelkopfs kann eingestellt werden, um die Kamerabewegungen sicher zu steuern.

**HYDRO TECHNOLOGY**

Manfrotto's hydraulic mechanism for having the best locking system on ball heads. Using the hydrostatic laws, Manfrotto has designed a very efficient system for loads up to 16kg/35.3lb. With a fingertip control, the camera can be locked in a secure position giving the impression it has become a single fixed object with the head.

TECNOLOGIA IDROSTATICA

Sistema idraulico impiegato da Manfrotto per il migliore bloccaggio delle teste a sfera. Applicando le leggi dell'idrostatica, Manfrotto ha progettato un efficientissimo sistema per portate fino a 16kg. Con una praticissima manopola di bloccaggio, la fotocamera può essere fermata così saldamente da dare l'impressione di un tutt'uno con la testa.

HYDRO TECHNOLOGIE

Manfrotto's Hydraulik-Mechanismus, um die besten Klemmsysteme bei Kugelköpfen zu erhalten. Unter Einsatz hydrostatischer Gesetze hat Manfrotto ein sehr effizientes System für Lasten bis 16kg entwickelt. Mit einem Knopf kann die Kamera in einer sicheren Position gesperrt werden.

**FRICTION CONTROL**

The friction controls help the user to balance the weight of camera equipment allowing fine framing adjustments when the locking knobs are open.

CONTROLLO DEL FRIZIONAMENTO

I controlli del frizionamento aiutano l'utente a bilanciare il peso della fotocamera consentendo regolazioni fini dell'inquadratura quando le manopole di bloccaggio sono aperte.

REIBUNGSKONTROLLE

Die Reibungskontrolle unterstützt den Nutzer beim Gewichtsausgleich der Kameraausrüstung und ermöglicht die Auswahl exakter Bildausschnitte bei geöffnetem Arretierknopf.

**RETRACTABLE LEVERS**

The patent pending retractable levers can be extended when needed, ensuring compactness when not in use.

LEVE RETRAIBILI

Le leve retraibili (brevetto in corso di registrazione) possono essere estese quando necessario, assicurando la massima compattezza quando non utilizzate.

AUSZIEHBARE HEBEL

Die ausziehbaren Hebel (zum Patent angemeldet) können bei Bedarf ausgezogen werden und garantieren kompakte Abmessungen für den Transport.



NEOTEC TECHNOLOGY

The innovative Manfrotto technology to quickly set up and close the tripod legs without using levers or knobs.

TECNOLOGIA NEOTEC

L'innovativa tecnologia di Manfrotto per allestire e richiudere rapidamente le gambe dei treppiedi senza usare leve o manopole.

NEOTEC TECHNOLOGIE

Manfrotto's innovative Technologie. Erlaubt einschnelles Auf- und Abbauen des Stativs, ohne Hebel oder Drehknöpfe betätigen zu müssen.



COUNTERBALANCE SPRING

Special springs can be used inside heads in order to handle more comfortably heavier camera loads. These springs can be turned off in case normal operation is required.

MOLLA DI CONTROBILANCIAMENTO

Per gestire più comodamente e in maggiore sicurezza gli apparecchi più pesanti, si possono usare speciali molle precaricate nelle teste. Queste molle possono essere disinserite nel caso sia richiesto l'uso normale.

AUSGLEICHSFEDER

Spezielle Federn können im Kopf eingesetzt werden, um grössere Kameralasten komfortabel zu handhaben. Diese Federn können bei Bedarf abgeschaltet werden.



MICRO ADJUSTMENT

Geared system for a very fine adjustment of the camera position.

REGOLAZIONE MICROMETRICA

Sistema a cremagliera per regolazioni finissime della posizione della fotocamera.

MICRO EINSTELLUNG

Getriebesystem für eine sehr feine Einstellung der Kameraposition.



LEVELING FLAT BASE

Leveling flat base with 3/8" screw + extendible center column.

BASE PIATTA LIVELLANTE

Base piatta livellante con vite da 3/8" + colonna centrale allungabile.

FLACHBETTNIVELLIERUNG

Flachbettnivellierung mit 3/8"-Schraube + ausziehbarer Mittelsäule.



RELIEF & CONTROL SYSTEM

Geared heads are the most accurate 3-way heads in the market thanks to a slow and precise movement. In order to avoid being too slow in some instances, the heads feature the Relief&Control System that allows you to temporarily disengage the gears for an ultra-fast repositioning.

SISTEMA RELIEF & CONTROL

Le teste a cremagliera sono le più accurate teste a 3 movimenti disponibili, grazie ai movimenti lenti e precisi. Per evitare un'eccessiva lentezza in determinate circostanze, le teste dispongono del sistema Relief&Control che consente di disinserire temporaneamente la cremagliera per un riposizionamento rapidissimo.

RELIEF & CONTROL-SYSTEM

Danke einer langsamen und präzisen Bewegung sind verzahnte Stativköpfe die genauesten 3-Wege-Köpfe auf dem Markt. Um in einigen Fällen nicht zu langsam zu sein, haben die Stativköpfe das Relife & Control-System, mit dem Sie die Getriebe zeitweise lösen können, um besonders schnell umzupositionieren.



PHOTO-MOVIE SELECTOR

A special selector to change the head configuration from Photo to Movie mode. By operating the selector the head completely changes its behaviour and it guarantees the best functionalities of the two shooting modes- like having two heads in one.

SELETTORE FOTO-VIDEO

Uno speciale selettore permette di cambiare la configurazione della testa da foto a video. Azionando il selettore, la testa cambia completamente il comportamento garantendo una funzionalità adeguata al tipo di riprese.

FOTO-VIDEO-WAHLSCHALTER

Ein spezieller Wahlschalter, mit dem die Konfiguration des Stativköpfes von Film- auf Fotomodus geschaltet werden kann. Bei Betätigen des Wahlschalters verändert der Stativkopf sein Verhalten vollständig. Eine Achse wird gesperrt bzw. feigeschaltet.



90° - 105° PORTRAIT SELECTOR

On a perfectly leveled tripod photographers look for a perfectly vertical 90° portrait position. On a not perfectly leveled tripod a portrait position with a wider 105° movement is desirable. With the unique 90°-105° portrait angle selector photographers have both options in a single head.

SELETTORE VERTICALE 90° - 105°

Su un treppiedi perfettamente livellato i fotografi cercano una posizione perfettamente verticale a 90° per il ritratto. Se il livello non è perfetto, può tornare utile la possibilità di arrivare a 105°. Con l'esclusivo selettore verticale 90°-105° i fotografi trovano entrambe le opzioni su una sola testa.

90° - 105° PORTRAITWAHLSCHALTER

Auf einem perfekt nivellierten Dreibein suchen Fotografen nach der perfekten vertikalen 90°-Portraitposition. Auf einem nicht perfekt ausgerichteten Dreibein ist eine Portraitposition wünschenswert, die eine breitere 105°-Bewegung zulässt. Mit dem einzigartigen 90°-105°-Portraitwahlschalter haben Fotografen beide Optionen mit einem einzigen Stativkopf.



FLUID CARTRIDGE

The system for having smooth and regular movements when using video cameras. A special fluid cartridge is used in order to avoid direct friction between surfaces, providing better control and constant movements. A required technology for heads and monopods coupled with video cameras.

CARTUCCIA FLUIDA

È il sistema che garantisce movimenti dolci e regolari usando le videocamere. Una speciale cartuccia fluida evita l'attrito diretto tra le superfici, assicurando un migliore controllo e movimenti costanti. Tecnologia indispensabile per le teste e i monopodi da abbinare alle videocamere.

FLUID PATRONE

Das System, um sanfte und gleichmässige Bewegungen mit Video-Kameras zu erhalten. So erhält man eine bessere Kontrolle und konstante Bewegungen. Eine erforderliche Technologie für Köpfe und Einbeinstative in Verbindung mit Video-Kameras.



UNIVERSAL COLD-SHOE MOUNT

A standard female shoe to mount your light.

SLITTA UNIVERSALE A CONTATTO FREDDO

Slitta standard femmina per fissare un corpo illuminante.

UNIVERSELLER ZUBEHÖRSCHUH

Ein Standard-Zubehörschuh zur Befestigung Ihres Lichts.



UNIVERSAL TRIPOD CONNECTOR

A standard 1/4" thread to attach any tripod.

CONNETTORE UNIVERSALE DA TREPPIEDI

Vite standard da 1/4" per fissare qualsiasi treppiedi.

UNIVERSELLER STATIVANSCHLUSS

Ein Standard 1/4 Zoll Gewinde zur Befestigung jedes Stativs.

Visit our blogs

manfrottoimaginemore.com

manfrottoschoolofexcellence.com

manfrotbags.com